

پہلا دیباچہ

جلد ۱

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بلبل کی چین میں ہمزبانی چھوڑی بزم شعرا میں شہ رخاوی چھوڑی
 جب سے دل زندہ تو نے ہم کو چھوڑا ہم نے بھی تری رام کہانی چھوڑی
 بچپن کا زمانہ جو کہ حقیقت میں دینا کی بادشاہت کا زمانہ ہے اکیلا سے دلچسپ
 اور برضا میدان میں گزرا جو کلفت کے گرد و غبار سے بالکل پاک تھا نہ وہاں
 ریت کے ٹیلے تھے نہ حار و زار جھاڑیاں تھیں نہ آندھیوں کے طوفان تھے
 نہ بادِ سموم کی لپٹ تھی نہ غلبا اس میدان سے کھیلنے کہتے آگے بڑھے تو
 اکیت اور صحرانے سے بھی زیادہ دلچسپ نظر آیا جس کے دیکھتے ہی ہزاروں
 ولولے اور لاکھوں انگلیں خود بخود دل میں پیدا ہو گئیں مگر یہ صحرانے کا شکار
 تھا اسی قدر وحشت خیز تھا اس کی سرسبز جھاڑیوں میں ہولناک درد چھپے ہوئے
 تھے۔ اور اسکے خوشنما پودوں پر سانپا اور بھوپلے ہونے لگے۔ جو ہیں اسکی
 حد میں قدم رکھا سرگوشہ سے شیر و بنگلہ و مار و کرزم نکل آئے۔ باغِ جوانی کی
 بہار اگرچہ قابلِ دید تھی مگر دینا کے مکروہات سے دم لینے کی فرصت نہ ملی
 نہ خود آرائی کا جہال آیا۔ نہ عشق و جوانی کی ہوا لگی۔ نہ وصل کی لذت اٹھائی۔
 نہ فراق کا مزہ چکھا۔

پہناتھا دام سخت قریب آشیان کے اڑنے نہ پائے تھے کہ گرفتار ہم ہوئے
 البتہ شاعری کی بدولت چند روز جوٹا عاشق بنا پڑا۔ ایک جیالی مشوق کی چاہ
 میں برسوں دشت جنوں کی وہ خاک اڑائی کہ قہین فریاد کو گرد کر دیا کبھی نالہ نیم شب
 سے رنج سکوں کو بلا ڈالا۔ کبھی چشم دریا با سے تمام عالم کو ڈبو دیا۔ آہ و فغان
 کے شور سے کروبیوں کے کان پہنچے ہوئے۔ شکایتوں کی بوجھاڑ سے
 زمانہ خنجر اٹھا۔ طعنوں کی بھربھری آسمان جھلنی ہو گیا۔ حسیب شک کا تلاطم ہوا
 تو ساری خدائی کو قریب سمجھا۔ یہاں تک کہ آپ اپنے سے بدگمان ہو گئے۔ حسیب
 شوق کا دریا اُسٹا تو کشن اس سے جذب متناطیسی اور قوت کہربانی کا کام
 بار ہاتھ ابرو سے شہید ہوئے اور بارہا ایک ٹھوکر سے جی اٹھے۔ گویا زندگی آ
 پیرا سن تھا کہ جب چاہا اُتار دیا۔ اور حسیب چاہا نہیں لیا۔ میدان قیامت میں اکثر
 گزر ہوا بہشت و دوزخ کی اکثر سیر کی۔ بادہ نوشی پر اُٹے تو ختم کے ٹھنڈے ٹھنڈے
 اور پھر بھی سیر نہ ہو گئے۔ کبھی غائب غار کی جو کھٹ پر بیہوش سائی کی۔ کبھی
 می فروش کے در پر گدائی کی۔ کفہ سے مانوس رہے ایمان سے بیزار رہے
 پیر معان کے ہاتھ پر بیعت کی۔ برہمنوں کے چیلے بنے۔ بٹ پوجے۔ زنا ر بانڈھا
 قشقہ لگایا۔ زاہدوں پر پھبتیاں کہیں واعظوں کا خاک اُڑایا۔ دیر اور تنخانہ کی
 تعظیم کی۔ کعبہ اور مسجد کی توہین کی۔ خدا سے شوخیاں کیں۔ نبیوں کی گستاخیاں
 کیں۔ اعجازِ معجزی کو ایک کھیل جانا۔ حسن یوسفی کو ایک تماشا سمجھا۔ غزل کہی تو پاک
 شہدوں کی بولیاں بولیں۔ قصیدہ لکھا تو بھاٹ اور بادخو انوں کے منہ پھیر دئے
 ہر شیت خاک میں اکسیر اعظم کے خواص بتلائے۔ ہر چوب خشک میں عصا
 موسوی کے کرشمے دکھائے۔ ہر مژدہ وقت کو ابراہیم خلیل سے جا ملا یا۔

بر فرعون بے سامان کو قادی مطلق سے جا بھڑایا جس کے مزاج بنے اُسے ایسا
 بانس پتھر تھا یا کہ خود مدوح کو اپنی تعریف میں کچھ مزانہ آیا غرض نامہ اعمال ایسا
 سیاہ کیا کہ کہیں سفیدی باقی نہ چھوڑی +

جو پرش گنہم روزِ حشر خواہد بود تسکات گناہانِ حُلق بارہ کنند
 بیس برس کی عمر سے چالیسویں سال تک تیلی کے تیل کی طرح اُسی ایک جگر میں
 پھرتے رہے اور اپنے نزدیک سارا جہان طوکر چکے۔ جب آنکھیں کھلیں تو معلوم
 ہوا کہ جہان سے چلے تھے اب تک میں ہیں +

شکست رنگِ شبابِ ہنوز رعنائی درآں دیار کہ زادی ہنوز آنجائی
 نگاہ اٹھا کر دیکھا تو دائیں یا نیں آگے پیچھے ایک میدان وسیع نظر آیا جس میں
 راہیں چاروں طرف کھلی ہوئی تھیں اور خیال کے لئے کہیں عرصہ تنگ تھا
 جی میں آیا کہ قدم آگے بڑھائیں اور اس میدان کی سیر کریں مگر جو قدم میں
 تکتا ایک چال سے دوسری چال نہ چلے ہوں اور جن کی دوڑ گرد و گزشت میں
 محدود رہی ہو ان سے اس وسیع میدان میں کام لینا آسان نہ تھا۔ اس کے سوا
 بیس برس کی بیکار اور نکلی گردش میں ہاتھ پاؤں چور ہو گئے تھے اور طاقتِ فتا
 جواب دیکھی تھی۔ لیکن پاؤں میں پتھر تھا اس لئے سچلا بیٹھنا بھی دشوار تھا۔ چند روز
 اسی ترو میں یہ حال رہا کہ ایک قدم آگے پڑنا تھا دوسرا پیچھے ہٹنا تھا۔ ناگاہ
 دیکھا کہ ایک خدا کا بندہ جو اس میدان کا مریضہ ایک دشوار گزار رستہ میں وہ فوراً
 ہے۔ بہت لوگ جو اُس کے ساتھ چلے تھے تھک کر بیچھے رہ گئے ہیں۔ بہت سے
 ابھی اُس کے ساتھ اُفتان و خیزاں چلے جاتے ہیں مگر ہونٹوں پر پشیمانی جی ہیں
 پیروں میں چھالے پٹھے ہیں دم چڑھ رہا ہے۔ چہرہ پر ہوا نیاں اڑ رہی ہیں لیکن

وہ الوالعزم آدمی جو ان سب کا رہنما ہے۔ اسی طرح تازہ دم ہے نہ اسے رستہ کی تھکن ہے نہ ساتھیوں کے چھوٹ جانے کی پروا ہے نہ منزل کی دوری ہے۔ کچھ ہنس رہا ہے۔ اُس کی جتنوں میں غصہ چلاؤ بھڑکے۔ کہ جسکی طرف اٹھنا اگر دیکھتا ہے، وہ نہیں بند کر کے اُس کے ساتھ ہو لیتا ہے۔ اُس کی ایک نگاہ ادھر بھی پڑی اور اپنا کام کر گئی۔ میں س کے تھکے ہارے خستہ و کوفتہ اسی دشوار گزار رستے پر پڑ گئے۔ نہ یہ خبر ہے کہ کہاں جاتے ہیں نہ یہ معلوم ہے کہ کیوں جاتے ہیں۔ نہ طلب صادق ہے۔ نہ قدم راسخ ہے۔ نہ عزم ہے۔ نہ استقلال ہے۔ نہ صدق ہے نہ اخلاص ہے۔ مگر ایک زبردست ہاتھ ہے کہ کھینچے لئے جلا جاتا ہے۔

اُن ل کہ رم نمودے ازخورد جوانان دیرینہ سال پیرے بردش بیک بکا ہے زمانہ کا یاٹھاٹھ دیکھ کر بڑانی شاعری سے دل سیر ہو گیا تھا اور جھوٹے ڈھکوسلے باندھنے سے شرم آنے لگی تھی۔ نہ یاروں کے اُبھاروں سے دل بڑھتا تھا۔ نہ ساتھیوں کی ریس سے کچھ جوش آتا تھا۔ مگر یہ ایک ایسے ماسور کا منہ بند کرنا تھا جو کسی نہ کسی راہ سے تراوش کئے بغیر نہیں رہ سکتا اسلئے تجارت درونی جن کے رکنے سے دم گٹھا جاتا تھا۔ دل و دماغ میں تلاطم کر رہے تھے اور کوئی رخ نہ ڈھونڈتے تھے۔ قوم کے ایک پتہ خیر خواہ نے جو اپنی قوم کے سوا تمام ملک میں اسی نام سے بچھا رہا جاتا ہے اور جسطرح خدا اپنے بزرگ و رہا تھے اور قوی بازو سے بھائیوں کی خدمت کر رہا ہے اسی طرح ہر پانچ اور نکتے کو اسی کام میں لگانا چاہتا ہے۔ اگر ملامت کی اور غیرت دلائی کہ جوان ناطق ہو نیکا دعویٰ کرنا اور خدا کی دی ہوئی زبان سے کچھ کام نہ لینا بڑی شرم کی بات ہے۔

ورجادی لاف انسانی مزین

رُخو انساں لب چہیںباں دروہن

قوم کی حالت تباہ ہے۔ عزیز ذلیل ہو گئے ہیں۔ شریف خاک میں مل گئے ہیں۔
 علم کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ دین کا صرف نام باقی ہے۔ افلاس کی گھر گھر پکار ہے
 پیٹ کے چاروں طرف دہائی ہے۔ اخلاق بالکل بگڑ گئے ہیں اور بگڑتے جا رہے
 ہیں۔ تعصب کی گنگوڑ گٹھا تمام قوم پر چھائی ہوئی ہے۔ رسم و رواج کی ٹیری
 ایک ایک کے پاؤں میں پڑی ہے۔ جہالت اور تقلید سب کی گردن پر سوار ہے
 اُمرا جو قوم کو بہت کچھ فائدہ پہنچا سکتے ہیں غافل اور بے پروا ہیں۔ علمائے جن کو قوم
 کی اصلاح میں بہت اثر داخل ہے۔ زمانہ کی ضرورتوں اور مصالحتوں سے ناواقف ہیں
 ایسے میں جس سے جو کچھ بن آئے سو بہتر ہے ورنہ ہم سب ایک ہی ناؤ میں سوار
 ہیں اور ساری ناؤ کی سلامتی میں ہماری سلامتی ہے۔ ہر چند لوگ بہت کچھ
 لکھ چکے ہیں اور لکھ رہے ہیں۔ مگر نظم جو کہ بالطبع سب کو مرغوب ہے اور خاص کر عرب
 کا تہ کہ اور مسلمانوں کا موروثی حصہ ہے قوم کے بیدار کرنے کے لئے اب تک کسی نے
 نہیں کبھی۔ اگرچہ ظاہر ہے کہ اور تدبیروں سے کیا ہوا جو اس تدبیر سے ہوگا۔
 مگر ایسی تنگ حالتوں میں انسان کے دل پر ہمیشہ دو طرح کے خیال گذرتے رہتے
 ہیں ایک یہ کہ ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ دوسرے یہ کہ ہم کو کچھ کرنا چاہئے۔ پہلے خیال
 کا نتیجہ ہمیشہ یہ ہوا کہ کچھ نہ ہوا۔ اور دوسرے خیال سے دُنیا میں بڑے بڑے
 عجائبات ظاہر ہوئے۔

درفین است منشیں از کشائش نا پیدا اینجا
 و نہوا الذی فی سبیل اللہ یقتل
 ہر چند اس حکم کی بجا آوری مشکل تھی۔ اور اس خدمت کا بوجھ اٹھانا دشوار تھا۔
 مگر ناصح کی جادو بھری تقریر جی میں گھر کر گئی۔ دل ہی سے نخلی غنی دل ہی میں کر

ٹھہری۔ برسوں کی گجھی ہوئی طبیعت میں ایک ولولہ پیدا ہوا۔ اور باسی گڑھی میں ایک اُبال آیا۔ افسردہ دل اور بوسیدہ دماغ جو امراض کے متواتر حملوں سے کسی کام کے نہ رہے تھے انھیں سے کام لینا شروع کیا اور ایک مسدس کی بنیاد ڈالی۔ دُنیا کے مکروہات سے فرصت بہت کم ملی۔ اور بیماریوں کے ہجوم سے اطمینان کبھی نصیب نہ ہوا۔ مگر ہر حال میں یہ دُھن لگی رہی۔ بارے محمد اللہ کہ بہت سی دقتوں کے بعد ایک ٹوٹی پھوٹی نظم اس عاجز بندہ کی بٹا کے موافق تیار ہو گئی۔ اور ناصح مشفق سے شرمندہ ہونا نہ پڑا۔ صرف ایک امید کے سہارے پر یہ راہ دور و دراز طے کی گئی ہے۔ ورنہ منزل کا نشانہ اب تک ملا ہے نہ آئندہ ملنے کی توقع ہے۔ *

خبر منیت کہ منزل گمہ مقصود کجاست اینقدر ہست کہ بانگِ جر سے آید
اس مسدس کے آغاز میں بان ساد بند تہید کے لکھ کر اول عرب کی اُس اشتر
حالت کا خاکا کھینچا ہے جو ظہور اسلام سے پہلے تھی اور جس کا نام اسلام کی
زبان میں جاہلیت رکھا گیا۔ پھر کوب اسلام کا طلوع ہونا اور نبی اُمّی کی تعلیم
سے اُس ریگستان کا دفعہ سرسبز و شاداب ہو جانا اور اُس ابر رحمت کا اُمت
کی کھیتی کو رحلت کے وقت ہر ابھرا چھوڑ جانا اور مسلمانوں کا دینی و دنیوی
ترقیات میں تمام عالم پر سبقت لیجانا بیان کیا ہے۔ اسکے بعد اُنکے تنزل کا حال
لکھا ہے اور قوم کے لئے اپنے بے ہنر ہاتھوں سے ایک آئینہ خانہ بنا یا ہے
جس میں اگر وہ اپنے خط و خال دیکھ سکتے ہیں۔ کہ ہم کون تھے اور کیا ہو گئے۔
اگرچہ اس جانکاہ نظم میں جسکی دشواریاں لکھنے والے کا دل اور دماغ ہی خوب
جانتا ہے بیان کا حق اُنھجے سے ادا ہوا ہے نہ ہو سکتا تھا۔ مگر شکر ہے کہ جس قدر

ہو گیا اتنی بھی امید نہ تھی۔ ہمارے ملک کے اہل مذاق ظاہر اہل دیکھی پھینکی سیدھی سادھی نظم
 کو پسند نہ کریں گے۔ کیونکہ اس میں یا تاریخی واقعات ہیں یا چند آیتوں اور حدیثوں کا ترجمہ
 ہے۔ یا جو آجکل قوم کی حالت ہی اس کا صحیح صحیح نقشہ دکھائی گیا ہے۔ نہ کہیں نازک بینا لی
 ہے۔ نہ رنگیں بیان ہے۔ نہ مبالغہ کی چاٹ ہے۔ نہ تکلف کی چاشنی ہے غرض کوئی
 بات ایسی نہیں ہے جس کے اہل وطن کے کان مانوس اور مذاق آشنا ہوں۔ اور
 کوئی کرشمہ ایسا نہیں ہے کہ لا عینِ بختِ دانت و کلامِ ذن و سمیعۃ
 و لا خطر علی قلب بشر گویا اہل دہلی و لکھنؤ کی دعوت میں ایک ایسا مترخوان
 چٹا گیا ہے۔ جس میں ابالی کچھڑی اور بے مرج سالن کے سوا کچھ نہیں۔ مگر اس نظم کی ترنہ
 مزے لینے اور واہ واہ سننے کے لئے نہیں کی گئی۔ بلکہ عزیزوں اور دوستوں کو غیبت
 اور شرم دلانے کے لئے کی گئی ہے۔ اگر دیکھیں اور پڑھیں اور سمجھیں تو انکا احسان ہے
 ورنہ کچھ شکایت نہیں۔

حافظ و طیفہ تو دعا گفتن بہت وہیں در بند آں مباش کہ شنید یا شنید



نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا نہ کسی زبان کے دل میں گزرا

دوسرا پیاجہ

۱۳۰۳ھ

حدیث درود لاویزداستانے بہت کہ ذوق بیش دہچوں دراز تر گردو
 مسدس مدوجیز اسلام اول ہی اول مسئلہ اخیر ہی میں چیکر شائع ہوا تھا۔ اگرچہ اس
 نظم کی اشاعت سے شاید کوئی مقدمہ فائدہ سوسائٹی کو نہیں پہنچا مگر چھ برس میں
 جتنی قبولیت یا شہرت اس نظم کو اطراف ہندوستان میں ہوئی وہ فی الواقع تعجب
 انگیز ہے۔ نظم بالکل غیر مانوس تھی اور مضمون اکثر طنز و ملامت پر مشتمل تھے قوم کی
 بڑائیاں چرن چرن کر ظاہر کی گئی تھیں اور زبان سست و سناں کا کام لیا گیا تھا۔
 ناظم کی نسبت قوم کے اکثر ابرار و اجیار مذہبی سودا گن رکھتے تھے۔ بعض عموماً
 کلمہ حق سننے سے مانع تھا۔ با انہیں اس تھوڑی سی مدت میں یہ نظم ایک اطراف و
 جوانب میں پھیل گئی۔ ہندوستان کے مختلف اضلاع میں اس کے اٹھارہ سات
 ایڈیشن اب سے پہلے چھپ چکے ہیں۔ بعض قومی مدرسوں میں اس کا انتخاب بچوں
 پڑھایا جاتا ہے۔ مولود شریٹ کی مجلسوں میں بابا اس کے بند پڑھ جاتے
 ہیں۔ اکثر لوگ اس کو بڑھ کر بے اختیار روستہ اور آئندہ بہاتے ہیں۔ اس کے
 بہت سے بند ہمارے دامطوں کی زبان پر جاری ہیں۔ کہیں کہیں قومی نمائند
 میں اس کے معنایں ایکٹ کئے جاتے ہیں بہت سے مسدس اسی کی روش پر
 اسی بحر میں ترتیب دئے گئے ہیں اکثر اخباروں میں موافق و مخالف ریویو اس پر
 لکھے گئے ہیں شمال مغربی اضلاع کے سرکاری مدارس میں عام قبولیت کی وجہ سے

اسکو تعلیم میں داخل کر دیا گیا ہے۔ یہ اور اسی قسم کی اور بہت سی باتیں ایسی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ قوم نے اسکی طرف کافی توجہ کی ہے مگر اس مصنف کو کچھ فخر کرینیکا محل نہیں ہے۔ اگر قوم کے دل میں متاثر ہو نیکا مادہ نہ ہوتا تو یہ اور ایسی ایسی ہزار نظمیں بیکار تھیں۔ پس مصنف کو اگر فخر ہے تو صرف اس بات پر ہے کہ اُس نے زمین شور میں تخم ریزی نہیں کی اور پتھر میں جونک لگانی نہیں چاہی۔ اُس نے ایک ایسی جماعت کو مخاطب کر دیا ہے جو بے راہ جو پر گمراہ نہیں ہے۔ وہ رستے سے بھٹکے ہوئے ہیں۔ مگر رستے کی تلاش میں چپ وراس نگراں ہیں۔ اُن کے ہر مفقود ہو گئے ہیں مگر قابلیت موجود ہے۔ انکی صورت بدل گئی ہے مگر مہولی باقی ہے۔ اُنکے قویٰ امضہ مل ہو گئے ہیں مگر زائل نہیں ہوئے۔ انکے جوہر سٹ گئے ہیں مگر جلا سے پھر نمودار ہو سکتے ہیں۔ اُن کے عیبوں میں خوبیاں بھی ہیں مگر چھپی ہوئی اُن کے خاکستر میں چنگاریاں بھی ہیں مگر دبی ہوئی۔

یہ نظم حسین قسَم کی گزشتہ اور موجودہ حالت کا صحیح صحیح نقشہ کھینچنا مد نظر تھا اگرچہ شوق کی عالم نظموں کی نسبت مبالغہ سے خالی تھی۔ لیکن فرو گذاشت سے خالی نہ تھی۔ دوست کی نگاہ نکتہ عیبی اور خردہ گیری میں وہی کام کرتی ہے جو دشمن کی نگاہ کرتی ہے۔ دونو کیساں عیبوں پر خردہ گیری اور خوبیوں سے چشم پوشی کرتے ہیں۔ مگر دشمن اس غرض سے کہ عیب ظاہر ہوں اور خوبیاں مخفی رہیں اور دوست اس خوف سے کہ مبادا خوبیوں کا غرور عیبوں کی اصلاح سے باز رکھے مصنف بھی جو کہ دوستی کا دم بھرتا ہے شاید محبت اور دلسوزی ہی سے قوم کی عیب جوئی پر مجبور ہوا اور ہنر گسری سے معذور رہا۔ مگر یہ اسلوب جبکہ رغبت دلانے والا تھا اُسی قدر ریا کر نیوالا بھی تھا۔ مصنف کے دل کی آگ بھڑک بھڑک کر بجھ گئی تھی اور اُس کی افسردگی

الفاظ میں یہ ایت کر گئی تھی۔ نظم کا خاتمہ ایسے دل شکن اشعار پر ہوا جن سے تمام
 امیدیں منقطع ہو گئیں اور تمام کوششیں ایگاں نظر آنے لگیں شاید اس خرابی کا اندازہ
 کچھ نہ ہو سکتا اگر قوم کی توجہ مصنف کے دل میں ایک نئی تحریک پیدا نہ کرتی اور
 قوم کو ایک نئے خطاب کا مستحق نہ ٹھہراتی۔ گو قوم نہیں ملی مگر اس کے نیور بدلے جاتے
 ہیں۔ پس اگر تحسین کا وقت نہیں آیا تو نفرت ضرور کم ہوئی جائے۔ یہی سبب ہے کہ
 تحریک نے ان خیالات کی تائید کی اور ایک ضمیمہ مقتضائے حال کے (واقعہ اصل)
 مسدس کے آخر میں لاحق کیا گیا۔ ضمیمہ کو طول دینا مصنف کا مقصود نہ تھا۔ لیکن اس
 مضمون کو چھپر کر طول سے بچنا ایسا ہی مشکل تھا جیسے سمندر میں کود کر ہاتھ پاؤں
 نہ مارنا۔

قدیم مسدس میں بھی جتنے جتنے تصرف کیا گیا ہے۔ شاید بعض تصرفات کو ناظرین
 اسوجہ سے کہ قدیم اسلوب مانوس ہو گیا تھا پسند نہ کریں۔ مگر مصنف کا فرض تھا
 کہ دوستوں کی ضیافت میں کوئی ایسی چیز پیش نہ کرے جو خود اس کے مذاق
 میں ناگوار معلوم ہو۔ نظم پہلے پسند کے قابل تھی اور نہ اب ہے مگر الحمد للہ کہ دروازہ
 پہلے بھی تھا اور اب بھی ہے امید ہے کہ در پھیلے گا اور سچ چمکے گا۔ دُشْنَا تَقْبَلُ مِنَّا
 أَنْتَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔



حادثہ و مصلحت

پستی کا کوئی حد سے گزرنا دیکھے اسلام کا گر کر نہ اُٹھنا دیکھے
مانے نہ کبھی کہ رہے ہر جز کے بعد دریا کا ہمارے جو اُترنا دیکھے

مسند

کسی نے یہ بقراط سے جا کے پوچھا مرض تیرے نزدیک تھک ہی کیا کیا
کہاؤ گھ جہاں میں نہیں کوئی ایسا کہ جس کی دوا حق نے کی ہو نہ پیدا
ماگہ وہ مرض جس کو آسان سمجھیں
کہے جو طبیب اُس کو نہ بیان سمجھیں
سبب یا علامت گراؤں کو سچائیں تو تشخیص میں سو نکالیں خطائیں
دوا اور پھیرے جی چڑائیں یونہیں رفتہ رفتہ مرض کو بڑھائیں
طبیبوں سے ہرگز نہ مانوس ہوں نہ
یہاں تک کہ جینے سے مایوس ہوں نہ

یہی حال دُنیا میں اُس قوم کا ہے بھنور میں جہاز آگے جس کا گھر ہے
کنارا ہے دور اور طوفان بیا ہے گماں ہے یہ ہر دم کہ اب ڈوبتا ہے

ہنیں لیتے کروٹ مگر اہل کشتی

پڑے سوتے ہیں خیر اہل کشتی

گھٹا سر پہ ادبار کی چھا رہی ہے فلاکت سماں اپنا دکھلا رہی ہے

نخوت پس پیش منڈلا رہی ہے چپ وراس سے یہ صدا آرہی ہے

کہ کل کون تھے آج کیا ہو گئے تم

ابھی جاگتے تھے ابھی سو گئے تم

پر اُس قوم غافل کی غفلت وہی ہے تنزل پہ اپنے قناعت وہی ہے

ملے خاک میں پر رعونت وہی ہے ہوئی صبح اور خواب بہت وہی ہے

نہ افسوس انھیں اپنی ذلت پہ نہ کچھ

نہ رشک اور قوموں کی عزت پہ نہ کچھ

بہائم کی اور انکی حالت ہی کیساں کہ جس حال میں ہیں اُسی میں ہیں شاہاں

نہ ذلت سے نفرت نہ عزت کا رماں نہ دوزخ سے ترساں نہ جنت کے خواہاں

لیا عقل و دین نہ کچھ کام انھوں نے

کیا دین برحق کو بدنام انھوں نے

وہ دیں جس اعدا کو اخواں بنایا و حوش اور بہائم کو انسان بنایا

ورندوں کو عنخوابہ و وراں بنایا گڈریوں کو عالم کا سلاطین بنایا

وہ خطہ جو تھا ایک ڈھوروں کا گلہ

گراں کر دیا اُس کا عالم سے پلہ

عرب جس کا چرچا ہے یہ کچھ وہ کیا تھا جہاں سے الگ اک جزیرہ نکلتا تھا
زمانہ سے پیوند جس کا حبسہ اٹھا نہ کشورستاں تھا نہ کشور کشا تھا

تمدن کا اُس پڑا تھا نہ سایہ

ترقی کا تھا دہاں قدم تک نہ آیا

نہ آب و ہوا ایسی تھی روح پرور کہ قابل ہی پیدا ہو غلج جس سے جو ہر
نہ کچھ ایسے سامان تھے وہاں بیتر کنول جیسے کھلی جائیں دل کے سراسر

نہ سبزہ تھا صحرا میں پیدا نہ پانی

فقط آبِ باراں پہ تھی زندگانی

زمین سنگلاخ اور سوا آتش افشاں لُودوں کی لپٹ ماہِ مصر کے طوفاں
پہاڑ اور ٹیلے سراب اور سیا باں کھجوروں کے جھنڈ اور خارِ بنیادیں

نہ لکھیتوں میں غلہ نہ جنگل میں کھیتی

عرب اور کل کائنات اُسکی یہ تھی

نہ وہاں مصر کی روشنی جلوہ گر تھی نہ یونان کے علم و فن کی حسرت تھی
وہی اپنی فطرت پہ طبعِ بشر تھی خدا کی زمین بن جیتی سرسبز تھی

پہاڑ اور صحرا میں ڈیرا تھا سب کا

تلے آسمان کے بسیرا تھا سب کا

کہیں آگ چبھتی تھی وہاں بے محابا کہیں تھا کو اکب پرستی کا چرچا
بہت تھے تلیش پر دل سے شیدا بتوں کا غل سوبو جا بجا تھا

کرشموں کا پہلے تھا صیغہ دہی

طاسموں میں کاہن کے تھا قیغہ دہی

وہ دنیا میں گھر سب سے پہلا خدا کا
ازل میں شیت نے تھا جسکو بنا کا
خلیل اکبر تھا جس بنا کا
کہ اس گھر سے اُنیکا چشمہ ہوسے کا

وہ تبرتہ تھا اک بیت پرستوں کا گویا

جہاں نام حق کا نہ تھا کوئی جو یا

قبیلہ قبیلہ کا بُتراک بُتراک
کسی کا ہنسل تھا کسی کا صفا تھا
پیر پیر سے پہ وہ نالہ پر سدا تھا
اسی طرح گھر گھر نیا اک حُدا تھا

نیاں ابر عظمت میں تھا مہر انور

اندھیرا تھا فاران کی چوٹیوں پر

پہلے اُنکے جتنے تھے سب ہوشیار
فنا ہوں میں کتنا تھا اُن کا زمانہ
ہر اک لوٹ اور مار میں تھا یگانہ
نہ تھا کوئی ستانوں کا تازیانہ

وہ تھے قتل و غارت میں جلاک لے

دردے ہوں جنگل میں بیاک جیسے

نہ ملتے تھے ہرگز جوڑ بیٹھتے تھے
چود و شخص آپس میں رہ بیٹھتے تھے
ساتھ نہ تھے جب جھگڑ بیٹھتے تھے
تو صد ہا قبیلے بگڑ بیٹھتے تھے

باند اکبر ہوتا تھا گروہاں شرارا

تو اس سے بھر کر اٹھتا تھا ملک سارا

وہ بگڑ اور تغلب کی باہم لڑائی
قبیلوں کی کردی تھی جسے صفائی
صدی سہیں آدمی اُنھوں نے گنوائی
تھی اک آگ ہر سو عرب میں لگائی

نہ جھگڑا کوئی ملک دولت کا تھا وہ

کرشمہ اک اُنکی جہالت کا تھا وہ

کہیں تھامو لشی چرا نے پہ جب گڑا کہیں پہلے گھوڑا بڑھانے پہ جب گڑا
لب جو کہیں آنے جانے پہ جب گڑا کہیں پانی پینے پلانے پہ جب گڑا

یونہی روز ہوتی تھی تکرار اُن میں

یونہی چلتی رہتی تھی تلواریں اُن میں

جو ہوتی تھی پیدا کسی گھر میں دختر تو خوفِ شہادت سے بے رحم مادر
پھرے دیکھتی جب تھی شوہر کے تبور کہیں زندہ گاڑ آتی تھی اُس کو جا کر

وہ گود ایسی نفرت کرتی تھی خالی

جنے سانپ جیسے کوئی جفنہ ڈالی

جو اُن کی دذرات کی دل لگی تھی شراب اُنکی گھٹی میں گویا پڑی تھی
نعیش تھا غفلت تھی دیوانگی تھی غرض ہر طرح اُن کی حالت بُری تھی

بہت اسی طرح گزری تھیں انکو صدیاں

کہ چھائی ہوئی نیکیوں پر بھٹیں دیدیاں

یکامین ہوئی غیرت حق کو حرکت بڑھا جانبِ بوقبیس بر رحمت
اداک بظمانے کی وہ ودیعت چلے آتے تھے جسکی دینے شہادت

ہوئی پہلو سے آمنہ سے ہویدا

دعاے خلیل اور نوید مسیحا

ہوئے محو عالم سے آثارِ ظلمت کہ طالع ہوا ماہِ برجِ سعادت
نہ چٹکی مگر چاندنی ایک مدت کہ تھا ابر میں ماہِ تابِ سالت

پہ چالیسویں سال لطیفِ خدا سے

کیا چاند نے کھیت غارِ حرا سے

وہ بنیوں میں رحمت لقب پائی والا مرادیں غریبوں کی برلاسنے والا
سببت میں غیر دل کے کام آئی والا وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا

فقیروں کا ملجا ضعیفوں کا مادی

یتیموں کا والی غلاموں کا مولیٰ

نظا کار سے درگزر کرنے والا بداندیش کے دل میں گھر کرنے والا
سفاک کا زیر و زبر کرنے والا قبائل کو شیر و شکر کرنے والا

اُتر کر حراست سوئے قوم آیا

اور اک شہوئے کیا ساتھ لایا

مسِ خام کو جس نے کُندن بنایا کھلا اور کھوٹا الگ کر دکھایا
عرب جس پہ قرونوں سے تباہل چھایا پلٹ دی بس اک آن میں سکی کا یا

رہا ڈرنہ بیڑے کو موجِ بلا کا

ادھر سے اُدھر بھر گیا رخ ہوا کا

پڑی کان میں دھات تھی اک نکلتی نہ کچھ قدر تھی اور نہ قیمت تھی جسکی
طبیعت میں جو اسکی جو ہر تھے اصلی ہوئے سب تھے مٹی میں ملکر وہ مٹی

پہ تھا ثبت علمِ قضا و قدر میں

کہ بجائے گی وہ طلا اک نظر میں

وہ فخرِ عربِ زبِ محراب و منبر تمام اہل مکہ کو ہمراہ لے کر
گیا ایک دن حسبِ فرمانِ داور سوئے دشت اور چرٹکے کو وہ صفایا

یہ فرمایا سب کہ اے آلِ غالب

سمجھتے ہو تم مجھ کو صادق کہ کاذب

کہا ہے قبول آج تک کوئی تیرا
کہاگر سمجھنے ہو تم مجھ کو ایسا
کبھی ہم نے جھوٹا سنا اور نہ دیکھا
تو باور کرو گے اگر میں کہوں گا

کہ فوج گراں پشت کو وہ صفا پر
پڑی ہے کہ لوٹے تھیں گمات پاکر

کہا تیری ہر بات کا بچاں یقین ہے
کہاگر مری بات پہ دل نشیں ہے
کہ بچپن سے صادق ہے تو اور میں سے
تو سن لو خلاف اسمیں اصلا نہیں ہے

کہ سب قافلہ بھانسنے ہے بانیوالا
ڈرواؤں سے جو وقت ہے آئیوالا

وہ بجلی کا کر کا تھا یا صوت ہادی
نئی اک لگن دل میں سب کے لگادی
عرب کی زمیں جس نے ساری ہلادی
اک آواز میں سوئی بستی جگادی

پڑا ہر طرف غل یہ پیغام حق سے
کہ گونج اٹھے دشت و جبل نام حق سے

سبق پھر شریعت کا اُن کو پڑھایا
زمانہ کے بگڑے ہوؤں کو بنایا
حقیقت کا گراں کو ایک اک بتایا
بہت دن کے سوتے ہوؤں کو جگایا

کھلے تھے نہ جو راز اب تک جہاں پر
وہ دکھلا دئے ایک پر وہ اٹھا کر

کسی کو ازل کا نہ تھا یا د پہاں
زمانہ میں تھا دور مہرباے بظلاں
بھلائے تھے بندوں مالک کے فرماں
ئے حق سے محرم نہ تھی بزمِ دوراں

انچوٹا تھا توحید کا جام اب تک
خیم معرفت کا تھا منہ خام اب تک

نہ واقف تھے انسانِ قضا اور جزا سے
نہ آگاہ تھے مبداء و منتہی سے
لگائی محنی ایک اک نے تو ما سوا سے
پرے تھے بہت دور بند خدا سے

پہ سنتے ہی تھڑا گیا گلہ سارا

یہ راعی نے لاکار کر حبیب پکارا

کہ ہے ذات واحد عبادت کے لائق
زباں اور دل کی شہادت کے لائق
اُسی کے ہیں فرمانِ طاعت کے لائق
اُسی کی ہے سرکارِ بندگی کے لائق

لگاؤ تو لو اپنی اُس سے لگاؤ

جھکاؤ تو سر اُس کے آگے جھکاؤ

اُسی پر ہمیشہ بھروسہ کر و تم
اُسی کے غضب سے ڈرو گرد و تم
اُسی کے سدا عشق کا دم بھرو تم
اُسی کی طلب میں مردوب مرو تم

مُتبرک ہے شکرِ کت سے اُس کی خدائی

ہیں اُس کے آگے کسی کو بُرائی

خرد اور ادراکِ رنجور ہیں وہاں
مہ و مہر ادا کرنے سے مزدور ہیں وہاں

جہاں دارِ مغلوب و مقہور ہیں وہاں
نبی اور صدیقِ محبوب ہیں وہاں

نہ پرش ہے رہبانِ ارجار کی وہاں

نہ پروا ہے ابرار و احرار کی وہاں

تم اوروں کی مانند دعو کا نہ کھانا
کسی کو خدا کا نہ بیٹا بنانا

مری حد سے رتبہ نہ میرا بڑھانا
بڑھا کر بہت تم نہ مجھ کو گھٹانا

سب انسان ہیں حیا جسطحِ سرِ قلندہ

ابسطحِ ہوں میں بھی ایک اُسکا بندہ

بنانا نہ ترین کوئیسری صنف تم نہ کر نامری قبر پر سر کو خم تم
 نہیں بندہ ہونے میں کچھ مجھ سے کم تم کہ بچا رگی میں برا بر ہیں ہم تم
 مجھے دی ہے حق نے بس اتنی بزرگی

کہ بندہ بھی ہوں اُس کا اور الٹی بھی

اسی طرح دل اُن کا ایک اک سے توڑا ہر ایک قبلہ کج سے منہ اُن کا موڑا
 کہیں ماسوے کا علاقہ نہ چھوڑا خداوند سے رشتہ بندوں کا جوڑا

کبھی کے جو پھرتے تھے مالک سے بھاگے
 دئے سر جھکا اُن کے مالک کے آگے

پتا اصل مقصود کا پا گیا جب نشان گنج دولت کا ہاتھ آ گیا جب
 محبت سے دل اُنکا گرما گیا جب سماں اُن پہ توحید کا چھا گیا جب

سکھائے حیثیت کے آداب اُن کو
 پڑھائے تمدن کے سب باب اُن کو

جتائی اُنہیں وقت کی قدر و قیمت دلائی اُنہیں کام کی حرص و رغبت
 کہا چھوڑ دیں گے سب آخر رفاقت ہو فرزند وزن اسیر مال دولت

نہ چھوڑے گا پر ساتھ ہرگز ہمتارا
 بھلائی میں جو وقت تم نے گزارا

غنیمت ہے صحت علالت سے پہلے فراغت مشاغل کی کثرت سے پہلے
 جوانی۔ بڑھاپے کی رحمت سے پہلے اقامت۔ مسافر کی علت سے پہلے

فقیری سے پہلے غنیمت ہے دولت
 جو کرنا ہے کر لو کہ تھوڑی ہے مہلت

یہ کہہ کر کیا علم پر اُن کو شیدا کہ تُوں دور رحمت سے سب اہل دُنیا
 مگر دھیان ہے جن کو ہر دم خدا کا ہے تعلیم کا یا سدا جن میں چرچا
 اُنھیں کے لئے یہاں ہر نعمت خدا کی
 اُنھیں پر ہے دھانچا کے رحمت خدا کی
 سکھائی اُنھیں نوع انسانِ پیشتفت کہا ہے یہ اسلامیوں کی علامت
 کہ مہسایہ سے رکھتے ہیں وہ محبت شب و روز پہنچاتے ہیں اُسکو رحمت
 وہ جو حق سے اپنے لئے پاہتے ہیں
 وہی ہر بشر کے لئے چاہتے ہیں
 خدا رحم کرتا نہیں اُس بشر پر نہو درد کی چوٹ جس کے جگہ پر
 کسی کے گزرتے گزر جانے سر پر پڑے غم کا سایہ نہ اُس بے اثر پر
 کرو مہربانی تم اہل زمین پر
 خدا مہرباں ہو گا عرشِ بریں پر
 ڈرایا تعصب سے اُن کو یہ کہہ کر کہ زندہ رہا اور مرا جو اسی پر
 ہوا وہ ہماری جماعت سے باہر وہ ساتھی ہمارا نہ ہم اُس کے یاد
 نہیں حق سے کچھ اُس محبت کو بہرہ
 کہ جو تم کو اندھا کرے اور بہرہ
 بچا یا بُرائی سے اُن کو یہ کہہ کر کہ طاعت سے ترکِ معاصی ہو بہتر
 تو سچ کا ہے ذات میں جنکی جوہر نہ ہونگے کبھی عابد اُن کے برابر
 کرو ذکرِ اہلِ دُرع کا جہاں تم
 نہ لو عابدوں کا کبھی نام دھانچا تم

غریبوں کو محنت کی رغبت دلائی کہ بازو سے اپنے کو تم کسائی
 خبر تاکہ لو اُس سے اپنی پرانی نہ کرنی پڑے غم کو دُور گدائی
 طلب سے ہو دُنیا کی گرہیاں یہ نیت
 تو چمکو گے وہاں ماہِ کامل کی صورت

امیروں کو تنبیہ کی اس طرح پر کہ تم میں جو اغنیا اور تونگر
 اگر اپنے طبقہ میں سب سے بہتر بنی نوع کے ہوں مددگار دیا اور
 نہ کرتے ہوں بے مشغول کام ہرگز
 اٹھاتے نہ ہوں بے دھڑک کام ہرگز

تو مُردوں سے آسودہ تر ہے وہ طبقہ زمانہ مبارک ملے جس کو ایسا
 پہ جب اہل دولت ہوں اشرار دُنیا نہ ہو عیش میں جن کو اوروں کی پروا
 نہیں اُس زمانہ میں کچھ خیر و برکت
 اقامت سے بہتر ہی اُس وقت چلتی

دئے پھیر دل اُن کے مکر و ریاسے بھرا اُن کے سینہ کو صدق و صفا سے
 بچایا اُنھیں کذب سے افترا سے کیا سُرخ رُو خلق سے اور خدا سے
 رہا قول حق میں نہ کچھ باک اُن کو
 بس اک شوب میں کر دیا پاک اُن کو

کہیں حفظِ صحت کے آئیں سکھائے سفر کے کہیں شوق اُن کو دلائے
 مفاد اُن کو سوداگری کے سنجائے اصول اُن کو فرماندہی کے بتائے
 نشان راہ و منزل کا ایک اک کھاتا

بنی نوع کا اُن کو رہبر بنایا

ہوئی ایسی عادت پر تسلیم غالب کہ باطل کے شدید اہو حق کے طالب
مناقب سے بدلے گئے سب مثالب ہوئے روح سے بہرہ ورانکے قالب

جسے راج رد کر چکے تھے۔ وہ پھر

ہوا جا کے آخر کو قائم سرے پر

جب امت کو سب مل چکی حق کی منت ادا کر چکی من رض اپنا رسالت
رہی حق پہ باقی نہ بندوں کی حجت نبی نے کیا خلق سے قصد حلت

تو اسلام کی وارث اک قوم چھوڑی

کہ دنیا میں جسکی مثالیں ہیں تھوڑی

سب اسلام کے حکم بردار بندے سب اسلامیوں کے مددگار بندے

خدا اور نبی کے وفادار بندے یتیموں کے رائیوں کے غمخوار بندے

رہ کفر و باطل سے بیزار سارے

نشہ میں نہ حق کے سرشار سارے

جہالت کی رہیں مٹا دینے والے کہانت کی بنیاد ڈھا دینے والے

سرا حکام دیں پر جھکا دینے والے خدا کے لئے گھر لٹا دینے والے

ہر آفت میں سینہ سپر کرنے والے

فقط ایک اللہ سے ڈرنے والے

اگر اختلاف ان میں باہد گر تھا تو بالکل مدار اس کا اخلاص پر تھا

جھگڑتے تھے لیکن نہ جھگڑ و نہیں شر تھا خلاف آشتی سے خوش آئندہ تر تھا

یہ تھی موج پہلی اس آزادگی کی

ہر احس سے ہونیکو تھا باغ گیتی

نہ کھانوں میں تھی حیاں تکلف کی کلفت نہ پوش سے مقصود تھی زیبِ زینت
امیر اور لشکر کی تھی ایک صورت فقیر اور غنی سب کی تھی ایک حالت

لگایا تھا مالی نے اک باغ ایسا

نہ تھا جس میں چھوٹا بڑا کوئی پودا

خلیفہ تھے اُمت کے ایسے نگہباں ہو گلہ کا جیسے نگہبان چوپان
سمجھتے تھے ذمی و مسلم کو یکساں نہ تھا عباد و حر میں تفاوت نمایاں

کنیز اور بانو تھی آپس میں ایسی

زمانہ میں مل جاتی بہنیں ہوں جیسی

رہ حق میں تھی دور اور بھاگ اُنکی فقط حق پہ تھی جس سے تھی لاگ اُنکی
بھڑکتی نہ تھی خود بخود آگ اُن کی شریعت کے قبضہ میں تھی باگ اُنکی

جہاں کر دیا نرم نرم ماگئے وہ

جہاں کر دیا گرم گرم گئے وہ

کفایت جہاں چاہئے وہاں کفایت سخاوت جہاں چاہئے وہاں سخاوت
جچی اور نکلی دشمنی اور محبت نہ بے وجہ اُلفت نہ بے وجہ نفرت

جھکا حق سے ہو جھکا اُس سے وہ بھی

جکا حق سے جو رک گئے اُس سے وہ بھی

ترقی کا جسد مہیناں اُن کو آیا اک اندھیرا تاریج مسکوں میں چھایا
ہر اک قوم پہ پتھر نازل کا سایا بلندی سے تھا جس نے سب کو گرایا

وہ نشین جو ہیں آج گردوں کے تارے

دُھندلے میں لپٹی کے پہاں تھے سارے

نہ وہ دور دورہ تھا عبرانیوں کا نہ یہ بخت و اقبال نصرانیوں کا
پراگندہ دفتر تھا یونانیوں کا پریشاں تھا شیرازہ ساسانیوں کا

جہاز اہل روم کا تھا ڈلگاتا

چہراغ اہل ایران کا تھا ٹٹھاتا

ادھر ہند میں ہر طرف تھا اندھیرا کہ تھا گیان گن کا لدا بھال ڈیرا
ادھر تھا عجم کو جہالت نے گھرا کہ دل سب کیش و کنش سے تھا پھیرا

نہ بھگوان کا دھیان تھا گیانیوں میں

نہ یزداں پرستی تھی یزدانیوں میں

ہوا ہر طرف موج زن تھی بلا کی گلوں پر چھری چل رہی تھی جفا کی
عقوبت کی حد تھی نہ پریش خطا کی پڑی لٹ رہی تھی ودیعت خدا کی

زمین پر تھا ایسٹم کا ڈڑیڑا

نبا ہی میں تھا نوع انسان کا بیڑا

وہ قومیں جو ہیں آج غمخوار انسان درندوں کی اور انکی طینت تھی نیکساں
جہاں عدل کے آج جاری نہیں ماں بہت دو پہنچا تھا وصال ظلم و طغیان

بنے آج جو گلہ باں ہیں ہمارے

وہ تھے بھڑپے آدمی خوار سارے

سہر کا جہاں گرم بازار ہے اب جہاں عقل و دانش کا بہوار ہے اب
جہاں ابر رحمت گہر بار ہے اب جہاں مہن برستا لگاتا رہے اب

تمدن کا پیدا نہ تھا وصال نشان اب

سمندر کی آئی نہ تھی موج وصال تک

نہ رستہ ترقی کا اب تک کھلا تھا نہ زینہ بلندی پہ کوئی لگا تھا
وہ صحرا انھیں قطع کرنا پڑا تھا جہاں نقش پا تھا نہ شور درا تھا

جو ہیں کان میں حق کی آواز آئی
لگا کرنے خود ان کا دل سنائی

کھٹا اک پہاڑوں سے بطحا کے اٹھی پڑی چار سو یک یک ہوم چکی
کڑک اور دمک دُور دُور اسکی پہنچی جو ٹیگس پہ گرجی تو گنگا پہ برسی

رہے اُس سے محروم آبی نہ خالی
ہری ہو گئی ساری کھیتی خدا کی

کیا اُتیوں نے جہاں میں اُجالا ہوا جس سے اسلام کا بول بالا
بُنوں کو عزب اور عجم سے نکالا ہر اک ڈوبتی ناؤ کو جاسنجا لا

زمانہ میں پھیلائی توحیدِ مطلق
لگی آنے گھر گھر سے آواز حق

ہوا غلغلہ نیکبوں کا بدوں میں پڑی کھلبلی کفر کی سرحدوں میں
ہوئی آتشِ امسودہ تشکدوں میں لگی خاک سی اُڑنے معبودوں میں

ہوا کعبہ آباد سب گھر اُجڑ کر
جسے ایک جا سارے بخل بچھڑ کر

لئے علم و فن اُن سے نصرا نیوں نے کیا کسبِ اخلاق روحانیوں نے
ادب اُن سے سیکھا صفا ہانیوں نے کہا بڑھ کے لیتک یزدانیوں نے

ہر اک دل سے رشتہ جہالت کا توڑا
کوئی گھر نہ دُیا میں تار یک پھوڑا

ارسطو کے مردہ فہن کو جلایا فلاطون کو زنج پھر کر دکھایا
 ہراک شہر و قریہ کو یوناں بنایا مزا علم و حکمت کا سب کو کھچایا
 کیا ہر طرف پر وہ چشم جہاں سے
 جگایا زمانہ کو خواب گراں سے

ہراک میکدہ سے بھرا جا کے ساغر ہراک گھاٹ سے آئے سیراب ہو کر
 گرے مثل پروانہ ہر روشنی پر گرد میں لیا باندہ حکیم پیبر
 کہ حکمت کو اک گم شدہ لال سمجھو
 جہاں پاؤ اپنا اُسے مال سمجھو

ہراک علم کے فن کے جو یا ہوئے وہ ہراک کام میں سب بالاسودہ
 فلاحت میں ہیشل ویکتا ہوئے وہ سیاحت میں مشہور دنیا ہوئے وہ
 ہراک ملک میں انکی پھیلی عمارت
 ہراک قوم نے اُن سے سیکھی تجارت

کیا جا کے آباد ہر ملک ویراں مہیا کئے سب کی راحت کے سماں
 خطرناک تھے جو پہاڑ اور سیاہاں اُنھیں کر دیا رشک صحن گلستاں
 بہار اب جو دنیا میں آئی ہوئی ہے
 یہ سب پود اُنھیں کی لگائی ہوئی ہے

یہ سموار سڑکیں یہ راہیں مصفا دو طرفہ برابر درختوں کا سایا
 نشاں جا بجا میل و فرسخ کے برپا سرورہ کوئیں اور سرا میں مہیا
 اُنھیں کے ہیں سب نے چربے اُتارے
 اُسی قافلہ کے نشاں ہیں یہ سارے

سدا اُن کو مرغوب سیر و سفر تھا ہر اک بر عظم میں اُن کا گزرتھا
 تمام اُن کا چھانا ہو کبر و بر تھا جو لٹکا میں ڈیرا تو بربر میں گھرتھا
 وہ گنتے تھے یکساں وطن اور سفر کو
 گھرا پنا سمجھتے تھے ہر دشت و در کو

جہان کو ہے یاد اُن کی رفتار اب تک کہ نقش قدم ہیں نمودار اب تک
 ملا یا میں ہیں اُن کے آثار اب تک اُنھیں رو رہا ہے لیبار اب تک
 ہمالہ کو ہیں واقعات اُنکے ازبر
 نشان اُن کے باقی ہیں جبر الٹرپر

ہنیں اس طبق پر کوئی بر عظم نہوں جس میں اُن کی عمارت محکم
 عرب - ہند - مصر - اندلس - شام - ولیم بناؤں سے ہے اُن کی معمور عالم
 سر کوہ آدم سے تا کوہ بیضا
 جہاں جاوے گے کھوج پاؤ گے اُن کا

وہ سنگیں محل اور وہ اُن کی صفائی جمی جنکے کھنڈروں یہ سہ آج کاٹی
 وہ مرقد کہ گنبد تھے جنکے طلائی وہ معبد جہاں جلوہ گر تھی خدائی
 زمانہ نے گو اُن کی برکت اٹھالی
 نہیں کوئی ویرانہ پر اُن سے خالی

ہوا اندلس اُن سے گلزار کبیر جہاں اُنکے آثار باقی ہیں کبیر
 جو چاہے کوئی دیکھ لے آج جا کر یہ ہے بیت حمر کی گویا زباں پر
 کہ تھے آل عدنان سے میرے بانی
 عرب کی ہوں میں اس زمیں پر نشانی

ہویدا ہے غرناطہ سے شوکت اُنکی عیاں ہے بلنسیہ سے قدرت اُنکی
بَطْلِیُوس کو یاد ہے عظمت اُنکی بٹکتی ہے قادس میں سرحرست اُنکی

نصیب اُنکا اشبیلیہ میں ہے سوتا

شب و روز ہے قرطبہ اُن کو روتا

کوئی قرطبہ کے کمینڈر جا کے دیکھے مساجد کے محراب و دربا کے دیکھے
حجازی امیروں کے گھر جا کے دیکھے خلافت کو زیر و زبر جا کے دیکھے

جلال اُنکا کمینڈروں میں کیوں چمکتا

کہ ہوناک میں جیسے کندن دکھتا

وہ بلدہ کہ فخر بلاد جہاں تھا تر و خشک پر جس کا سکہ رواں تھا

اگر جس میں عباسیہ و نشاناں تھا عراق عرب جس سے رشک جہاں تھا

اُڑا لے گئی باد پندار جس کو

بہا لے گئی سیلِ تانا جس کو

سُنے گوشِ عبرت سے گر جا کے ہناں تو وہاں ذرہ ذرہ یہ کرتا ہے اعلاں

کہ محتاجِ دنوں مہرِ اسلام تا باں ہوا یہاں کی تھی زندگی بخشِ دوراں

پڑی خاکِ اچھتر چاں یہیں سے

ہوا زندہ پھر نامِ یوناں یہیں سے

وہ لقمان و سقراط کے دُرِ مکنوں وہ اسرارِ بقراط و دریں فلاطوں

ارسطو کی تعلیم سولن کے قانون پڑے تھے کسی قبر کہنہ میں مدفون

یہیں آکے مہرِ سکوت اُنکی ٹوٹی

اسی باغِ رعنا سے بوا اُنکی بھوٹی

یہ تھا علم پر وہاں توجہ کا عالم کہ ہو جیسے مجروح جو یا سے مرہم
 کسی طرح پیاس اُن کی ہوتی نہ تھی کم بچھاتا تھا آگ اُن کی باراں نہ شبنم
 حریم خلافت میں ونٹوں پہ لہ کر چلے آتے تھے مصر و یوناں کے دفتر
 وہ تارے جو تھے شرق میں لہ افکن پہ تھا اُن کی کرنوں سے تاغرب روشن
 نوشتوں سے ہیں جن کے اب تک مزین کتب خانہ پیرس و روم و لندن
 پڑا غفلہ جن کا تھا کنوروں میں وہ سوتے ہیں بغداد کے مقبروں میں
 وہ سنجاہ کا اور کوفہ کا میدان فراہم ہوئے جس میں مساح دوراں
 گرہ کی مساحت کے پھیلا ساں ہوئی جزو سے قدر گل کی نمایاں
 زمانہ وہاں آج مٹ نوہ گر ہے کہ عباسیوں کی سجاوہ کدھر ہے
 سمرقند سے اندلس تک سراسر انھیں کی رصد گاہیں تھیں جلوہ گستر
 سواد مراغہ میں اور قاسیونج زمیں سے صدا آ رہی ہے برابر
 کہ جن کی رصد کے یہ باقی نشان ہیں وہ اسلامیوں کے منجم کہاں ہیں
 سو رخ ہیں جو آج تحقیق والے تفحص کے ہیں جنکے آئیں زراے
 جنھوں نے ہیں عالم کے دفتر کھنگالے زمیں کے طبق سر بسر چھان ڈالے
 عرب ہی نے دل اُنکے جا کر ابھارے عرب ہی سے وہ بھرنے سکھے زراے

اندھیرا تو اریخ پچھپا رہا تھا ستارہ روایت کا گہنارہا تھا
درایت کے سورج پہ ابر آ رہا تھا شہادت کا میدان دھن لارہا تھا

سہرہ چسراغ اک بجے جلایا
ہر اک قافلہ کا نشان جس سے پایا

گروہ ایک جو یا تمہا علم نبی کا لگایا پتا جس نے ہر ہفت بی کا
نہ چھوڑا کوئی خنہ کذبِ کھنی کا کیا قافیہ تنگ ہر مدعی کا
کئے جرح و تعدیل کے وضع قانون

نہ چلنے دیا کوئی باطل کا فلول

اسی دھن میں آساں کیا ہر سفر کو اسی شوق میں طے کیا بحر و بر کو
سنا خازنِ علم دیں جس بشر کو لیا اُس سے جا کر حسابِ در اثر کو
پھر آپ اُس کو پرکھا کسوٹی پر کھڑے
دیا اُور کو خود مرزا اُس کا چکر

کیا فاش راوی میں جو عیب پایا مناقب کو چھانا مثالب کو تھاپایا
مشائخ میں جو متج نخل اجتایا ائمہ میں جو داغ دکھیا بتایا

طلسم و برع ہر مقدس کا توڑا
نہ ملا کو کچھوڑا نہ صوفی کو چھوڑا

رجال اور اسانید کے جو ہیں فخر گواہ اُن کی آزادگی کے ہیں یکسر
نہ تھا اُن کا احساں پہ اک اہلِ نبیؐ وہ تھے اسیں ہر قوم و ملت کے رہبر

لبرٹی میں جو آج فائق ہیں سب
بتائیں کہ لبرل بنے ہیں وہ کس سے

صناحت کے دفتر تھے سب گاد خور
بلاغت کے رستے تھے سب ناسپر دہ
اُدھر روم کی شمع اُٹا تھی مردہ
اُدھر آتش پارسی تھی نسرودہ

یکامیک جو برق آگے چکی عرب کی
کھلی کی کھلی رہ گئی آنکھ سب کی
عرب کی جو دیکھی وہ آتش زبانی
سُنی بر محل اُن کی شیوا بیانی
وہ اشعار کی دل میں بیشہ دوانی
وہ خطبوں کی مانند دریا روانی
وہ جاو کے جلے وہ فقر منوں کے
تو سمجھے کہ گویا ہم اُتک تھے گونگے

سلیقہ کسی کو نہ بخت سادج و ذم کا
نہ ڈھب یاد تھا شرج شادی و غم کا
نہ انداز تلقین و عطر و حرک کا
خزانہ بخت مدفون زباں اور قلم کا
نوا سنچیاں اُن سے سیکھیں سب نے
زباں کھول دی سبکی نطق عرب نے

زمانہ میں پھیلی طب اُنکی بدولت
ہوئی بہرہ ورجس سے ہر قوم و ملت
نہ صرف ایک مشرق میں تھی اُنکی شہرت
مسلم حتی مغرب تک اُنکی حذاقت
سیر نو میں جو ایک نامی مطب تھا
وہ مغرب میں عطار و شاعر کا تھا

ابو بکر رازی علی ابن عیسیٰ
حکیم گرامی حسین ابن سینا
حنین ابن اسحق قسّیس دانا
ضیا ابن بیطار راسل لاطبانا
انھیں کے ہیں مشرق میں سنام لبوا
انھیں سے ہوا پار مغرب کا کھیدا

غرض فن ہیں جو مایہ دین و دولت طبعی الہی ریاضی و حکمت
 طب اور کیمیا ہندسہ اور سیئت سیاحت تجارت عمارت فلاحیت
 لگاؤ گے کھوج اُن کا جا کر جہاں تم
 نشان اُنکے قدموں کے پاؤ گے وہاں تم
 ہوا گو کہ پامال بستاں عرب کا مگر اک جہاں ہے غر لخواں عرب کا
 ہر اکر گیا سب کو باراں عرب کا سپید و سید پر ہے حساں عرب کا
 وہ قومیں جو ہیں آج سر تاج سب کی
 کُنوٹھی رہیں گی ہمیشہ عرب کی
 رہے جیتک ارکانِ اسلام برپا چلن اہل دین کا رہا سیدھا سادا
 رہا میل سے شہد صافی موصفا رہی کھوٹ سے سیم خالص مُبرا
 نہ تھا کوئی اسلام کا مردِ میداں
 علم ایک تھا شجرت میں دفنا
 پہ گدلا ہوا جب کہ چشمہ صفا کا گیا چھوٹ سرِ رشتہ دین ہدی کا
 رہا سر پہ باقی نہ سایہ ہما کا تو پورا ہوا عہد تھا جو خدا کا
 کہ ہم نے بگاڑا نہیں کوئی اتیک
 وہ بگڑا نہیں آپ دنیا میں جیتک
 برے اُنہی وقت آکے بڑنے لگے اب وہ دُنیا میں بسکرا جڑنے لگے اب
 بھرے اُنکے سیلے بچھڑنے لگے اب بنے تھے وہ جیسے بگڑنے لگے اب
 ہری کھیتیاں جل گئیں لہلہا کر
 گھٹا کھل گئی سارے عالم میں چھا کر

نہ ثروت رہی اُنکی قائم نہ عزت گئے چھوڑ سنا تھے اُن کا اقبال و دوست
ہوئے علم و فن اُنسے ایک ایک حصت مٹیں خوبیاں ساری نوبت بہ نوبت

رہا دین باقی نہ اسلام باقی
اک اسلام کا رہ گیا نام باقی

ملے کوئی ٹیلا اگر ایسا اونچا کہ آتی ہو وہاں سے نظر ساری دنیا
چڑھے اُسپہ پھر اک خرد مند دانا کہ قدرت کے دنگل کا دیکھے تماشا

تو قوموں میں فرق ہقدر پائیگاؤ
کہ عالم کو زیر و زبر پائے گا وہ

وہ دیکھے گا ہر سو نہاروں چن چن ہاں بہت تازہ تر صورت باغ رضواں
بہت اُنسے کمتر یہ سر سبز و خنداں بہت خشک اور بے طراوت مگر ہاں

ہنیں لائے گو برگ و بار اُنکے پودے
نظر آتے ہیں ہو نہار اُنکے پودے

پھر اک باغ دیکھے گا اُجڑا سراسر جہاں خاک اڑتی ہے ہر سو برابر
ہنیں تازگی کا کہیں نام جس پر ہری ٹہنیاں جھڑ گئیں جسکی جل کر

ہنیں پھول بھل جہیں آئینے کے قابل
ہوئے روکھ جسکے جلائیے قابل

جہاں زہر کا کام کرتا ہے باراں جہاں آکے دیتا ہے رُؤا برنیاں
ترد سے جو اور ہوتا ہے ویراں ہنیں راس جس کو خزاں اور بہاراں

یہ آواز پیہم و ہاں آرہی ہے
کہ اسلام کا باغ ویراں یہی ہے

وہ دینِ حجازی کا بیساک بیڑا نشانِ جس کا اقصا سے عالم میں پہنچا
مزا حم ہوا کوئی خطہ نہ جس کا نہ نغمائیں میں نہ شکانہ قلم میں جھپکا

کئے پئے سپر جس نے ساتواں ہند

وہ ڈوبادمانے میں گنگا کے آکر

اگر کان دھر کر سنیں اہلِ عبرت توسیلون سے تابہ کشمیر تبت

زمین و کھ بن بھول بھول ریت پریت یہ فریاد سب کر رہے ہیں بہ حسرت

کہ کل فخر تھا جن سے اہلِ جہاں کو

لگا اُن سے عیب آج ہندوستان کو

حکومت نے تم سے کیا اگر گنارا تو اس میں نہ تھا کچھ تمہارا اجارا

زمانہ کی گردش سے ہے کس کو چارہ کبھی پھاں سکندر کبھی پھاں ہردارہ

ہیں بادشاہی کچھ آخر خدائی

جو ہے آج اپنی توکل ہے پرانی

ہوئی مقضیٰ جب کہ حکمت خدا کی کہ اقیام جاری ہو خیر المورے کی

پڑی دھوم عالم میں دین ہائے کی تو عالم کی تم کو حکومت عطا کی

کہ پھیلاؤ دینا میں حکم شریعت

کر و ختم بندوں پہ مالک کی حجت

ادا کر چکی جب حق اپنا حکومت رہی اب نہ اسلام کو اُس کی حجت

مگر حیف اے فخر آدم کی اُمت ہوئی آدمیت بھی ساتھ اُس کے خست

حکومت تھی گویا کہ اک جھول نم پر

کہ اُڑتے ہی اُس کے نکل آئے جوہر

زمانہ میں ہیں ایسی قومیں بہت سی نہیں جن میں تحفیں فرماندہی کی
پر آفت کہیں ایسی آئی نہ ہوگی کہ مگر گھر پہ یہاں چھا گئی آکے پستی

چکورا اور شہباز سب وجہ پر ہیں

مگر ایک ہم ہیں کہ بے بال و پر ہیں

وہ ملت کہ گردوں پہ جب کا قدم تھا ہر ایک کھونٹ میں جب کا بر پا علم تھا

وہ فرقہ جو آفاق میں محترم تھا وہ اُمت لب جس کا خیر الامم تھا

نشاں اس کا باقی ہے صرف عقیدہ

کہ گنتے ہیں اپنے کو ہم بھی مسلمان

وگر نہ ہماری رگوں میں لہو ہیں ہمارے ارادوں میں اور جستجو ہیں

دلوں میں زبانوں میں اور گفتگو ہیں طبیعت میں فطرت میں عادت میں غم ہیں

نہیں کوئی ذرہ نجابت کا باقی

اگر ہو کسی میں تو ہے اتفاقی

ہمارے ہر اک بات میں منہ بن ہے کینوں سے بدتر ہمارا چلن ہے

لگانا ہم آبا کو ہم سے گہن ہے ہمارا قدم ننگ اہل وطن ہے

بزرگوں کی تو قیر کھوئی ہے ہم نے

عرب کی شرافت ڈبوئی ہے ہم نے

نہ قوموں میں عزت نہ غلبہ نہیں قوت نہ اپنوں سے الفت نہ غیروں سے ملت

مرا جوں میں سستی دماغ نہیں نخوت جینالوں میں پستی کمالوں سے نفرت

عداوت نہاں دوستی آشکارا

غرض کی تو اضع غرض کی مدارا

نہ اہل حکومت کے ہمارے ہیں ہم نہ درباریوں میں سرفراز ہیں ہم
 نہ علموں میں شایانِ اعزاز ہیں ہم نہ صفت میں حرقت میں متنازع ہیں ہم
 نہ رکھتے ہیں کچھ منزلت نوکری میں
 نہ حصہ ہمارا ہے سوداگری میں

تنتزل نے کی ہے بُری گت ہماری بہت دور پہنچی ہے نکبت ہماری
 گئی گزری دُینا سے عرت ہماری نہیں کچھ اُجھرنے کی صورت ہماری
 پڑے ہیں اک امید کے ہم سہارے
 توقع پر جنت کی جیتے ہیں سارے

سیاحت کی گوں ہیں نہ مرد سفر ہیں خدا کی خدائی سے ہم بے خبر ہیں
 یہ دیواریں گھر کی جو پیش نظر ہیں یہی اپنے نزدیک حدِ لبشر ہیں
 ہیں تالاب میں مچھلیاں کچھ فراہم
 وہی اُنکی دُنیادہی اُن کا عالم

بہشت اور ارمِ سبیل اور کوثر پہاڑ اور جنگل جزیرے سمندر
 اسی طرح کے اور بھی نام اکثر کتابوں میں پڑھتے رہے ہیں برابر
 پہ جینک نہ دیکھیں کہیں کس یقین سے

کہ یہ آسماں پر ہیں یا ہیں زمیں پر
 وہ بے مول پونجی کہ ہے اہلِ دولت وہ شائستہ ملکوں کا گنجِ سعادت
 وہ آسودہ قوموں کا راسِ اقصاء وہ دولت کہ ہے وقت جسے عبارت

ہنیں اُسکی وقعت نظر میں ہماری
 یوں نہیں مہفت جاتی ہے برباد ساری

اگر ہم مانگے کوئی ایک پیسا تو ہو گا کم و بیش بار اُس کا دینا
 مگر ہاں وہ سرمایہ دین دو دینا کہ ایک ایک لمحہ ہے انول جیسا
 نہیں کرتے خست اُگڑانے میں اُسکے
 بہت ہم سخی ہیں لٹکانے میں اُسکے
 اگر سانس دن رات کے سب گنیں ہم تو نخلیں گے انفاس ایسے بہت کم
 کہ سو جن میں گل کے لئے کچھ فراہم یو نہیں گزرے جاتے ہر دن ات بھرم
 نہیں کوئی گویا حسبر دار ہم میں
 کہ یہ سانس آخر ہیں اب کوئی ہم میں
 گڈے کا وہ حکم بردار کتسا کہ بھڑوں کی ہر دم ہے رکھوال کرتا
 جو ریوڑ میں ہوتا ہے پتے کا کھڑکا تو وہ شیر کی طرح پھرتا ہے بھڑکا
 گرافٹا کیجئے تو ہے ہم سے بہتر
 کہ غافل نہیں فرض سے اپنے دم بھر
 وہ تو میں جو سب اہیں طے کر چکی ہیں ذخیرے ہر ایک جنس کے بھر چکی ہیں
 ہر ایک بوجھ بار اپنے سر دھر چکی ہیں ہوئیں تب ہیں زرخ کہ جب مچ چکی ہیں
 اُسی طرح راہ طلب میں ہیں پویا
 بہت دور ابھی اُٹکو جانا ہے گویا
 کسی وقت جی بھر کے سوتے نہیں وہ کبھی سیر محنت سے ہوتے نہیں وہ
 بصاعت کو اپنی ڈبو تے نہیں وہ کوئی لمحہ بیکار رکھتے نہیں وہ
 نہ چلنے سے تھکتے نہ اُگتاتے ہیں وہ
 بہت بڑھ گئے اور بڑھے جاتے ہیں وہ

مگر ہم کہ اب تک جہاں تھے وہیں ہیں جمادات کی طسح باز میں ہیں
 جہاں میں ہیں ایسے کہ گویا نہیں ہیں زمانہ سے کچھ ایسے فارغ کشیں ہیں
 کہ گویا ضروری تھا جو کام کرنا
 وہ سب کر چکے ایک باقی ہے مرنے

یہاں اور ہیں حبسنی قومیں گرامی خود اقبال ہے آج اُن کا سلامی
 تجارت میں ممتاز دولت میں نامی زمانہ کے ساتھی ترقی کے حامی
 نہ فارغ ہیں اولاد کی تربیت سے
 نہ بے فکر ہیں قوم کی تقویت سے

دکان اُنکی ہے اور بازار اُن کا بیج اُن کا ہے اور بہوار اُن کا
 زمانہ میں پھیلا ہے بیوپار اُن کا ہے پیرو جواں برس کار اُن کا
 مدار اہلکاری کا ہے اب انھیں پر
 انھیں کے ہیں دفن انھیں کے ہیں دفتر

معرز ہیں ہر ایک دربار میں وہ گرامی ہیں ہر ایک سرکار میں وہ
 نہ رسوا ہیں عادات و اطوار میں وہ نہ بدنام گفتار و کردار میں وہ
 نہ پیشہ سے حرفہ سے انکار اُن کو
 نہ محنت مشقت سے کچھ عار اُن کو

جو کرتے ہیں گر کر سنبھل جاتے ہیں وہ بڑے زد تو بچ کر نکل جاتے ہیں وہ
 ہر اک سانچے میں جا کے ڈھلجائے ہیں جہاں رنگ بدلا بدل جاتے ہیں وہ
 ہر اک وقت کا مقتضے جانتے ہیں
 زمانہ کے تیور وہ پہچانتے ہیں

مگر ہے ہماری نظر راتنی اونچی کہ کیساں ہے وہاں سنبھ ہی پستی
ہنیں اب تک اصلاً خبر ہم کو یہ بھی کہ ہے کون مردار کُتیا ترفی

جدھر کھول کر آنکھ ہم دیکھتے ہیں
زمانہ کو اپنے سے کم دیکھتے ہیں

زمانہ کا دن رات ہے یہ اشارا کہ ہے آشتی میں مری بھاں گزارا
ہنیں پیروی جن کو میری گوارا مجھے اُن سے کرنا پڑے گا گنارا

سدا ایک ہی مِخ ہنیں ناؤ چلتی
چلو تم اُدھر کو ہوا ہو جدھر کی

چمن میں ہوا آچکی ہے خزاں کی پھری ہے نظر دیر سے باغیاں کی
صدا اور ہے بیل نغمہ خواں کی کوئی دم میں حلت ہوا بگستاں کی

تباہی کے خواب آ رہے ہیں نظر ب
مصیبت کی ہے آنیوالی سحراب

فلاکت جسے کہئے اُم الحبرائِم نہیں رہتے ایمان پر دل جسے قائم
بناتی ہے انسان کو جو بہائِم مصلحتی ہیں دل جمع جس سے نہ صائم

وہ یوں اہل اسلام پر چھا رہی ہے
کہ مسلم کی گویا نشانی یہی ہے

کہیں مکر کے گر سکھاتی ہے ہم کو کہیں جھوٹ کی لو لگاتی ہے ہم کو
خیانت کی چالیں سُجھاتی ہے ہم کو خوشامد کی گھاتیں بتاتی ہے ہم کو

فنون جب یہ پانی نہیں کا رگروہ
تو کرتی ہے آخر کو در یوزہ گروہ

یہاں جتنی قومیں ہمارے سوا ہیں نہرا اُنہیں خوش ہیں تو دو بیوا ہیں
یہاں لاکھ میں دو اگر اغنیا ہیں تو سو نیم سہل ہیں باقی گدا ہیں

وذا کام غیرت کو فرمائیں گر ہم
تو سمجھیں کہ ہیں بہت ندک قدیم

بگاڑے ہیں گردش نے جو خاندانی نہیں جانتے بسکہ روٹی کمائی
دلوں میں ہے یہ یکظم بنے بٹھانی کہ کیجے بسر مانگ کر زندگانی
جہاں قدر دانوں کی ہیں کھوج پاتے
پہنچتے ہیں وہاں مانگتے اور کھاتے

کہیں باپ دادا کا ہیں نام لیتے کہیں رشتہ سہی سے ہیں کام لیتے
کہیں جھوٹے وعدوں پہ ہیں ام لیتے یو نہیں ہیں وہ دے دیکے دم داس لیتے
بزرگوں کے نازاں ہیں جن نام پر
اُسے بچتے پھرتے ہیں در بدر وہ

یہ ہیں ڈھنگ اُن تازہ آفت زدوں کے بہت کم زمانہ ہوا جن کو بگڑشت
ابھی ایک عالم ہے آگاہ جن سے کہ ہیں کسکے بیٹے وہ اور کسکے بیٹے
جنہیں دلین دیں سب جانتے ہیں

حساب و رنہ جن کا پہچانتے ہیں

گمراہ چکا جن کا نام و نشان ہے پُرانی ہوئی جن کی اب داستاں ہے
فسانوں میں قصوں میں جگایاں ہے بیت نسل پر تنگ اُنکی جہاں ہے

نہیں اُنکی قدر اور پریش کہیں اب
اُنہیں بھیک تک کوئی دیتا نہیں اب

بہت اگر بچوں کی سُلگانے والے بہت گھاس کی گٹھریاں لائیوں والے
بہت در بدر مانگ کر کھانیوں والے بہت فاقے کر کر کے مرجانیوں والے

جو پوچھو کہ کس کان کے ہیں وہ جو ہر
تو نکلیں گے نسلِ نوک اُن میں اکثر
انھیں کے بزرگ ایک ن حکمراں تھے انھیں کے پرستار پیر و جوان تھے
یہی مامن عاجز و ناتواں تھے یہی مرجعِ دِلیم و اصفہاں تھے
یہی کرتے تھے ملک کی گلہ بانی

انھیں کے گھر و نہیں تھی حاجتِ برانی
یہ اسے قومِ اسلامِ عبرت کی جا ہے کہ شاہوں کی اولاد در در گدا ہے
جسے سنبے اُٹلاس میں مبتلا ہے جسے دیکھتے مفسد و سببِ نوا ہے
نہیں کوئی انہیں کمانیکے قابل
اگر میں تو میں مانگ کھانیکے قابل

نہیں مانگنے کا طریق ایک ہی بھیاں کدائی کی ہں صورتیں نت نئی بھیاں
نہیں حصہ کنگلوں پہ گدیہ گری بھیاں کوئی دے تو سنگتوں کی کیا کمی بھیاں

بہت ماتھے پھیلائے زیرِ روا ہیں
چھپے اُچلے کپڑوں میں اکثر گدا ہیں
بہت آجکوکہ کے مسجد کے بانی بہت بنکے خود سیدِ خاندانی
بہت سیکھ کر نوحہ و سوزِ خوانی بہت مرج میں کہ کے رنگیں بیانی
بہت آستانوں کے خدام بن کر
پڑے مانگتے کھاتے پھرتے ہیں در

شفقت کو محنت کو جو عسار سمجھیں ہزار سپہ کو جو خوار سمجھیں
تجارت کو کھیتی کو دشوار سمجھیں فرنگی کے پیسے کو مردار سمجھیں

تن آسائیاں پیاہیں اور آبرو بھی

وہ قوم آج ڈوبے گی گر کل نہ ڈوبی

کریں نوکری بھی تو بے عزتی کی جو روٹی کمائیں تو بے حرمتی کی
کہیں پائیں خدمت تو بیخیرتی کی قسم کھائیں ان کی خوش قسمتی کی

امیروں کے بنتے میں جیتا مصداق

تو جاتے ہیں ہو کر حیت سے تائب

کہیں اُن کی صحبت میں گانا بجانا کہیں مسخرہ بن کے ہنسا ہنسانا
کہیں پہتیاں کہہ کے انعام پانا کہیں چھڑ کر گالیاں سب کھانا

یہ کام اور بھی کرتے ہیں بر نہ لیے

مسلمان بھائی سے بن آئیں جیسے

امیروں کا عالم نہ بوجھو کہ کیا ہے خیر اُن کا اور انکی طینت جدا ہے
سزاوار ہے اُن کو جو ناسزا ہے ردا ہے اُنھیں سب کو جو نارا ہے

شرعیت ہوئی ہے نکو نام اُن سے

بہت فخر کرتا ہے اسلام اُن سے

ہر اک بول پر اُن کے مجلسِ فد ہے ہر اک بات پر دھماست اور سجا ہے
نہ گفتار میں اُن کے کوئی خطا ہے نہ کردار اُن کا کوئی ناسزا ہے

وہ جو کچھ کہیں کہہ سکے کون اُن کو

بنایا ندیوں نے فرعون اُن کو

وہ دولت کہ ہے مایہ دین و دنیا وہ دولت کہ ہے توشہ راہِ جتنے
سُلیماں نے کی جس کی حق سے تننا بڑھا جس سے آفاق میں نامِ سرے

کیا جس نے حاتم کو شہورِ دوراں

کیا جس نے یوسف کو سجدہِ انواں

ملا ہے یہ فخر اُس کو زان کی بدولت کہ سمجھی گئی ہے وہ اصلِ شقاوت
کہیں ہے وہ سرمایہِ جہل و غفلت کہیں نشہِ بادہِ کبر و نخوت

جہاں کے لئے جو کہ آپ بقا ہے

وہ اس قوم کے حق میں سچی ہوا ہے

اُدھر مال و دولت نے بھاں منہ دکھا اُدھر ساتھ ساتھ اس ادبار آ یا
پڑا آ کے جس گھر پہ ثروت کا سایا عمل و حاں سے برکتیں اپنا اٹھایا

نہیں راسِ بیاں چار پیسے کسی کو

مبارک نہیں جیسے پر جیوٹی کو

سمجھتے ہیں سب عجیب جن عادتوں کو بہائم سے نسبت ہے جن سپر تو نکو
چھپاتے ہیں او باش جن خصلتوں کو نہیں کرتے اجلاف جن حرکتوں کو

وہ بیاں اہلِ دولت کو ہیں شیر مار

نہ خوفِ خدا ہے نہ شرمِ ہمیشہ

طبیعت اگر لہو بازی پہ آئی تو دولت بہت سی اسی میں لٹائی
جو کی حضرتِ عشق نے رہنمائی تو کردی بھرے گھر کی دم میں صفائی

پھر آخر لگے مانگنے اور کھانے

یو نہیں مٹ گئے یہاں ہزاروں گھرانے

نہ آغاز پر اپنے خورائے کو اصلاً نہ انجام کا اپنے کچھ اُن کو کھٹکا
نہ فکر اُن کو اولاد کی تربیت کا نہ کچھ ذلت قوم کی اُن کو پروا

نہ حق کوئی دینا پہ ان کا نہ دین
خدا کو وہ کیا مٹے دکھائینگے جا کر

کسی قوم کا جب اُلٹتا ہے دفتر تو مہوتے ہیں مسخ اُن میں پہلے تو لگر
کمال اُن میں رہتے ہیں باقی نہ جوہر نہ عقل اُگلی ہادی نہ دیں اُن کا رہبر

نہ دنیا میں ذلت نہ عزت کی پروا

نہ عجبے میں دوزخ و جنت کی پروا

نہ مظلوم کی آہ و زاری سے ڈرنا نہ مفلوک کے حال پر حسرت کرنا
ہوا و ہوس میں خودی سے گذرنا تعیش میں حبسنا ناکش پہ مرنا

سدا حوا پر غفلت میں بہوش رہنا

دم نزع تک خود مزا موش رہنا

پریشاں اگر قحط سے اک جہاں ہے تو بی فکر ہیں کیونکہ گھر میں سماں ہے
اگر باغ اُمت میں فصل خزاں ہے تو خوش ہیں کہ اپنا چمن گلستان ہے

بنی نوع انسان کا حق اُنہ کیا ہے

وہ اک نوع نوع بستہ جدا ہے

کہاں بندگان ذلیل و رکھاں وہ بسر کرتے ہیں بے غم قوت و ناں وہ
پہننے نہیں جسے سمور و کتاں وہ سکاں رکھتے ہیں رشکِ خلدِ حباں وہ

نہیں جلتے وہ بے سواری قدم بھر

نہیں ہتے بے نغمہ و ساز دم بھر

کمر بستہ ہیں لوگ خدمت میں اُنکی گل و لالہ رہتے ہیں صحبت میں اُنکی
نفاست بھری ہے طبیعت میں اُنکی نزاکت سودا غل ہے عادیں اُنکی

دواؤں میں مُشک اُنکی اُٹھتا ہر ڈھیر

وہ بوشاک میں عطر ملتے ہیں سیروں

یہ ہو سکتے ہیں اُن کے مجنس کیونکر نہیں چین چین کو زمانہ سے دم بھر
سواری کو گھوڑا نہ خدمت کو نوکر نہ بہنے کو گھراور نہ سونے کو بستر

پہننے کو کپڑا نہ کھانے کو روٹی

جو تہ بیر اُلٹی تو تفتہ بیکھوٹی

یہ پہلا سبق تھا کتابِ ہدے کا کہ ہے ساری مخلوق کُنبہ خدا کا
وہی دوست ہے خالق دوسرا کا خلافت سے ہے جس کو رشتہ ولا کا

یہی ہے عبادت ہی دینِ ایماں

کہ کام آئے دنیا میں نسا کے اپنا

عمل جن کا تھا اس کلامِ متیں پر وہ مسر سبز ہیں آج روئے زمین پر
تفوق ہے اُنکو کہیں وہیں پر مدار آدمیت کا ہے اب اُنھیں پر

شریعت کے جوہنے پیمانِ تورے

وہ لیجا کے سب اہلِ مغرب جوڑے

سمجھتے ہیں گمراہ جن کو مسلماناں نہیں جن کو عتقے میں میدِ غفراں
نہ حصہ میں فردوس جنکے نہ ضواں نہ تقدیر میں عور جن کے نہ غلماں

پس از مرگ دوزخ ٹھکانا ہے جنکا

حیم آئے ز قوم کھانا ہے جن کا

وہ ملک اور ملت ہے اپنی خدا میں سب آپس ایک اک کے حاجت روا ہیں

اولو العلم میں اُن میں یا غنی یا ہیں طلبگار یہود و حسیق خدا نہیں

یہ تمنا تھا گو یا کہ جس کے نہیں کا

کہ حب الوطن ہے نشانِ مومنین کا

امیروں کی دولت غریبوں کی ہمت ادیبوں کی رانشا حکیموں کی حکمت

ضعیفوں کے خلبے شجاعوں کی ہجرت سپاہی کے ہتیار شاہوں کی طاقت

دلوں کی امیدیں اُننگوں کی خوشیاں

سب اہل وطن اور وطن پرستیں

عروج اُنکا جو تم عیاں دیکھتے ہو جہاں میں اُنھیں کامراں دیکھتے ہو

مطیع اُنکا سارا جہاں دیکھتے ہو اُنھیں برتر از آسماں دیکھتے ہو

یہ ثمرے ہیں اُنکی جو اُمردیوں کے

نتیجے ہیں آپس کی ہم دردیوں کے

غنی ہم میں ہیں جو کہ اربابِ ہمت مستلم ہے عالم میں جن کی سخاوت

اگر ہے مشایخ سے اُن کو عقیدت تو ہے پیر زادوں پہ وقف اُنکی دت

نکلتے ہیں دن رات وہاں پیش کرتے

پہ نوکر میں جتنے وہ بھوکے ہیں نے

عمل و اعظموں کے اگر قول پر ہے تو بخشش کی اُتید بے صرف زر ہے

نماز اور روزہ کی عادت اگر ہے تو روزِ حساب اُنکو پھر کس کا ڈر ہے

اگر شہر میں کوئی مسجد بنا دینی

تو فردوس میں نیا اپنی جمادی

عمارت کی بنیاد ایسی اٹھانی نہ نکلے کہیں ملک میں جس کا ثانی
تاشوں میں ثروت بڑوں کی اڑانی غائبش میں دولت خدا کی کٹانی

چٹھی بیابان میں کرنے لاکھوں کے سماں

یہ ہیں اُنکے ارمات ہیں اُنکی خوشیاں

مگر دین برحق کا بوسیدہ ایوان تزلزل میں درتے ہیں جبکہ ارکان
زمانہ میں ہے جو کوئی دن کا ماہاں نہ پائیں گے ڈھونڈا جسے پھر سماں

عزیزوں نے اُس سے توجہ اٹھانی

عمارت کا ہے اُس کی استزالی

پڑی ہیں سب اُجڑی ہوئی خانقاہیں وہ درویشِ سلطان کی امید گاہیں
کھلی تھیں جہاں علم باطن کی راہیں فرشتوں کی پڑتی تھیں تنہا گاہیں

کہاں ہیں وہ جذب الہی کے پھندے

کہاں ہیں وہ اللہ کے پاک بندے

وہ علمِ شریعت کے ماہر کدھر ہیں وہ اجنارِ دین کے سبق کدھر ہیں
اصولی کدھر ہیں مناظر کدھر ہیں محدث کہاں ہیں مفسر کدھر ہیں

وہ مجلسِ جوگ سرسبز تھی چراغاں

جراغ اب کہیں ٹٹماتا نہیں دھماں

مدارس وہ تعلیم دیں گے کہاں ہیں مراحل وہ علم و یقین کے کہاں ہیں
وہ ارکانِ شیعہ تئیں گے کہاں ہیں وہ وارثِ رسولِ امیں گے کہاں ہیں

رہا کوئی اُمت کا ملجانہ ماوے

نہ قاضی نہ مفتی نہ صوفی نہ مُلّا

کہاں ہیں وہ دینی کتابوں کے دفتر کہاں ہیں وہ علم الہی کے منظر
 چلی ایسی اسس زم زم میں باد صحر بجھیں شعلیں نور حق کی سراسر
 رہا کوئی سماں نہ مجلس میں باقی
 صراحی نہ طنبور مطرب نہ ساقی
 بہت لوگ بن کر سوا خواہ اُمت سیفہوں سے منوا کے اپنی فضیلت
 سدا گاؤں درگاؤں فتح بت بہ نوبت بڑے پھرتے ہیں کرتے تحصیل دولت
 یہ ٹھیرے ہیں اسلام کے رہناب
 لقب انکا ہے وارث انبیاب
 بہت لوگ پیروں کی اولاد بن کر نہیں ذات والا میں کچھ شکے جوہر
 بڑا فخر ہے جنگوے دیکھے اس پر کہ تھے انکے اسلاف مقبول اور
 کرشمے ہیں جا جا کے جھوٹے دکھاتے
 مریدوں کو ہیں لوٹنے اور کھاتے
 یہ ہیں جادہ پیماے راہ طریقت مقام انکا ہے ماورائے شریعت
 انھیں پر ہے ختم آج کشف و کرمست انھیں کہ ہے قبضہ میں بندوں کی قسمت
 یہی ہیں مراد اور یہی ہیں مریداب
 یہی ہیں جنبید اور یہی بایزیداب
 بڑے جس سے نفرت وہ شکریر کرنی جگر جس سے شق ہو وہ تحریر کرنی
 گنہگار بندوں کی تحسیر کرنی مسلمان بھائی کی تکفیر کرنی
 یہ ہے عالموں کا ہمارے طریقہ
 یہ ہے نادلوں کا ہمارے سلیقہ

کوئی مسئلہ پوچھنے اُن سے جائے تو گردن پہ بارِ گراں لے کے آئے
اگر بد نصیبی سے شک اُسیں لائے تو قطعی خطاب اہلِ دونخ کا پائے

اگر اعترافِ ان کی نکلا زباں سے
تو انا سلامت ہے دشوار وصال سے

کبھی وہ گلے کی رگیں ہیں پھلاتے کبھی جھاگ پر جھاگ ہیں مُنہ پہ لاتے
کبھی خوک اور سگ ہیں اُسکو تبتانے کبھی مارنے کو عصا ہیں اُٹھاتے
ستوں چشم بد دور ہیں آپ دیں کے
نمونہ ہیں خلقِ رسولِ امیں کے

جو چاہے کہ خوش اُن سے ملکر ہو انساناں تو ہے شرط وہ قوم کا ہو مسلماناں
نشاںِ سجدہ کا جو جس میں پر نمایاں تشیع میں اُس کے نہ کوئی نقصاں
لبیں بڑھ رہی ہوں ڈاڑھی چڑھی ہو
اِزار اپنی حد سے نہ آگے بڑھی ہو

عقائد میں حضرت کا ہدایتاں ہو ہر اک اہل میں فرع میں عمریاں ہو
حریفوں سے اُنکے بہت بدگماں ہو مُردیوں کا اُنکے بڑا مدح خواں ہو
گرا ایسا نہیں ہے تو مردود دیں ہے
بزرگوں سے ملنے کے قابل نہیں ہے

شریعت کے احکام تھے وہ گوارا کہ شیدائے اُن پر یہود اور نصاریٰ
گواہ اُن کی نرمی کا قرآن ہے سنا خود الکدین بیٹری نے پکارا
مگر بھیاں کیا ایسا دشوار اُن کو
کہ مومن سمجھنے لگے بار اُن کو

نہ کی انکی اسلاق میں رہنائی نہ باطن میں کی انکے پیدا صفائی
 پہ احکام طہاہر کی لی یہ بڑھائی کہ ہوتی نہیں اُنسے دم بھر رہائی

وہ دیں جو کہ چہنہ تھا خلق نکو کا
 کیا قُلتین اُس کو غسل و وضو کا

سدا اہل تحقیق سے دل میں بل ہے حدیثوں پہ چلنے میں دیں کا خل ہے
 قتادوں پہ بالکل مدارِ غسل ہے ہر اک راسے قرآن کا نعم البدل ہے

کتاب اور سنت کا ہے نام باقی
 خدا اور نبی سے نہیں کام باقی

جہاں مختلف ہوں روایات باہم کبھی ہوں نہ سیدھی روایت خوش ہم
 جسے عقل رکھے نہ ہرگز مسلم اُسے ہر روایت سے سمجھیں مقدم

سب اسیں گرفتار چھوڑے ہیں
 سمجھ بے تہاری یہ پتھر پڑے ہیں

کرے غیر گربت کی پوجا تو کا فر جو ٹھیرائے میا خدا کا تو کا تر
 کہے آگ کو اپنا مبتلا تو کا فر کو اکب میں مانے کر شمع تو کا فر

مگر مومنوں پر کشادہ ہیں اہیں
 پرستش کریں شوق سے جسکی چاہیں

نبی کو جو چاہیں مسدا کر دکھائیں اماموں کا رتبہ نبی سے بڑھائیں
 مزاروں پہ دن رات نذرین چڑھائیں شہید و نسے جا جا کے مانگیں عائیں

نہ توحید میں کچھ خلل اس سے آئے
 نہ اسلام بگڑے نہ ایمان جائے

وہ دیں جس سے توحید پھیلی جہاں میں ہو جلوہ گر حق زمیں و زماں میں
رہا شکر باقی نہ وہم و گماں میں وہ بدلا گیا آکے ہندوستان میں

ہمیشہ سے اسلام تھا جب نہ پڑاں
وہ دولت بھی کھو بیٹھے آخر مسلمان

لغصب کہ ہے دشمن نوح انساناں بھرت گھر کئے سیکڑوں جنے ویراں
ہوئی بزم غم و دجس سے پریشاں کیا جس نے فرعوں کو نذر طوفاں
گیا جوش میں بولہب جسکے کھویا

ابو جہل کا جس نے بیڑا ڈبویا

وہ بچاں اک عجب بھیس میں جلوہ گر ہوئی چھپا جسکے پردہ میں اُس کا سر ہے
بھرانہ ہر جس جام میں سرسبر ہے وہ آب بقا ہم کو آتا نظر ہے

لغصب کو اک جزو دیں سمجھے ہیں ہم

جہنم کو خسلد بریں سمجھے ہیں ہم

ہمیں بد اعظموں نے یہ تعلیم دی ہے کہ جو کام دینی ہے یاد نیوی ہے
مخالفت کی ریں اُسیں کرنی بری ہے نشاں غیرت دین حق کا یہی ہے

نہ ٹھیک اُس کی ہرگز کوئی بات سمجھو

وہ دن کو کہے دن تو تم رات سمجھو

قدم گرہ راست پر اُس کا پاؤ تو تم سید رستہ سے کتر کے جاؤ
پڑیں اس میں جو دقتیں وہ اٹھاؤ لگیں جفت درٹھو کریں اس میں کھاؤ

جو نکلے جہاز اُس کا بیج کر بھڑے

تو تم ڈال دناؤ اندر بھڑو کے

اگر سخی ہو جائے صورتِ مختاری ہر نام میں مل جائے سیرتِ مختاری
 بدل جائے بالکل طبیعتِ مختاری سر اسر بگڑ جائے حالتِ مختاری
 تو سمجھو کہ ہر حق کی اک شان یہ بھی
 ہے اک جلوہ نورِ ایمان یہ بھی

نہ اوصناع میں تم سے نسبت کسی کو نہ اخلاق میں تم پر سبقت کسی کو
 نہ حاصل یہ کھانوں میں لذت کسی کو نہ پیدا یہ پوششِ یہ زینت کسی کو
 تمہیں فضل ہر علم میں بر ملا ہے
 مختاری جہالت میں بھی اک ادا ہے

کوئی چیز سمجھو نہ اپنی بُری تم رہو بات کو اپنی کرتے بُری تم
 حمایت میں ہو جبکہ اسلام کی تم تو ہو ہر بدی اور گنہ سے بری تم
 بدی سے نہیں مومنوں کو نصرت
 تمہارے گناہ اور نہ اوروں کی حاجت

مخالف کا اپنے اگر نام لیجے تو ذکر اُس کا ذلتِ خواری سے کیجے
 کبھی بھوکِ طرح اس میں نہ لیجے قیامت کو دیکھو گے اس کے نتیجے
 گناہوں سے ہوتے ہو گویا مہتر
 مخالف پہ کرتے ہو جب تم تہتر

نہ سُنی میں اور جعفری میں ہوا کُف نہ نغانی و شافعی میں ہو مُلت
 وہابی سے صوفی کی کم ہو نہ نفرت مقلد کرے نامقلد پہ لغت
 رہے اہل قبلہ میں جنگ ایسی باہم
 کہ دین خدا پر ہنسے سارا عالم

کرے کوئی اسلحہ کا گراں ارادہ تو شیطان سے اُس کو سمجھو زیادہ
جسے ایسے مفسد سے ہے ہتھکڑا رہے حق سے ہے برطرف اُسکا جادہ

شریعت کو کرتے ہیں برباد دونو

ہیں مرد و شاگرد و استاد دونو

وہ دیں جس نے الفت کی بنیاد ڈالی کیا طبع دوراں کو نفرت سے خالی
بنایا اجانب کو جس نے موالی ہر اک قوم کے دل سے نفرت نکالی

عرب اور حبش ترک و تاجیک دلیلم

ہو کے سارے شیر و شکر ملے باہم

تقصیب نے اُس صاف چہنمہ کو اگر کیا بغض کے خار و خس سے گلڈر

بنے خیم جو تھے عزیز اور برادر نفاق اہل قبلہ میں پھیلا سراسر

نہیں دستیاب ہے اب بس مسلمان

کہ ہو ایک کو دیکھ کر ایک شاداں

ہمارا یہ حق تھا کہ سب یار ہوتے زمانہ میں یاروں کے غمخوار ہوتے

سب ایک اک کے باہم مددگار ہوتے عزیزوں کے غم میں دل و نگار ہوتے

جب الفت میں یوں ہوتے ثابت قدم ہم

تو کہہ سکتے اپنے کو خیر الامم ہم

اگر بھولتے ہم نہ قول پیہر کہ ہیں سب مسلمان باہم برادر

برادر ہے جب ملت برادر کا باور میں اُس کا ہے خود خداوند داؤر

تو آتی نہ بیڑے پہ اپنے تباہی

فقیری میں بھی کرتے ہم بادشاہی

وہ مگر میں ہوں دل سے سب کے باہم خوشی ناخوشی میں سب یار و ہم
اگر ایک خوش دل تو مگر سارا اندم اگر ایک نگین تو دل سب کے پر غم

مبارک ہے اُس قصرِ شاہنشہ سے

جہاں ایک دل ہو مگر کسی سے

اگر ہو مدارِ اسبہ تحقیق دیں گا کہ ہے دین والوں کا برتاؤ کیسا
کھرا اُن کا بازار ہے یا کہ کھوٹا ہے قول و قرار ان کا جھوٹا کہ سچا

تو ایسے نمونے بہت شاذ ہیں بھیاں

کہ اسلام پر جن سے قائم ہو جہاں

نجاس میں غیبت کا زور اس قدر ہے کہ آلودہ اس خون میں ہر شہر ہے
نہ بھائی کو بھائی سے بھیاں درگزر نہ ملتا کو صوفی کو اس سے خدر ہے

اگر نشہ ہے ہو غیبت میں پنہاں

تو ہشیار پائے نہ کوئی مسلمان

جنہیں چار پیسے کا مقدور ہے بھیاں سمجھتے نہیں ہیں ہ انسان کو انہاں
موافق نہیں جن سے ایامِ دوراں نہیں دیکھ سکے کسی کو وہ شاداں

نشہ میں تکبر کے ہے چور کوئی

حسد کے مرض میں ہے رنجور کوئی

اگر مرجعِ خلق ہے ایک بھائی نہیں ظاہر احس میں کوئی بُرائی
بھلا جس کو کہتی ہے ساری خدائی ہر اک دل میں عظمت ہے جسکی سمائی

تو پڑتی ہیں اُس پر نگاہیں غضب کی

کھٹکتا ہے کانٹا سا آنکھوں میں سب کی

بگڑتا ہے جب قوم میں کوئی بن کر ابھی بخت و اقبال تھے جسکے یاد
ابھی گردنیں جھکتی تھیں جس کے درپر مگر کر دیا اب زمانے نے بے پر

تو ظاہر میں گڑھتے ہیں بخوش ہیں جہیں
کہ سہمہ رد ہاتھ آیا اک مفاسی میں

اگر اک جواں مرد ہم درد انساں کرے قوم پر دل سے جاں اپنی قرباں
تو خود قوم اس پر لگائے یہ بہتاں کہ ہے اسکی کوئی غرض اس میں پہناں
وگر نہ پڑی کیا کسی کو کسی کی

یہ چالیں سراسر ہیں خود مطلبی کی

کھالے گرائے کی بھلائی کی صورت تو ڈالیں جہان تک بنے اُسیں کھڈت
سُنیں کامیابی میں گرا سکی شہرت تو دل سے تراشیں کوئی تازہ تہمت

منہ اپنا ہو گودین و دنیا میں کالا

نہو ایک بھائی کا پر بول بالا

اگر پاتے ہیں دُودلوں میں صفائی تو ہیں ڈالتے اُسیں طرح جدائی
ٹھنی دوگر دہوں میں حسد م لڑائی تو گویا تمنا ہمارے برائی

بس اس سے نہیں مشغلہ خوب کوئی

تمنا نہیں ایسا مرغوب کوئی

تغلب میں بد بیتی میں دغا میں نمود اور بناوٹ فریب اور ریامیں
سعایت میں بہتان میں افترا میں کسی بزم بیگانہ و آشنا میں

نہ پاؤ گے رسوا و بد نام ہم سے

بڑھے پھر نہ کیوں شانِ سلام ہم سے

خوشامد میں ہم کو وہ قدرت حاصل کہ انسان کو ہر طرح کرتے ہیں مائل
کہیں احمقوں کو بتاتے ہیں عاقل کہیں ہوشیاروں کو کرتے ہیں غافل
کسی کو اتارا کسی کو چڑھایا

یونہی سیکڑوں کو سامی بنایا
روایات پر حاشیہ اک چڑھانا قسم جھوٹے وعدوں پر سو بار کھانا
اگر بیج کرنا تو حد سے بڑھانا مذمت پر آنا تو طوفاں اٹھانا
یہ ہے روزمرہ کا بھانسنے کا عنوان

فضاحت میں بے مثل ہیں جو سماں ہمارے کرے عیب جو ہم پر روشن
اُسے جانتے ہیں بڑا اپنا دشمن سمجھتے ہیں ہم رہناؤں کو رہزن
نصیحتِ نفرت ہے ناصح سے ان بن یہی عیب سب کو کھویا ہے جس نے
ہمیں ناؤ بھر کر ڈبوایا ہے جس نے

وہ عہد ہمایوں جو خیر القروں تھا خلافت کا جب تک کہ قائم ستوں تھا
نبوت کا سایہ ابھی رہنوں تھا سماں خیر و برکت کا ہر دم فزون تھا
عدالت کے زیور تھے سب مزین پھلا اور پھولا تھا احمد کا گلشن

سعادت بڑی اُس زمانہ کی یہ تھی کہ جھکتی تھی گردنِ نصیحت پر سب کی
نہ کرتے تھے خود قولِ حق سے خموشی نہ لگتی تھی حق کی انھیں بات کر ڈوسی

غلاموں سے ہو جاتے تھے بند آقا

خلیفہ سے لڑٹی تھی ایک ایک بڑھیا

نبی نے کہا تھا جنہیں فخر است جنہیں خلد کی مل چکی تھی بشارت
مسلم تھی عالم میں جن کی عدالت رہا مفتخر جن سے تخت خلافت

وہ پھرتے تھے راتوں کو چپ چپ کے در
کہ شرمائیں اپنا کہیں عیب سن کر

مگر ہم کہ ہیں دام و دہم سے بہتر نہ ظاہر کہیں ہم میں خوبی بضمیر
نہ اقران و امثال میں ہم موقر نہ اجداد و اسلاف کے ہم بیچ بہر

نصیحت سے ایسا برامتے ہیں
کہ گویا ہم اپنے کو پہچانتے ہیں

نبوت نہ گر ختم ہوئی عسیر کوئی ہم پر مبعوث ہوتا ہمیں
تو ہے جیسے مذکور قرآن کے اندر ضلالت یہود اور نصاریٰ کی اکثر

یوہنین جو کتاب اُس میں ہے آرتی
وہ گمراہیاں سب ہماری جتنائی

ہنرمیں جو ہیں معلوم ہیں سب علوم اور کمالات معدوم ہیں سب
چلن اور اطوار مذموم ہیں سب فراغت سے دولت محروم ہیں سب

جہالت نہیں چھوڑتی ساتھ دم بھر
نقص نہیں بڑھنے دیتا قدم بھر

وہ تقویم پارینہ یونانیوں کی وہ حکمت کہ ہے ایک دھوکہ کی ٹٹی
یقین جس کو ٹھیرا چکا ہے نکمی عمل نے جسے کر دیا آکے ردی

اُسے وحی سے سمجھے ہیں ہم زیادہ
کوئی بات اُس میں نہیں کم زیادہ

زبور اور توریت و انجیل و قرآن بالاجماع ہیں قابل نسخ و نسیاں
مگر کچھ گئے جو اصول اہل یونان نہیں نسخ و تبدیل کا ان میں اہمیاں
نہیں شے جب تک کہ آثار دینا
سے گا کبھی کوئی شوشہ ان کا

سناج ہیں جو مغربی علم و فن کے وہ ہیں ہند میں جلوہ گر سو برس سے
تغصب نے لیکن یہ ڈالے ہیں پردے کہ حق کا جلوہ نہیں دیکھ سکتے
دلون پہیں نقش اہل یونان کی لائیں
جواب وحی اترے تو ایمان لائیں

اب اس فافسہ پر ہی مرنے والے شبقا اور محبطی کے دم بھرنے والے
اسطو کی چو کھٹ پر سر دھرنے والے فلاطون کی رقت دار کرنے والے
وہ تیلی کے کچھ ہیں یہ کم نہیں ہیں
پھر عمر بھرا اور جہاں وہ ہیں ہیں

وہ جو یہاں کر چکے خستہ تحصیل حکمت بندھی سر پہ دستہ تار علم و فضیلت
اگر رکتے ہیں کچھ طبیعت میں بہت تو ہے سب کا ان کی بڑی یہ لیاقت
کہ گردن کو وہ راستہ کہہ دین ہاں
تو منوال کے چھوڑیں اسے اک جہاں سے

سو اس کے جو آئے اُسکو پڑھا دیں انھیں جو کچھ آتا ہے اُسکو بتا دیں
وہ سیکھے ہیں جو بولیاں سیکھا دیں میاں مٹھوا پنا سا اُس کو بتا دیں
یہ لے دیکے ت علم کا ان کے حال
اسی پرست فخر انکو مین الاماثل

نہ سرکار میں کام پانے کے قابل نہ دربار میں لب ہلانے کے قابل
 نہ جنگلی میں راور چرانے کے قابل نہ بازار میں ابو جہد اٹھانے کے قابل

نہ پڑھتے تو سو طرح دکھاتے کہ انار

وہ کھوکے گئے اور تسلیم پا کر

جو پوچھو کہ حضرت نے جو کچھ پڑھا ہے مراد آپ کی اسکے پڑھنے سے کیا ہے

مغاد اس میں دینا کا یا دین کا ہے نتیجہ کوئی یا کہ اس کے سوا ہے

تو مجذوب کی طرح سب کچھ کہیں گے

جواب اس کا لیکن نہ کچھ دیکھیں گے

نہ حجت رسالت پہ لا سکتے ہیں وہ نہ اسلام کا حق جتا سکتے ہیں وہ

نہ قرآن کی عظمت دکھا سکتے ہیں وہ نہ حق کی حقیقت بتا سکتے ہیں وہ

دلیلیں ہیں سب آج بیکار انکی

نہیں چلتی توپوں میں تلوار انکی

پڑنے اُس مشقت میں ہیں وہ سراپا نتیجہ نہیں ان کو معلوم جس کا

گئیں بھول آگے کی بھیڑیں جو بٹیا اسی راہ پر پڑ لیا سارا گلا

نہیں جانتے یہ کہ جاتے کدھر ہیں

گئے بھول رستہ وہ یا راہ پر ہیں

مثال ان کی کوشش کی عیاں ایسی کہ کھائی کہیں بندروں نے جو سردی

ادھرا اور ادھر دیر تک آگ دھونڈی کہیں روشنی ان کو پائی نہ اُس کی

مگر ایک جگہ نو چمکتا جود دکھا

پتنگا اُسے آگ کا سب نے سمجھا

لیا جا کے تھام اور سب نے اُسی دم کیا گھاسن پھونسن اُس پہ لا کر فراہم
لگے اُس کو ٹنگانے سب ملے بہم پہ کچھ آگ سلگی نہ سردی ہوئی گم

یو نہیں رات ساری اُنھوں نے گنوائی

مگر اپنی محنت کی راحت نہ پائی

گزر رہے تھے جو جانور اُس طرف سے جب اس تشکش میں اُنھیں دیکھتے تھے
ملاست بہت سخت تھے اُنکو کرتے کہ شرماؤں وہ زعم باطل سے اپنے
مگر اپنی کد سے نہ باز آتے تھے وہ

ملاست پہ اور اُسے غراتے تھے وہ

نہ سمجھے وہ جب تک ہو ادن نہ روشن اسی طرح جو ہیں حقیقت کے دشمن
نہ بھاڑیں گے گرد تو ہم سے دامن پہ جب ہو گا نورِ حیرتِ لعلِ افکن

بہت جلد ہو جائے گا آشکارا

کہ جگنو کو سمجھے تھے وہ اک شرارا

وہ طبِ حب پہ غش ہیں ہمارے اطبا سمجھتے ہیں جس کو بیامینِ مسیحا
بتانے میں ہے بخل جبکہ بہت سا جسے عیب کی طرح کرتے ہیں اخفا

فقط چند نسخوں کا ہے وہ سفینہ

چلے آئے ہیں جو کہ سینہ بسینہ

نہ اُن کو بنائات سے آگہی ہے نہ اصلاً خبرِ معذنیات کی ہے
نہ تشریح کی لئے کسی پر کلی ہے نہ علمِ طبیعی نہ کیمسٹری ہے

نہ پانی کا علم اور نہ علمِ ہوا ہے

مرضیوں کا اُنکے نگہبازِ خدا ہے

نہ قانون میں اُنکے کوئی خطا ہے نہ مخزن میں انگشت رکھنے کی جا ہے
 سدید ہی نہیں لکھا ہے جو کچھ بجا ہے نفیسی کے ہر قول پر جاں فدا ہے
 سلف لکھ گئے جو قیاس اور گماں سے
 صحیفے ہیں اُترے ہوئے آسمان سے

وہ شعرا و رقصا ید کا ناپاک دفتر عفونت میں سدا اس سے جو ہے بدتر
 زمیں جس سے ہے زلزلہ میں برابر ملک جس سے شر تاتے ہیں آسماں پر
 ہوا علم و دین جس سے تاریخ سارا

وہ ہے ہفت نظر علم انشا ہمارا
 برا شعر کہنے کی گر کچھ سزا ہے عجلت جھوٹ بکنا اگر ناروا ہے
 تو وہ محکمہ جس کا قاضی خدا ہے مقرر جہاں نیک و بد کی جزا ہے
 گنہگار و ہاں چھوٹ جائینگے سارے
 جہنم کو بھر دینگے شاعر ہمارے

زمانہ میں جتنے قلی اور نفس ہیں کمائی سے اپنی وہ سب بہرہ ور ہیں
 گو تپے امیروں کے نور نظر ہیں ڈفالی بھی لے آتے کچھ مانگ کر ہیں
 مگر اس تپ و ق میں جبتلا ہیں
 خدا جانے وہ کس مرض کی دوا ہیں

جو سقے نہ ہوں سچی جائیں گدرب ہو سبلا جہاں گم ہوں ہوبلی اگر سب
 بنے دم پر گر شہر جھوڑیں نفس سب جو شہر جائیں مہتر تو گندے ہوں گھر سب
 یہ کر جائیں ہجرت جو شاعر ہمارے
 کہیں ملے "خس کم جہاں پاک" سارے

عرب جو تھے نیاس اس فن کے باقی نہ تھا کوئی آفاق میں جن کا ثانی
زمانہ نے جن کی فصاحت تھی مانی سادہ می عزیزوں نے انکی نشانی
سب انکے ہنر اور کمالات کھو کر

رہے شاعری کو بھی آخر ڈبو کر
ادب میں پڑی جان انکی زبان سے۔ جلا دین نے پانی اُن کے بیان سے
سناں کے لئے کام اُنھوں نے لساں سے زبانوں کے کوپے تھے بڑھکر سناں سے
ہوئے انکے شعروں اخلاق صیقل

پڑی انکے خطبوں سے عالمیں ہل چل
خلف انکے بھان جو کہ جادو بیاں ہیں فصاحت میں مقبول پیرو جاں ہیں
بلاغت میں مشہور سند و ستاں ہیں وہ کچھ ہیں تولے دیکھے گئے کہاں ہیں
کہ شعبے میں عمر ساری گنوائیں

تو بھانڈ انکی غزلیں مجالس میں گائیں
طوائف کو ازبر ہیں دیوان اُن کے گویوں پہ سید ہیں احسان اُن کے
نکلتے ہیں تکبیر میں ارمان ان کے شناخون ہیں ابلیس و شیطان ان کے
کہ عقاول پہ پردے دے ڈال اُنھوں نے

ہیں کہ جو یا فارغ البال اُنھوں نے
شریفوں کی اولاد بے تربیت ہے تباہ انکی حالت بُری انکی گت ہے
کسی کو کبوتر اڑانے کی لت ہے کسی کو بیڑی لڑانے کی دھت ہے

چرس اور گانجے پر شیدا ہے کوئی
مدک اور چنڈو کا رسیا ہے کوئی

سدا گرم انفار سے اُن کی صحبت سہراک رنڈوا دواش سے اُنکی رست
پڑھے لکھوں کے سایہ سے اُنکو خوش مدارس سے تعلیم سے اُن کو نفرت

کینوں کے چرگے میٹھیں گناہی

اُنھیں گالیاں دینی اور آپ کھانی

نہ علی مدارس میں ہیں اُن کو پاتے نہ شائستہ جلسوں میں میاں آتے جاتے
پہیلیوں کی رونق ہیں جا کر بڑھاتے پڑے پھرتے ہیں دیکھتے اور دکھاتے

کتاب اور معلم سے پھرتے ہیں بھاگے

مگر ناچ گانے میں ہیں سب آگے

اگر کبجے اُن پاک شہدوں کی گنتی ہوا جنکے پہلو سے پکر ہے چلتی
ملی خاک میں جن سے عزت بڑوں کی مٹی خاندانوں کی جن سے بزرگی

تو یہ حسبدرخانہ برباد ہوں گے

وہ سب ان شریفوں کی اولاد ہونگے

ہوئی اُنکی بچپن میں یوں پاسبانی کہ قیدی کی جیسے کٹے زندگانی
لگی ہونے جب کچھ سمجھ بوجھ سیانی چڑھی بھوت کی طرح سر پہ جوانی

بس اب گھر میں دشوار تھنا ہوا کھا

اکھاڑوں میں تکیوں میں رُٹنا ہوا کھا

نشہ میں ہے عشق کے چور ہیں وہ صفت فوج مرگاں میں محصور ہیں وہ
غنیم چشم دایروں میں رنجور ہیں وہ بہت ہاتھ سے دل کے محبوب ہیں وہ

کریں کیا کہ ہے عشق طینت میں اُنکی

حرارت بھری ہے طبیعت میں اُنکی

اگرش جہت میں کوئی دربار ہے تو دل اُن کا نادیدہ اُس پر خد ہے
اگر خواب میں کچھ نظر آگیا ہے تو یاد اُس کی دن رات نامِ خد ہے

بھری سب کی دشتِ روداد تو بھیاں

جسے دیکھتے قیس و فرما دے بھیاں

اگر ماں ہے دکھیا تو اُن کی بلا سے اپنا بچ ہے باد تو اُن کی بلا سے
جو ہے گھر میں فاقہ تو اُن کی بلا سے جو مرتا ہے کُنا تو اُن کی بلا سے

جنھوں نے لگالی ہو تو دربار ہے

عرض پھر اُنھیں کیا۔ ہی ماسو سے

نہ گالی سے دشنام سے جی چرائیں نہ جوتی سے پزار سے ہچکچائیں
جو میلوں میں جائیں تو بچپن کھائیں جو محفایں بچھیں تو فتنے اٹھائیں

لرزتے ہیں او بانشانکی ہنسی سے

گر یزاں ہیں زندان کی ہمسایگی سے

سپوتوں کو اپنے اگر بیاہ دیجے تو بہوؤں کا بوجھ اپنی گردن پہ لیجے
جو بیٹی کے پیوند کی منکر کیجے تو بد راہ ہیں سب جانے اور بھٹجے

یہی جھینکن کو بکو گھر گھر ہے

بہو کو ٹھکانا نہ بیٹی کو بر ہے

نہ مطلب نگاری کا ان کو سلیقہ نہ دربار داری کا ان کو سلیقہ
نہ امید داری کا ان کو سلیقہ نہ خدمت گزاری کا ان کو سلیقہ

قلی یا نفر ہو تو کچھ کام آئے

مگر ان کو کس مد میں کوئی کھپائے

نہیں ملتی روٹی جنہیں پیٹ بھر کے وہ گدراں کرتے ہیں موعیب کر کے
جو میں اُن میں دو چار آسودہ گھر گئے وہ دن رات خواہاں ہیں گریہ پر کے

نمونے یہ اعیان اشراف کے ہیں

سلف اُنکے وچھے خلع اُنکے لیے ہیں

وہ اسلام کی پود شاہد ہی ہے کہ جسکی طرف آنکھ سب کی لگی ہے
بہت جس سے آئندہ چشم بہی ہے بقا محض ہے اسلام کی ہے
یہی جان ڈالے گی باغ کہن میں؟

اسی سے بہار آئیگی اس چمن میں؟

یہی ہیں وہ نسلیں مبارک ہماری؟ کہ بخشش کی جو دین کو ستواری ہے
کریں گی یہی قوم کی غم گساری؟ انہیں پر امیدیں ہیں موقوف ساری
یہی شمع اسلام روشن کریں گی

بڑوں کا یہی نام روشن کریں گی

خلف اُن کے الحق اگر بچاں یہی ہیں سلف کے اگر فاتح خواں یہی ہیں
اگر یادگار عزت نیراں یہی ہیں اگر نسل اشراف و اعیان یہی ہیں

تو یاد اس قدر اُنکی رہ جائے گی بچاں

کہ اک قوم رہتی تھی اس نام کی بچاں

سمجھتے ہیں شائستہ جو آپ کو بچاں ہیں آزادی راسے پر جو کہ نازاں
چلن پر ہیں جو قوم کے اپنی خنداں مسلمان ہیں سب جنگے نزدیک نا داں

جو ڈھونڈو گئے بارہ سہرہ و اُن میں

تو نکلیں گے تھوڑے جو افراد اُن میں

نہ رنج اُن کے افلاس کا اُکھوا صلا نہ فکر اُن کی تسلیم اور تربیت کا
نہ کوشش کی تہمت نہ دینے کو پسیا اُڑانا مگر مُفت ایک اک کا خاکا

کہیں اُن کی پوشاک پر طعن کرنا
کہیں اُن کی خوراک کو نام دھنا

عزیزوں کی جس بات میں عیب پانا نشانہ اُسے بھتیوں کا بنانا
شامت سے دل بھائیوں کا دکھانا بگائوں کو بیگانہ بن کر چہڑانا
نہ چہرہ درد کی چوٹ اُنکے جگر میں

نہ قطرہ کوئی خون کا چشم تریں

جہاز ایک گرداب میں بھنس رہا ہے پڑا جس سے جو کھوں میں جھوٹا بڑا ہے
نکلنے کا رستہ نہ بچنے کی جا ہے کوئی اُن میں سوتا کوئی جاگتا ہے
جو سوتے ہیں وہ مست اپ گراں ہیں

جو بیدار ہیں اُن پر خندہ زناں ہیں

کوئی اُن سے پوچھے کہ اسی ہوش والو کس امید پر تم کھڑے ہو رہے ہو
بڑا وقت بیڑے پہ آنے کو ہے جو ننھوڑے گا سوتوں کو اور جاگتوں کو

بچو گے نہ تم اور نہ ساتھی بھڑکے

اگر ناؤ ڈوبی تو ڈوبیں گے سارے

عرض عیب کیجے بیاں اپنے کیا کیا کہ بگڑا ہوا جہاں ہے آوے کا آوا
فقیہ اور جاہل ضعیف اور توانا تاسف کے قابل ہے احوال سب کا

مریض ایسے مایوس دُنیا میں کم ہیں

بگڑ کر کبھی جو نہ سنبھلیں وہ ہم ہیں

کسی نے پہر اک مرد دانا سے پوچھا کہ نعمتِ دنیا میں سب سے بڑی کیسا
کہا "عمل جس سے ملے دیں دو دنیا کہا" گر نہو اُس سے انسان کو بہرہ

کہا "پھر اہم سب سے علم و نہر ہے
کہ جو باعثِ فتنہ و فسادِ بشر ہے

کہا "گر نہ ہو یہ بھی اُس کو میسر" کہا "مال و دولت پھر سب سے بڑا کثر"

کہا "درمہو یہ بھی اگر بند اُس پر" کہا "اُس پہ سچلی کا گنا ہے بہتر"

وہ تنگِ بشر تا کہ ذلت سے چھوٹے

خلاق سب اُسکی نحوست سے چھوٹے

مجھے ڈر ہے اے میرے ہم قوم یارو مبادا کہ وہ تنگِ عالم تھیں ہو

گرا سلام کی کچھ حسرت ہے تلو تو جلدی سے اٹھو اور اپنی خبر لو

وگر نہ یہ قول آئے گا رہت نمبر

کہ ہو نیسے اٹکا نہو نا ہے بہتر

رہو مگے پو نہیں فراغِ البال کبتک نہ بدلو گے یہ چال در ڈھال کبتک

رہے گی نئی پود پامال کبتک پنجوڑو گے تم بھیر یا چال کبتک

بس اگلے فسانے فراموش کرؤ

تھکے شعلے کو خاموش کرؤ

حکومتِ آزادیاں تم کو دی ہیں ترقی کی راہیں سدا سرکھی ہیں

صدائیں یہ ہر سمت سے آرہی ہیں کہ راجا سے پر جا تک سب شکھی ہیں

تسلط ہے ملکوں میں امنِ اماں کا

ہنیں بند رستہ کسی کا رواں کا

نہ بدخواہ ہے دین و ایمان کا کوئی نہ دشمنِ حدیث اور قرآن کا کوئی
نہ ناقض ہے ملت کے ارکان کا کوئی نہ مانعِ شریعت کے فرماں کا کوئی

مازیں پڑھو بے خطر معبدوں میں

اذا تیں دھڑکے سے دو مسجدوں میں

کھلی ہیں سفر اور تجارت کی راہیں نہیں بند صفت کی حرمت کی راہیں
جو روشن ہیں تحصیلِ حکمت کی راہیں تو مہوار ہیں کسبِ ولایت کی راہیں

نہ گھر میں غنیم اور دشمن کا کھٹکا

نہ باہر ہے قزاق و بہرن کا کھٹکا

ہینوں کے کٹے ہیں تے پلوں میں گھروں سے سوا چین ہے تزلو نہیں

ہراک گوشہ گلزار ہے جنگلوں میں شب و روز ہے ایمنی کا فلو نہیں

سفرِ بیکھی تھا نمونہ سقر کا

پسیدہ ہے وہ اب سراسر غفر کا

پہنچتی ہیں ملکوں سے رزمِ دم کی خبریں چلی آتی ہیں شادی و غم کی خبریں

عیان ہیں ہراک بڑا عظم کی خبریں کھلی ہیں زمانہ پہ عالم کی خبریں

نہیں واقعہ کوئی پنہاں کہیں کا

ہے آئینہ احوال روئے زمین کا

کرد و قدر اس امن و آسودگی کی کہ ہے صاف ہر سمت راہِ ترقی

ہراک راہ کو کا زمانہ ہے سادھی یہ ہر سو سے آوازِ جہم ہے آتی

کہ دشمن کا کھٹکا نہ رہن کا ڈھ ہے

نکلیا و رستہ ابھی بے خطر ہے

بہت قافلے دیر سے جا رہے ہیں بہت بوجھ بار اپنے لہو دار ہے ہیں

بہت چل چلاؤ میں گھبرا رہے ہیں بہت سے نہ چلنے سے پختا رہے ہیں

مگر اک تھیں ہو کہ سوتے ہو غافل

مبادا کہ غفلت میں کھوٹی ہو منزل

نہ بدخواہ سمجھو بس اب یاد روں کو ٹھیرے نہ ٹھیراؤ تم رہبروں کو

دو الزام پیچھے نصیحت گروں کو ٹٹو لو ذرا پہلے اپنے گھروں کو

کہ خالی ہیں یا پُر ذخیرے تمہارے

بڑے ہیں کہ اچھے و تیرے تمہارے

امبروں کی تم سن چکے داستانِ سب چلن ہو چکے عالموں کے بیاں سب

شریفوں کی حالت ہو تم پر عیاں سب بگڑنے کو تیار بیٹھے ہیں بھاں سب

یہ بوسیدہ گھراؤں گرا کا گرا ہے

ستوں مرکزِ ثقل سے ہٹ چکا ہے

یہ جو کچھ ہوا ایک شے ہے اُسکا کہ جو وقت باروں پہ ہے آنیوالا

زمانہ نے اونچے سے جب کو گرایا وہ آخر کو مٹی میں مل کر رہے گا

ہنیں گر چھپ قوم میں مال باقی

ابھی اور جو نا ہے با مال باقی

یہاں ہر ترقی کی غایت یہی ہے سرا سجام ہر قوم و ملت یہی ہے

سدا سے زمانہ کی عادت یہی ہے طلبِ ہم جہاں کی حقیقت یہی ہے

بہت بھاں ہوئے ششِ شہسپا لکڑ

بہت باغ چھانٹے گئے پھول پھلکڑ

کہاں ہیں وہ اہرام مصری کے بانی کہاں ہیں وہ گروا بن زاہلستانی
گئے پیشدادی کدھر اور کیسانی مٹا کر رہی سب کو دینا سہ فانی

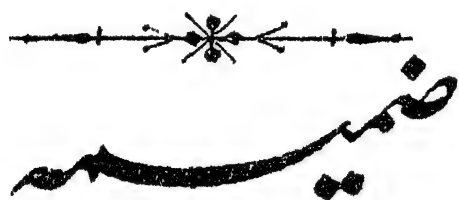
لگاؤ کہیں کھوج کلدانیوں کا

بتاؤ نشاں کوئی ساسانیوں کا

وہی ایک ہے جسکو دامنِ بقا ہے جہاں کی وراثت اُسی کو سزا ہے
سوا اُسکے انجام سب کا فنا ہے نہ کوئی رہے گا نہ کوئی رہا ہے

مسا فریادیں ہیں فقیر اور غنی سب

غلام اور آزاد ہیں رفتی سب



بس اے نا اُمید نی یوں دل بھجھا تو جھلک اے اُمید اپنی آخر دکھاتا تو
ذرا نا اُمیدوں کی ڈھارس بندھا تو فسرہ دلوں کے دل آکر بڑھاتا تو

ترے دم سے مرد و عین جانیں بچتی ہیں

جلی کیتیاں تو نے سرسبز کی ہیں

سفینہ بے نوح طوفاں میں تو تھی شکوے سنشِ یعقوب کتھاں میں تو تھی
زلجما کی غنوارِ حیراں میں تو تھی دلا رام یوسف کی زرداں میں تو تھی

مصائب نے جب آنکراُن کو گھیرا

سہارا دیا سب کو تھا ایک تیرا

بہت ڈوبتوں کو ترایا ہے تو نے بگڑتوں کو اکشر بنایا ہے تو نے
اکھڑتے دلوں کو چایا ہے تو نے اُبھڑتے گھروں کو بسایا ہے تو نے

بہت تو نے پستوں کو بالا کیا ہے

اندھیرے میں اکشر اُجا لایا ہے

قوی تجھ سے ہمت ہے پیرو جواں کی بندھی تجھ سے ڈھارسِ خورد و کلاں کی
بچی پر ہے مینا و نظم جہاں کی نہو تو تو رِونق نہ ہو اس فکاں کی

گناہ ہے ہر مرحلے میں تجھی سے

رِوارِ وہ ہے ہر قلعے میں تجھی سے

کسانوں سے کلر میں ہے تو بوانی جہازوں کو گرداب میں سمکھواتی
سکندر کو دارِ پاہے تو چڑھاتی فریدوں کو ضحاک سے ہے لڑاتی

چلے سب جدھر تو نے مائل عیاں کی

نظر تیری سیٹی پہ ہے کارواں کی

نواز بہت بے نواؤں کو تو نے تو نگر بنایا گداؤں کو تو نے
دیا دسترس نارِ سناؤں کو تو نے کیا بادشاہِ ناخداؤں کو تو نے

سکندر کو شانِ کئی تو نے بخشی

کُلنبس کو دُنیائی تو نے بخشی

وہ رہ رو بہنیں رکھتے جو کوئی ساماں غرورِ زادے جن کا خالی ہوا ماں
نہ ساتھی کوئی جس سے منزلِ آساں نہ محرم کوئی جو سنے درو بہناں

ترے بے بخوش خوش ہیں اس طرح جاتے

کہ جا کر خزانہ ہیں اب کوئی پاتے

زمین جوتنے کو جب اٹھتا ہے جوتا سمن کا گاماں تک نہیں جیب کہ ہوتا
شب و روز محنت میں ہے جان کھوتا مہینوں نہیں پاؤں پھیلا کے سوتا
اگر موج زن اُسکے دل میں نہ ہو
تو دنیا میں غل جھوک کا چار سو ہو

نبے اس سے بھی گرسوا اپنے دم پر بلاؤں کا ہوسا منا ہر قدم پر
پہاڑ اک فروں اور سو کوہ غم پر گزرنی ہو جو کچھ گئے رجاے ہم پر
نہیں فکر تو دل بڑھاتی ہے جینک
دماغوں میں بوتیری آتی ہے جینک

یہ سچ ہے کہ حالت ہماری زبوں ہے عزیزوں کی غفلت ہی جوں کی توں ہے
جہالت وہی قوم کی رہنوں ہے نقشب کی گردن پر ملت کاخوں ہے
مگر اے امیداک سہارا ہے تیرا
کہ جلوہ یہ دنیا میں سارا ہے تیرا

نہیں قوم میں گرچہ کچھ نہ جان باقی نہ اُسیں وہ اسلام کی شان باقی
نہ وہ جاہ و شمت کے سامان باقی پر اس حال میں بھی ہے اک آن باقی
بگڑنے کا گواہ نکلے وقت آگیا ہے
مگر اس بگڑنے میں بھی اک اول ہے

بہت ہیں ابھی جن میں غیرت ہے باقی دلیری نہیں پر حمت ہے باقی
فقیری میں بھی بوسے ثروت ہے باقی تنہدست ہیں پر مروت ہے باقی
مٹے پر بھی بندارستی وہی ہے
مکان گرم ہے آگ کو بجھ گئی ہے

سمجھتے ہیں عزت کو دولت سے بہتر فقیری کو ذلت کی ثروت سے بہتر
 کلیم قناعت کو ثروت سے بہتر انھیں موت ہے باری منت سے بہتر

سران کا نہیں در بدر ٹھکنے والا

وہ خود پست ہیں کچ گاہیں میں بالا

مشابہ ہے قوم اس مریض جو اس سے کیا ضعف نے جسکو مایوس جاں سے
 نہ بستر سے حرکت یہ جنبش نکال سے اجل کے ہیں آثار جس پر عیاں سے

نظر آتے ہیں سب ضحکے مزمین

نہیں کوئی مہلک مرض اس کو لیکن

بجا میں حواس اُسکے اور ہوش قائم طبیعت میں میل غرور و خوش قائم
 دماغ اور دل چشم اور گوش قائم جوانی کا پسند اور بچش قائم

اگرے کوئی اسکی اگر غور کامل

عجب کیا جو ہو جائے زند و نیش

عیال سب پہ احوال بیمار کا ہے کہ تیل اُسیں جو چھٹتا سب جل چکا ہے
 موافق دوا ہے نہ کوئی قذا ہے سزا ل بدن ہے زوال ٹوٹے ہے

مگر ہے ابھی یہ دیا ٹپٹاتا

بچھا جو کہ ہے یہاں نظر کے آنا

یہ سچ ہے کہ ہے قوم میں قحط ہناں نہیں قوم کے پر سب افراد کبیاں
 سفال و حرف کے ہیں انبار گریاں جو ابھر کے ٹکڑے بھی ہیں اُن میں نیاں

چھپے سنگریزوں میں گوہر بھی ہیں کچھ

ملے ریت میں ریزہ زر بھی ہیں کچھ

جو بے غم ہیں ان میں تو غنوار بھی ہیں جو بے مہر ہیں کچھ تو کچھ پار بھی ہیں
انہیں غافلوں میں خبردار بھی ہیں خرابات میں چند ہشیار بھی ہیں

جماعت کے اپنی نرالے بھی ہیں یہاں

نکتموں میں کچھ کام لے بھی ہیں یہاں

جو چاہیں پٹ دیں یہی سب کی کایا کہ ایک اک نے ملکوں کو ہے یہاں جگایا
اکیلوں نے ہے قافلوں کو چسپایا جہازوں کو ہے زور قوں نے ترایا

یو نہیں کام دُنيا کا چلتا رہا ہے

دئے سے دیا یو نہیں جاتا رہا ہے

یہ سچ ہے کہ میں پیشتر ہم میں ناداں نہیں جن کے در و تصبک درماں
جہاں میں ہیں جو انکی عزت کے خواہاں انہیں سے وہ رہتے ہیں و گریباں

پہ ایسے بھی کچھ ہوتے جاتے ہیں پیدا

کہ جو خیر خواہوں پہ ہیں اپنے شیدا

کوئی خبر خواہی میں ہے مہسر ان کا کوئی دست و بازو سے ہے یاور اٹھنا
کوئی ہے زباں سے ستائش گراں کا بہت رکھتے ہیں نقشِ حبِ دل پر اٹھنا

بہت اُنکے گُن سنتے ہیں چُپکے چُپکے

بہت سکے سر دہنتے ہیں چُپکے چُپکے

بہت دن سے دریا کا پانی کھڑا تھا تنوچ کا جس میں ہر گز پست تھا
تغیر سے یہ حال اُس کا ہوا تھا کہ مکروہ تھی بو تو کڑوا مسز تھا

ہوئی تھی یہ پانی سے زائل روانی

کہ مشکل سے کہہ سکتے تھے اُس کو پانی

پر اب اُسیں رُو کچھ کچھ آنے لگی ہے کناروں کو اُسکے ہلانے لگی ہے
ہوا ٹیلے کچھ اُٹھانے لگی ہے عفونت و پانی سے جانے لگی ہے

اگر ہونہ یہ اِنفتلاب اتفاقی

تو دریا میں بس راک توج ہے باقی

حوادث نے اُنکو ڈرایا ہے کچھ کچھ مصائب نے بچا دکھایا ہے کچھ کچھ
ضرورت نے رستہ دکھایا ہے کچھ کچھ زمانہ کے غل نے جگایا ہے کچھ کچھ

فرا دست و بازو ہلانے لگے ہیں

وہ سوتے میں کچھ گُلبانے لگے ہیں

رو راست پر ہیں وہ کچھ آتے جاتے تعلق سے ہیں اپنی شرماتے جاتے
تفاخر سے ہیں اپنے بچتے جاتے سراغ اپنا کچھ کچھ ہیں پاتے جاتے

بزرگی کے دعوں پہرنے لگے ہیں

وہ خود اپنی نظروں سے گرنے لگے ہیں

ہنیں گھاٹ پر گورتی کے آنے نئی بات سے ناک بھوں میں جڑھاتے
نئی روشنی سے ہیں آنکھیں چڑھاتے مگر ساتھ ہی یہ بھی ہیں کہتے جاتے

کہ دُنیا نہیں گرچہ دہنے کے قابل

پر اس طرح دُنیا میں رہنا ہے مشکل

نتریل پہ وہ ہاتھ ملنے لگے ہیں کچھ اس سوز سے جی پگھلنے لگے ہیں
دُھوئیں کچھ دلوں پگھلنے لگے ہیں کچھ آرزو سے سینوں پہ چلنے لگے ہیں

وہ غفلت کی راتیں گزرتے کو ہیں اب

نشے جو چڑھے تھے اُترنے کو ہیں اب

ہنیں گرچہ کچھ دردِ اسلام اُن کو نہ ہیودئی قوم سے کام اُن کو
 نہ کچھ فکرِ آغازِ انجام اُن کو برابر ہے ہوشِ صبح یا شام اُن کو
 مگر قوم کی شُن کے کوئی مصیبت
 اُنھیں کچھ نہ کچھ اُسی باقی ہر وقت

خصوصیت ہیں اپنی گونوار بھیاں سب نزاعوں سے باہم کے ہیں تو اس سب
 خود آپس کی چوٹوں سے ہیں تہ جاس پہ ہیں متفق اس پہ پر و جواں سب
 کہ نا اتفاق نے مگویا ہے ہم کو
 اسی جزر و مد نے ڈبویا ہے ہم کو

یہ مانا کہ کم سم میں ہیں ایسے دانا جنھوں نے حقیقت کو ہے اپنی چھانا
 تنزل کو ہے ٹھیک ٹھیک اپنے جانا کہ ہم میں کہاں اور کہاں ہے زمانا
 پہ اتنا زبانون پہ ہر سب کی جاری
 کہ حالت بُری آج کل ہے ہماری

فرائض میں گو دین کے سب ہر قاصر نہ مشغولِ باطن نہ پاسبندِ ظاہر
 مساجد سے غائب ملا ہی میں حاضر مگر ایسے فاسق ہیں اُن میں نہ فاجر
 کہ مذہب پہ چلے ہیں جو ہر طرف سے
 وہ دیکھ اُن کو مہٹ جا ہیں اہِ سلف سے

خود اپنی ہے گو قدر و قیمت گنوائی پہ بھولے ہنیں ہیں بڑوں کی بڑائی
 جو آپ اُنکی خوبی نہیں کوئی پائی تو میں خوبیوں پر انہیں کی مسدائی
 شرف گو کہ باقی ہنیں اُن میں بکچہ
 مگر خواب میں دیکھ لیتے ہیں سب کچہ

ذرا پھر کے پیچھے وہ جیٹ کھتے ہیں وہ اپنا حسب اور نسب دیکھتے ہیں
 بزرگوں کا علم و ادب دیکھتے ہیں سرفراز بنی جد و اب دیکھتے ہیں

نومیں خنجر سے وہ کبھی سُر اٹھاتے
 کبھی ہیں مذہب سے گردن جھکاتے

اگر کچھ بھی باقی ہو یاروں میں بہت تو اُن کا یہی افتخار اور مذہب
 شگونِ سعادت ہے اور فالِ دولت کہ آتی ہے کچھ اس سے بڑے ہیبت
 وہ کھو بیٹھے آخر کمائی بڑوں کی

بھلا دمی جنھوں نے بڑائی بڑوں کی

اسیری میں جو گرم سیرا دیں بچاں وہی آتشیاں کرتے آباد ہیں بچاں
 قفس سے وہی ہونے آزاد ہیں بچاں جین کے جنھیں چھپے یا دیں بچاں
 وہ شاید قفس ہی میں عمر گنیں اُنیں
 گئیں بھول صحرا کی جن کو فضا میں

بلند ہی میں ہوں یا کہ پستی میں ہوں ہم قوی ہوں کہ کمزور افروز ہوں یا کم
 مختصر زمانہ میں ہوں یا مکرم موخر ہوں اس بزم میں یا مقدم
 عبا میں ہوں پوشیدہ یا نشان میں
 کسی رنگ میں ہوں کسی حال میں ہوں

اگر باخبر ہیں حقیقت سے اپنی تلف کی ہوئی اگلی عظمت سے اپنی
 بلند سی و پستی کی نسبت سے اپنی گزشتہ اور آئندہ حالت سے اپنی

تو سمجھو کہ ہے پار کھینچو اہارا

ہیں دور منجد ہمارے کچھ کنار

اَلپ ارسلانؑ یہ طفل نے پوچھا کہ قومیں ہیں دُنیا میں جو جلوہ فرما
نشان اُنکی اقبال مندی کے ہیں کیا کب اقبال مند اُنکو کہنا ہے زیبا

کہا ملک دولت ہو ہاتھ اُنکے جیتک

جہاں ہو مکربستہ ساتھ اُنکے جیتک

جہاں جائیں وہ سرخرو ہو کے آئیں ظفر ہمناس ہو جدھر باگ لٹھ جائیں
نہ بگڑیں کبھی کام جو وہ بنائیں نہ اُٹھیں قدم جس جگہ وہ جائیں

کریں مس کو گرس نو وہ کہیا ہو

اگر خاک میں ہاتھ ڈالیں طلبا ہو

دلچہد کی جب کہ باتیں سنیں یہ ہنسائیں کے فرزانہ دور میں یہ
کہا جانِ غم گپ ہے گویشیں یہ مگر شرطِ اقبال ہرگز نہیں یہ

حوادث ہے بن گزارا نہیں بجاں

بندی و پستی سے چارا نہیں بجاں

بہم ہے کبھی گاہ برہم ہے محل کٹھن ہے کبھی گاہ آساں ہے منزل
زمانہ کی گردش سے بچنا ہی مشکل نہ محفوظ نہیں اس سے مدبر نہ مقل

بہت یکہ نازوں کو یہاں گئے دیکھا

سدا شہسواروں کو بجاں گرتے دیکھا

جہاں سو دیکھاں میں عزیاں بھی جہاں روشنی ہو میں ہے دھواں بھی
سفر بھی ہے یہ خاکہ اس لوہیاں بھی بہا رہی بھی ہیں اس چمن میں خزاں بھی

نکرتے ہیں جو بھان گد لاتے بھی ہیں

چلتے ہیں جہاں وہ گھناتے بھی ہیں

ضعیف اور قوی ارمنی اور عراقی بچھاتا ہے در و فوج سب کو ساقی
پہ اقبال کی ہے رن جن میں باقی یہ سب تلخیاں اُن کی ہیں اتفاقی

بلاؤں میں گھر کر نکلتے ہیں وہ

دراڑ گنگا کر سنبھل جاتے ہیں وہ

نہیں ہوتے نیرنگ گرد و سب حیراں ہر اک درد کا ڈھونڈ لیتے ہیں ماں
اٹھاتے نہیں کچھ حوادثِ نقصاں وہ جو نہ اُٹھتے ہیں دیکھ خوابِ یاشاں

بھڑکتے ہیں امردہ ہو کر سوا وہ

پھسکتے ہیں بڑ مردہ ہو کر سوا وہ

بچھلتے ہیں سانچے میں چلنے کی خاطر لگاتے ہیں غوطہ اُچھلنے کی خاطر
ٹہرتے ہیں دم لیکے چلنے کی خاطر وہ کھاتے ہیں ٹھوکر سنبھلنے کی خاطر

سب کو مرض سے سمجھتے ہیں پہلے

اُٹھتے ہیں پیچھے سلجھتے ہیں پہلے

ضرورت نہیں یہ کہ فرماں روا ہوں رعیت ہوں وہ خواہ کشور کشا ہوں
سپاہی ہوں تاجر ہوں یا ناخدا ہوں وہ کچھ ہوں پہ اپنے سے وقف ذرا ہوں

کہ ہم کیا ہیں اور کون ہیں در کہاں ہیں

گھٹے یا بڑے ہیں سبک گراں ہیں

جب آئے اُنھیں ہوش کچھ وقت کھو کر رہیں بیٹھے منت کو اپنی نہ رو کر
کریں کوششیں سب بہم ایک ہو کر رہیں دل غِ ذلت کا دامن سے ہو کر

نہو تاپ پر دوا زگر آسماں تک

تو دیاں تک اڑیں ہو رسائی جہاں تک

پڑا ہے وہی وقت اب ہم پہ اگر کہ اٹھے میں سوتے بہت دن چڑھا کر
سواروں نے کی راہ طے باگل اٹھا کر گئے قافلے ٹھہر مندرل پہ جا کر

گرافتاں و خیراں ہمارے بھی اب ہم
تو پہنچے بھلا جا کے مندرل پہ کب ہم

مگر بیٹھے رہنے سے چلنا ہے بہتر کہ ہے اہل مہمت کا اللہ یاد اور
جو ٹھنڈک میں چلنا نہ آیا میرے تو پہنچیں گے ہم دھوپ کھا کھا کے سر پہ
یہ تکلیف و راحت ہے سب اتفاقی

چلو اب بھی ہے وقت چلنے کا باقی
ہو کچھ وہی جس نے یہاں کچھ کیا ہے لیا جس نے بھل بیج بو کر لیا ہے
کر و کچھ کہ کرنا ہی کچھ کیا ہے مثل ہے کہ کرتے کی سب بدیا ہے
یو نہیں وقت سو سو میں جو گنواتے
وہ خرگوش کچھ دوسرے ہیں کٹھناتے

یہ برکت ہے دنیا میں محنت کی ساری جہاں دیکھے فیض اسی کا ہے جاری
یہی ہے کلید در فضل باری اسی پر ہے موقوف عزت تمھاری
اسی سے ہے قوموں کی بھلائی و رعب
اسی پر ہیں مندر و میراں و رتب

گستاخاں میں جو بن گل ویا سمن کا سماں زلزل سنبل کی تاب شکن کا
قد دل رہا سزاوار نارون کا رخ جاں سنہ لالہ و سنہ رن کا
غریبوں کی محنت کی ہے رنگ و بوب
کبیروں کے خوش ہیں یہ تازہ رعب

بلائے نہ اگلے اگر دست و بازو جہاں عطر حرکت سے ہوتا نہ خوشبو
نہ اخلاق کی وضع ہوتی ترازو نہ حق پھیلتا ربیع سکوں میں ہر سو

حقائق یہ سب غیر معلوم رہتے

خدا فی کے اسرار کسٹوم رہتے

ستارہ شریعت کا تاباں نہوتا اثر علم دیں کاسنا یاں نہوتا

جد اکف سے نور ایماں نہ ہوتا مساجد میں یوں ورد قراں نہوتا

خدا کی شناسعدوں میں ہوتی

ادباجا بجاسعدوں میں ہوتی

ہنیں ملتی کوشش سے دینا ہی تنہا کہ ارکان دیں بھی اسی پر ہیں برپا

جنھیں ہونہ دینا سے فانی کہا پروا کریں آخرت کا ہی وہ کاش سودا

ہنیں ہلتے دینا کی خاطر اگر تم

تو لو دین حق کی ہی اٹھ کر خبر تم

بہی نوع میں دو طرح کے ہیں انسان تفاوت و حالات میں جن کی نمایاں

کچھ اُن میں ہیں راحت طالب تن آسان بدن کے نگہبان بستر کے درباں

نہ محنت پہ مال نہ قدرت کے قائل

سمجھتے ہیں تینکے کو رستے میں مال

اگر ہیں تو نگر تو بیکار ہیں سب اپنا بیج ہیں روگی ہیں بیار ہیں سب

تغیش کے ہاتھوں سے لاپار ہیں سب تن آسانوں میں گرفتار ہیں سب

برابر ہے یہاں اُن کا ہونا نہ ہونا

نہ کچھ جاگنا اُن کا بہت نہ سونا

اگر میں تہید ست ادبے نوا وہ تو محنت سے ہیں جی چراتے سدا وہ
نصیبوں کا کرتے ہیں اکثر گلا وہ ہلائے نہیں کچھ مگر دست و پا وہ

اگر بیک طجانے قسمت اُن کو

تو سو بار بہتر ہے محنت اُن کو

نہ جو بے نوا ہیں نہ ہیں کچھ تو نگر وہ ہیں دھور کی طرح قافلہ اسی پر
کہ کھانے کو ملتا رہے پیٹ بھر کر نہیں بڑھتے بس اسے آگے قدم بھر

ہوئے زیور آدمیت سے عاری

معطل ہوئیں قوتیں اُن کی ساری

نہ ہمت کہ محنت کی سختی اٹھائیں نہ جرات کہ خطرہ نکلے میاں میں آئیں

نہ غیرت کہ ذلت سے پہلو بچائیں نہ عبرت کہ دنیا کی سمجھیں ادائیں

نہ کل فکر تھا یہ کہ میں اسکے بھل کیا

نہ بے آج پر واکہ ہونا ہے کل کیا

نہیں کرتے کھیتی میں وہ جانفشانی نہ ہل جوتے ہیں نہ دیے ہیں پانی

پہ جب یاس کرتی ہے دل پر گرانی تو کہتے ہیں حق کی ہے نامہربانی

نہیں لیتے کچھ کام تدبیر سے وہ

سدا لڑتے رہتے ہیں تقدیر سے وہ

کبھی کہتے ہیں بیچ ہیں سب یہ ساماں کہ خود زندگی ہے کوئی دن کی مہاں

دھرے سب رنجائیں گے کاخ والواں نہ باقی رہے گی حکومت نہ فرماں

ترقی اگر ہم نے کی بھی تو پھر کیا

یہ بازی اگر حیت لی بھی تو پھر کیا

یہ سرگرم کوشش میں جو روز و شب ہیں اٹھاتے سدا بارِ رنج و تعب ہیں
ترقی کے میدان میں بہت طلب ہیں نمائش پہ دُنیا کے بھولے یسب ہیں

بہنیں انکو کچھ اپنی محنت سے لہنا
بناتے ہیں وہ گھر نہیں جس میں رہنا

کبھی کرتے ہیں عقلِ انسانِ نفوس کہ ”باوصف کوتاہ بینی ہے خود میں
وہ تدبیریں اس طرح کرتی ہے تلقین کہ گویا کھلا اُسچہ ہے سترِ تنگوں

مگر سب خیالات میں خام اُس کے
ادھو سے ہیں جتنے ہیں یہاں اُس کے

نہ اسبابِ راحت کی اُسکو خبر کچھ نہ آثارِ دولت کی اُس کو خبر کچھ
نہ عزت نہ ذلت کی اُس کو خبر کچھ نہ کلفت نہ راحت کی اُس کو خبر کچھ

نہ آگاہ اس سے کہ ہستی ہے شے کا
نہ واقف کہ مقصود ہستی سے ہے کیا

کبھی کہتے ہیں ”زہر ہے مال و دولت اٹھاتے ہیں جس کے لئے رنج و محنت
اسی سے گناہوں کی ہوتی ہے عینیت اسی سے دماغوں میں آتی ہے سخت

یہی حق سے کرتی ہے بند و نکو غافل
ہوئے ہیں عذاب اس قوموں پر نازل

کبھی کہتے ہیں ”سعی و کوشش سے حاصل؟ کہ مقصود بن کوششیں سب ہیں باطل
نہیں ہوتی کوشش سے تقدیرِ نازل برابر ہیں یہاں محنتی اور کاہل

ہلانے سے روزی کی گردور ہستی
تور و ٹی نمکوں کو سہ گز نہ ملتی

نکمتوں کے ہیں بے دلکش ترانے سلاست کو قسمت کے رنگیں منانے
اسی طرح کر کے چیلے بہانے نہیں چاہتے دست و بازو ہلانے

وہ بھولے ہوئے ہیں عادتِ خدا کی
کہ حرکت میں ہوتی ہے برکتِ خدا کی

سنی عمر نے یہ جس جماعت کی حالت تنزل کی مینا دے یہ جماعت
بگڑتی ہیں قومیں اسی کی بدولت ہوا اسکی ہے مفید ملکِ ملت
کیا صور و صید اکو برباد اسی نے

بگاڑا دمشق اور بغداد اسی نے

جہاں ہے زمیں پر نحوست ہے انکی بدھ رہے زمانہ میں نکبت ہے انکی
مصیبت کا پیغام کثرت ہے انکی تباہی کا لشکرِ جماعت ہے انکی
وجود انکا اصلِ ابلتات ہی یہاں

خدا کا غضب انکی بہتات ہی یہاں

یہی تن آسان بکاڑ کا ہل تمدن کے حق میں ہیں نہ ہر ہل ہل
نہیں انے کچھ نوح انسان کو حاصل نہیں انکی صحبت کہ ہے ستم قاتل

یہ تب پھلتے ہیں ستمتی ہے دولت

یہ جوں جوں کہ بڑھتے ہیں گسٹتی ہو دولت

جہاں بڑھ گئی ان کی تعداد حد سے ہوئی قوم محبوب سب دامنِ دوز سے
رہا اُس کو بہرہ حق کی مدد سے وہ اب بچ نہیں سکتی نکبت کی زد سے

بچو ایسے شوموں کی پرچائیوں سے

ڈرو ایسے چپ چاپ مینائیوں سے

مگر اک فریق اور ان کے سوا ہے شرف جسے نوح و نوح کو ملا ہے
 سب اس بزم میں جگہ نور و نصیب ہے سب اس باغ کی جن سے نشو و نما ہے

ہوئے جو کہ پیدا ہیں محنت کی خاطر
 بنے ہیں مانہ کی خدمت کی خاطر

نہ راحت طلب ہیں نہ مہلت طلب لگے رہتے ہیں کام میں و زو شبہ
 نہیں لیتے دم ایک دم بے سببہ بہت جاگ لیتے ہیں سوتے ہیں تبہ

وہ تھکتے ہیں اور ہیں باقی ہے دُنیا
 کباتے ہیں وہ اور کھاتی ہے دُنیا

چُنیں گرنہ وہ ہوں کھنڈ کاخ والواں بنیں گرنہ وہ شاہ و کشور ہو عرِیاں
 جو بویں نہ وہ تو ہوں جاندار بے جاں جو چھائیں نہ وہ تو ہوں جنگل گستاخان

یہ چلتی ہے گاڑی انھیں کے سہارے
 جو وہ کل سے بیٹھیں تو بے کل ہوں سارے

کچھ ملتے ہیں کوشش میں تاب توڑاں کو گھلاتے ہیں محنت میں حُجْم و اداں کو
 سمجھتے نہیں اسیں جاں اپنی جاں کو وہ مر مر کے رکھتے ہیں زندہ بہاں کو

بس اس طرح جینا عبادتِ اُن کی
 اور اس دھن میں مرنا شہادتِ اُن کی

مشقت میں عمر اُن کی کتنی ہے ساری نہیں آتی آرام کی اُن کے باری
 سدا بھاگ دوڑ اُن کی رہتی ہے جاری نہ آندھی میں عاجز نہ مینہ میں عاری

نہ تو بیٹھنے کی دم تڑاتی ہے اُن کا
 نہ ٹھہرنا کی جی پھڑپھڑاتی ہے اُن کا

نہ اسباب کی تیغ احساں سے گھائل نہ بیٹے سے طالب نہ بھائی سے سائل
نہ دُکھ درد میں سوئے آرام مائل نہ دریا و کوہ اُن کے رستے میں حائل

سُنے ہوں کبھی رستم و سام جیسے

غیور اب بھی لاکھوں ہیں گناہ نام لیسے

کسی کو یہ دھن ہے کہ جو کچھ کمائیں کھلائیں کچھ اور دنگو کچھ آپ کھائیں
کسی کو یہ کہ ہے کہ جھیل میں بلائیں یہ احساں کسی کا نہ ہرگز اٹھائیں

کوئی تنہو ہے فکرِ فرزند و زن میں

کوئی چور ہے حُبِ اہل وطن میں

جو مصروف ہے کشتکاری میں کوئی تو مشغولِ دُکاداری میں کوئی
عزیزوں کی بہت نگاہ ساری میں کوئی سیفوں کی خد متگذاری میں کوئی

یہ ہے اپنی راحت کے سامان کرنا

وہ کہنے پہ ہے جانِ متربان کرنا

کوئی اس ننگ و دوہین ہنسائے ہر دم کہ دولتِ جہان تک ہو کبھے خراب ہم
ہیں جیتے جی تاکہ خود شاد و خوشتر ہم مریں جب تو دل پر نہ لیجائیں یہ غم

کہ بعد اپنے کھائیں گے فرزند و زن کیا

لباس اُلخا اور اپنا ہو گا کفن کیا

بہت دل میں اپنے یہ رکھتے ہیں ریاں کہ کر جائیں بھاں کوئی کارِ نمایاں
وہ ہوں تاکہ جب چشمِ عالم سے نہاں تو ذکرِ جمیل اُن کا باقی دیکھاں

یہی طالبِ شہرت نام لاکھوں

بناتے ہیں مجبور کے کام لاکھوں

بہت مخلص اور پاک بندے خدا کے نشانِ حق قائم ہیں صدق و صفا کے
 نہ شہرت کے خواہاں نہ طالبِ ثنا کے نمائش سے بیزار دشمنِ ریا کے

ریاضت سب اُنکی خدا کے لئے ہے
 مشقت سب اُسکی رضا کے لئے ہے

کوئی اُن میں حق کی طاعتِ مفتوں کوئی نامِ حق کی اشاعتِ پہ مفتوں
 کوئی زہد و صبر و قناعتِ پہ مفتوں کوئی پسند و وعظِ جاہلیتِ پہ مفتوں

کوئی موج سے آپ کو ہے بجاتا
 کوئی ناؤ ہے ڈوٹیوں کی تراتا

بہت نوعِ انسان کے غخور و بادور ہوا خوار و ملت بہ اندیشِ کشور
 شدائد کے دریائے خوں میں شناور جہاں کی پر آشوب کشتی کے لنگر

ہر اک قوم کی ہمت بود اُن سے ہو بھیاں
 سب اس اسلمین کی نمود اُن سے ہو بھیاں

کسی پر ہو سختی صعبت ہے اِن پر کسی پر ہو غم رنج و کلفت ہے اِن پر
 کہیں ہو فلاکت مصیبت ہے اِن پر کہیں آئے آفت قیامت ہے اِن پر

کسی پر چلیں تیر آماجِ ہیہ ہیں
 لئے کوئی رہ گھر تاراجِ ہیہ ہیں

یہ ہیں حشرِ ملک بات پر اُڑنے والے یہ بیاں کو میخوں سے ہیں جڑنیوالے
 یہ فوجِ حوادث سے ہیں لڑنے والے یہ غیروں کی ہر آگ میں پڑنے والے

اُسڈٹا ہے رکنے سے ادر اِن کا دریا
 جُنفل سے زیادہ ہے کچھ اِن کا سوا

جاتے ہیں جب پاؤں ہٹتے نہیں یہ بڑھا کرتا دم پھر پلٹتے نہیں یہ
گئے پھیل جب پھر سمجھتے نہیں یہ جہاں بڑھ گئے بڑھ کے گھٹتے نہیں یہ

مُہم بن گئے سر نہیں بیٹھتے یہ
جب اٹھتے ہیں اٹھ کر نہیں بیٹھتے یہ

خدا نے عطا کی ہے جو ان کو قوت سہاتی ہے دلیں بہت اسکی عظمت
نہیں پھیرتی اُکاٹنے کوئی رحمت نہیں کرتی زیر اُن کو کوئی صفت

بھروسے پہ اپنے دل و دست و پا
سمجھتے ہیں ساتھ اپنے لشکر خدا کے

نہیں مرحلہ کوئی دشوار اُن کو ہر اک راہ ملتی ہے ہموار اُن کو
گستاخ ہے صحرائے بخر اُن کو برابر ہے میدان و کسار اُن کو

نہیں حائل اُنکے کوئی رہگزین
سمندر ہے پایاب اُنکی نظر میں

اسی طرح جہاں اہل بہت ہیں جتنے کمر بستہ ہیں کام پر اپنے اپنے
جہاں کی ہر سب ہوم و دام اُنکے دم فقیر و غنی سب طغیانی ہیں اُنکے

بغیر اُنکے بے ساز و ساماں تھی مجلس
نہوتے اگر یہ تو دیراں تھی مجلس

زمین سب خدا کی ہے گلزار انھیں سے رنانے کا ہے گرم بازار انھیں سے
ملے ہیں سعادت کے آثار انھیں سے کھلے ہیں خدائی کے اسرار انھیں سے

انھیں پر ہے کچھ فخر ہے گر کسی کو
انھیں سے ہے کہ ہے شرف آدمی کو

انہیں سے ہے آباد ہر ملک دولت انہیں سے ہے سرسبز ہر قوم و ملت
انہیں پر ہے موقوف قوموں کی عزت انہیں کی ہے سب رنج مسکوں میں برکت

دم انکلا ہے دنیا میں حمت خدا کی
انہیں کو ہے پھبتی خلافت خدا کی

انہیں کا اُجالا ہے ہر رہ گزر میں انہیں کی ہے تیر روشنی دشت و در میں
انہیں کا ظہور ہے سب خشک تریں انہیں کے کرشمے ہیں سب بحر و بر میں

انہیں سے یہ رتبہ تھا آدم نے پایا

کہ سراسر اُس سے روحانیوں نے سجکایا

ہر اس ملک میں خیر و برکت ہوا ان سے ہر اک قوم کی شان و شوکت ان سے
نجات ان سے شرافت ہوا ان سے شرف ان سے فخر ان سے عزت ہوا ان سے

جناکش ہو کر ہو عزت کے خواہاں

کہ عزت کا ہے بھید ذلت میں پہاں

مشقت کی ذلت جنہوں نے اٹھائی جہاں میں ملی اُن کو آہستہ بڑائی
کسی نے بغیر اس کے ہرگز نہ پائی فضیلت نہ عزت نہ فرماں روائی

ہنال س گلستاں میں جتنے بڑھے ہیں

ہمیشہ وہ نیچے سے اوپر چڑھے ہیں

حکومت ملی اُن کو صفارتھے جو امامت کو پہنچے وہ قصارتھے جو
وہ قطبِ زمان ٹھہرے عطار تھے جو بنے مرجِ حلقِ سنجار تھے جو

اولوا الفضل یہاں تھے سر پہ کتنے

ابو الوقت ہو گزرے حلاج کتنے

نہ بُو نصر تھا نفع میں ہم سے بالا نہ تھا بُو علی کچھ جہاں سے برا
 طبیعت کو بچپن سے محنت میں ڈالا سوئے اس لئے صاحبِ قدر والا

اگر فکر کسبِ ہنر تم کو بھی ہو

تھیں پھر ابو نصر اور بُو علی ہو

بڑا ظلم اپنے پہ تم نے کیا ہے کہ عزت کی چاں جس ستوں پر بنا ہے
 ترقی کی سہولت کا جو رہنا ہے تنزل کی کشتی کا جو ناخدا ہے

قوی پشت تھیں جس پشتیں تھاری

ہوئی دست بردار قوم اس ساری

ہنر ہے نہ تم میں فضیلت ہے باقی نہ علم و ادب ہے نہ حکمت ہے باقی
 نہ منطق ہے باقی نہ ہیئت ہے باقی اگر ہے تو کچھ قابلیت ہے باقی

اندھیرا نہ چھا جاتے اس گھر میں دیکھو

پھر اکسادو اس ٹٹلے دے کو

بہت ہم میں اور تم میں جو نہیں مٹتی خبر کچھ نہ ہم کو نہ تم کو ہے جن کی
 اگر جیتے جی کچھ نہ ان کی خبر لی تو ہو جائیں گے ہلکے مٹی میں مٹی

یہ جو ہر نہیں ہم میں امانت خدا کی

مبادا تلف ہو دولت خدا کی

یہی نوجواں پھرتے آزاد جو ہیں کمینوں کی صحبت میں برباد جو ہیں
 شریفوں کی کہلاتے اولاد جو ہیں مگر رنگ آباد واجباد جو ہیں

اگر نقدِ فرصت نہ یوں مفت کھوتے

یہی خسر آباد واجباد ہوتے

یہی جو کہ پھرتے ہیں بے علم و جاہل بہت ان میں ہیں جن کو سہرہاں قابل
رذائل میں پہناں میں انکے فضائل انہیں ناقصوں میں ہیں پوشیدہ کامل

نہتے اگر مائل بہو و بازی

ہزاروں انہیں ہیں تلخ طوسی رازی

یہی قوم ہے جس میں قحط آدمی کا جہاں شور ہے ہر طرف ناکسی کا
نہیں جہل میں جسکے حصہ کسی کا کبھی علم و فن پر تھا قبضہ اسی کا

وہ تھیں برکتیں سعی و کوشش کی ساری

وہی خوں ہے در نہ رگوں میں ہماری

حکومت سے مایوس تم ہو چکے ہو زرو مال سے ہاتھ تھم و دھو چکے ہو
دلیری کو ڈھاک ڈھاک مٹنے رو چکے ہو بزرگی بزرگوں کی سب کھو چکے ہو

مدار اب فقط علم پر ہے شرف کا

کہ باقی ہے ترکہ یہی اک سلف کا

ہمیشہ سے جو کہتے آئے ہیں سب یہاں کہ ہے علم سرما فیخراہاں

عرب اور عجم ہند و مصر دیوناں رہا اتفاق اس پہ قوموں کا یکساں

یہ دعویٰ تھا اک جبہ حجت نہ تھی کچھ

کھلی اس پہ ایک شہادت نہ تھی کچھ

جو ابہر تھا اک سب کی نظر و بین مجاہری پر کھنے کی جسکے نہ آئی تھی باری

فضائل تھے سب علم کے اعتباری نہ تھیں طاقتیں اس کی معلوم ساری

اب بگرد بردے رہے ہیں گودہی

کہ تھا علم میں زور و دستِ الہی

کیا کوہساروں کو ہمارا اس نے بنا با سمندر کو بازار اس نے
زمینوں کو منوایا تو ارا اس نے ثوابت کو ٹھیرا یا ستارا اس نے

لیا بھاپ سے کام لشکر کشی کا
دیا پتلیوں کو سکت آدمی کا

یہ پتھر کا ایندھن ہے جلوانے والا جہازوں کو خشکی میں چلوانے والا
صدائوں کو ساپنچے میں چلوانے والا زمیں کے خزانے اُگلوانے والا

یہی برق کو نامبر ہے بناتا
یہی آدمی کو ہے بے پر اڑاتا

تمدن کے ایوان کا شمار ہے یہ ترقی کے لشکر کا سالار ہے یہ
کہیں دستکاروں کا اوزار ہے یہ کہیں جنگجویوں کا ہتھیار ہے یہ

دکھایا ہے نچا دلیروں کو اس نے
بنایا ہے روباہ شیروں کو اس نے

اسی کی ہے اب چار سو حکمرانی کئے اس نے زیرار منی اور پانی
ہوئے رام دیوان مازند رانی گئے زابلی بھول سب پہلوانی

ہوا اسکی طاقت سے تسخیر عالم
پڑے سامنے اسکے چرکس ندولیم

یہ لاکھوں پہ ہے سیکڑوں کو چڑھاتا سواروں کو پیادوں سے جڑ لاتا
جہازوں سے ہے زور قوں کو بھڑاتا حصاروں کو ہے جنگیوں میں اڑاتا

ہوا کوئی حربوں سے اسکے نہ سربر
نہ ٹھیری زرہ اس کے آگے نہ بکتر

جنہوں نے بنایا اُسے اپنا یاد دہراک راہ میں اُس کو ٹھیرایا رہبر
یہ قول آنجل صادق آتا ہے اُن پر کہ ایک نوع ہے نوع انسان سے برتر

اگ سب کام اُنکے اور طور میں کچھ
اگر سب ہیں انسان تو وہ او میں کچھ

بہت اُنکو معجز نما جانتے ہیں بہت دیوتا اُن کو گردانتے ہیں
پہ جو ٹھیک ٹھیک اُن کو پہچانتے ہیں وہ اتنا مقرر نہیں مانتے ہیں

کہ دُنیا نے جو کی تھی اب تک کمائی
وہ سب جز و کل اُنکے حصہ میں آئی

کیا علم نے اُن کو ہر فن میں بھیتا نہ ہر رہا کوئی اُنکا نہ بہت
ہراک چیز اُن کی ہرگز کام اُن کا سمجھ بوجھ سے ہے زمانہ کی بالا

صنلے کو سب اُنکی تکتے ہیں ایسے
عجائب میں قدرت کے چیل ہیں جیسے

دئے علم نے کھول اُن پر خزانے چھپے اور ظاہر نہئے اور چرانے
دکھائے اُنھیں غیب کے مال خانے دکھائے فتوحات کے سب ٹھکانے

ہوا جیسے چھائی ہے سب بحر و بر
وہ یوں چھائے گئے ماوراء و باختر پر

یہ سچ ہے کہ ہے اصل تسلیم دولت رہی ہے سدا پشتِ حکمت حکومت
ہوئی سلطنت جس کی دُنیا کے نصرت نہ علم اُن میں باقی رہا اور نہ حکمت

نہ یونان محکوم ہو کر رہا پچھ
نہ ایران تاج اپنا کھو کر رہا پچھ

پیراک خارکش صبر و ہمت میں کامل یہ کہتا تھا محنت سے گھٹتا تھا جب دل
کہ جن سختیوں کا اٹھانا ہے مشکل وہی میں کچھ اے دل اٹھانیکے قابل

حلال آدمی کو ہے کھانا نہ پینا

نہ واکب جب تک لہو اور پسینا

نہیں سہل گر صیّد کا ہاتھ آنا تو لازم ہے گھوڑ و نگوں سرپٹ بھگانا
نہ بیٹھو جو ہے بوجہ بھاری اٹھانا ذرا تیز ہاں نگوں جو ہے دور جانا

زمانہ اگر ہم سے زور آ رہا ہے

تو وقت اے عزیز دیہی زور کا ہے

کر دیا اپنے بزرگوں کی حالت شدائد میں جو ہارتے تھے نہ ہمت
اٹھاتے تھے برسوں سفر کی مشقت غریبی میں کرتے تھے کس فضیلت

جہاں کھوج پاتے تھے علم و مہر کا

بغل گھر سے لیتے تھے رستہ ادھر کا

عراقین و شامات و خوزم و توران جہاں جس تعلیم سنتے تھے ارزاں
وہیں پے سپر کر کے کوہ و بیا باں پہنچتے تھے طلاب افتاں و خیراں

جہاں تک عمل دین اسلام کا تھا

ہر ایک راہ میں اٹکاتا بندھا تھا

نظامیہ نوریہ متنصریہ نفیسیہ ستیہ اور صاحبیہ
روایتیہ عزیزیہ اور قاہریہ عنبریزیہ زینیہ اور ناصر

یہ کالج تھے مرکز سب فاقوں کے

جہاں جزی و کردی و بچا فاقوں کے

بشر کو ہے لازم کہ ہمت نہ ہارے جہان تک ہو کام آپ اپنے سوار کے
خدا کے سوا چھوڑ دے سب سہارے کہ ہیں عارضی زور کمزور سارے
اڑے وقت تم دائیں بائیں نہ جھانکو
سدا اپنی گاڑی کو گر آپ ہانکو

بہت خزان بے شہتا تم نے کھائے بہت بوجھ بندہ بندہ کچھ تم نے اٹھائے
بہت آس پر سانگی اگ گائے بہت عارضی تم نے جلوے دکھائے
بس اب اپنی گردن پر کھو جو اتم
کردو حاجتیں آپ اپنی رد اتم
تھیں اپنی شکل کو آساں کرو گے تھیں درد کا اپنے درماں کرو گے
تھیں اپنی منزل کا سا ماں کرو گے کرو گے تھیں کچھ اگر بھیاں کرو گے

چھپا دست ہمت میں زورِ قضا ہے

مثل ہے کہ ہمت کا حامی خدا ہے

سراسر ہو گو سلطنت فیض گستر رعیت کی خود شریعت میں ہو یا ور
مگر کوئی حالت نہیں اس سے بدر کہ ہر بوجھ ہو قوم کا سلطنت پر
ہو اس طرح ہاتھوں میں اسکے رعیت
کہ قبضے میں غناں کے جیسے بیت

وہی گر تجارت کے اُسکو سکھائے وہی صنعت اور حرفت اُسکو بتائے
وہی کشت کاری کے اُنیں سکھائے وہی اُسکو لکھوائے وہی پڑھائے

بلا جس رعیت کو ایسا سہارا

کیا آدمیت نے اُس سے کنارا

یہی سلطنت کی ہے کافی امانت کہ ہو ملک میں اسن اُس کی بدولت
نفوس اور اموال کی حفاظت حکومت میں ہو اعتدال و عدالت

نہ تو ر رعیت پہ بیجا ہو کوئی

نہ قانون چھٹ کار فرما ہو کوئی

جہاں ہو یہ اندازِ سرماں روئی رعیت کی ہے وہاں نہٹ بیجا
کہ ہر کام میں اُس ڈھونڈ کپرائی کرے آپ اپنی نہ مشکل کشائی

کھڑا ہو سہارے اک لڑواڑکے گھر

ہٹی وہ جہاں آ رہا یہ زمین پر

کیا اب وہ دل تگیوں کا زمانا کہ اپنوں کا حصہ تھا پڑھنا پڑھانا
برہمن کا پہنے اگر شد زبانا تو اُس پر نہیں کوئی اب تازیانا

ہوئے برطرف نشیب و فراز اب

سفید و سیہ میں نہیں امتیاز اب

بس اب وقت کا حکم ناطق یہی ہے کہ جو کچھ ہے دُنیا میں تسلیم ہی ہے
یہی آج کل اصل فرماندہی ہے اسی میں چھپا ہے شاہنشاہی ہے

ملی ہے یہ طاقت اسی کیما کو

کہ کرتی ہے یہ ایک شاہ و گدا کو

سکھاتی ہے محکوم کو یہ اطاعت سمجھاتی ہے حاکم کو راہِ عدالت
دلوں سے مٹاتی ہے نقشِ عداوت جہاں سے اٹھاتی ہے رسمِ بناوت

یہی ہے رعیت کو حقدار کرتی

یہی ہے کہ وہ کو ہوا رکرتی

سنی ہے غریبوں کی بنیاد اسی نے کیا ہے غلامی کو پر باد اسی نے
برہنہ کی ڈالی ہے بنیاد اسی نے بنایا ہے پہلک کو آزاد اسی نے
مقید بھی کرتی ہے یہ اور رہا بھی

بناتی ہے آزاد بھی با وفا بھی
تجارت نے رونق دی یہ اس سے پائی کہ بیچ اسکے آگے ہے فرما نردائی
فلاست کی یہ منزلت ہے بڑھائی کہ فلاح کرتے ہیں مجسّم نائی
ترقی یہ صفت کو دسی ہو بلا کی
کہ ہوتی ہے معلوم قدرت خدا کی

یہ نا اتفاقی ہے قوموں سے کھوتی یہ قومی محبت کا ہے بیج بوقی
یہ آپس کے کینے دلوں سے ہر دھوتی یہ دانے ہے سب آئیں لڑ میں پڑتی
یہ نقطوں پہ خط کی طرح ہے گزرتی
کہ وڑوں دلوں کو جو یہ اکٹ کرتی

جہاں یہ نہیں وہاں نہ قوم اور ملت نہ ملکی حمایت نہ قومی حمیت
جدا سب کے رنج اور جدا سب کی رشت الگ سب کی دولت الگ سب کی عزت
خبر دہاں نہیں یہ کہ ہے قوم شے کیا
چھا ستر ہی اس تعلق میں ہے کیا

جنھوں نے کہ تسلیم کی قدر و قیمت نہ جانی۔ مسلط ہوئی اُن پہ دولت
ملکوک اور سلاطین کے کھوئی حکومت گھرنوں پہ چھائی امیروں کے ملکیت
رہے ماندانی نہ عزت کے قابل
ہوئے سارے دھوکہ شرافت کے باطل

نہ چلتے ہیں وہاں کام کارگروں کے نہ برکت ہے پیشہ میں پیشہ وروں کے
 بگڑنے لگے کھیل سوداگروں کے ہوئے بند دروازے اکثر گھروں کے
 کمانے تھے دولت جہ دن ات بیٹھے

وہ میل ب دھڑات برہات بیٹھے
 سہ اور فن وہاں میں گھٹتے جاتے ہنرمند میں روز و شب گھٹتے جاتے
 ادیبوں کے فضل و ادب گھٹتے جاتے طبیب ڈانکے مطب گھٹتے جاتے
 ہوئے اپست سب فاسفی اور سناظر

نہ ناظم ہیں سرسبز ان کے نہ ناثر
 اگر اک پہننے کو ٹوپی بنا لیں تو کپڑا وہ اک اندر دینا سے لائیں
 جو سینے کو وہ ایک سوئی سنگا لیں تو مشرق سے مغرب میں لینے کو جائیں
 ہر اک شے میں غیر دل محتاج ہیں وہ
 مکینکس کی رد میں تاراج ہیں وہ

نہ پاس اُنکے چادر نہ بستر ہے گھر کا نہ برتن ہیں گھر کے نہ زیور ہے گھر کا
 نہ چاقو نہ قینچی نہ زشت ہے گھر کا صراحی ہے گھر کی نہ ساغر ہے گھر کا
 کنول مجلسوں میں قلم و قروں میں
 اثاثہ ہے سب عاریت کا گھر و غیر

جو مغرب سے آئے نہ مال تجارت تو مرجائیں بھوکے وہاں اہل حرفت
 ہو تجار بہر بند راہ معیشت دکانوں میں ڈھونڈی نہ پائی نعمت
 پرانے سہارے ہیں پیار وہاں سب
 طینلی ہیں سیٹھ اور تجار وہاں سب

یہ ہیں ترک تعلیم کی سب سزائیں وہ کاش اب بھی غفلت باز اپنی آئیں
مبادارہ عافیت پھر نہ پائیں کہ میں بے پناہ آنے والی بلائیں

ہوا بڑھتی جاتی سر رکھ کر ہے

چراغوں کو فانوس بن اب خطر ہے

لئے فرد بخشی دوراں کھڑا ہے سہراک فوج کا جائزہ لے رہا ہے

جنہیں ماسرو اور کرتبی دیکھتا ہے انھیں نجستا تیغ و طبل دلوں سے

پہ پہن سہزک قلم جھٹتے جاتے

رسالوں سے نام لگے ہیں کٹتے جاتے

بس اب علم و فن کے وہ پھیلاؤ ساں کہ سنلین تمھاری بنیں جنسے انسان

غریبوں کو راہ ترقی ہو آساں امیروں میں ہو نورِ تسلیم تاہاں

کوئی اُن میں دُنیاء کی عزت کو تھامے

کوئی کشتی دین و ملت کو تھامے

سینے قوم کھانے کمانے کے قابل زلمے میں ہو منہ دکھانے کے قابل

تمدن کی مجلس میں آنے کے قابل خطابِ آدمیت کا پانے کے قابل

سمجھنے لگیں اپنے سب نیک و بد وہ

لگیں کرنے آپ اپنی اپنی مدد وہ

کہ و قدر اُن کی سہنہ جن میں پاؤ ترقی کی اور اُن کو رغبت دلاؤ

دل اور حوصلے اُن کے ملکر بڑھاؤ سنو لی س کنڈر گھر کے ایسے بناؤ

کوئی قوم کی جن سے خدمت بن گئے

بٹھائیں انھیں سر پہ اچھے پرانے

کرو عسکر اگر ایسے لوگوں کی عزت تو پانے لگے اپنے میں تمہارے جو
 بیڑھا سے لگی جو قوم کی شان و شوکت لگے انوں میں چہل پانے لگے کی خیر و

مہربان ہوتا رہتا رہتا وہ آج لگے گی

عوض تم کو کل اس کا وہ پندہ کی

ترقی کے یونان کے اسباب کیا تھے ہنر پر جہاں ہیرو برنا فدا ہے
 میدان کے میدان میں تو کڑا تھے وطن کی محبت میں ایک فدا ہے

مقاہد، ہنر اور آزادانہ عالمی

نہ تھا اس سے چھوٹا بڑا کوئی عالمی

اسباب کچھ نہ تھا اس کا خیر و خدائی کہ ہوتے تھے جو علم و حکمت کے باہر
 ترقی میں کرتے تھے جو جہاں نشانی سیات اُنکو ماتی تھی وہاں جہاد و

دین جیتے تھے ان پر فرماں تھا سارا

ہیں ایسا کہ بچتے تھے وہ آشکارا

ایسی گزرتی تھا جوش سب گودے یا کہ تھا اگر تیرہ نے تیرہ پایا
 ایسی شوق نے نہادوں کو بڑھایا ایسی ہے تباہیوں کو یونان بنایا

ایں امید پر کوششیں تھیں ساری

کہ ہو قوم کے دل میں عظمت جاری

جنہیں ملک میں اپنی رکھنی ہو وقت جنہیں سلطنت کی ہو مطالب قربت
 جنہیں تھامنی ہو گھرانے کی عزت جنہیں دین کی ہو نہ منظور دولت

جنہیں نسل اولاد ہو اپنی پیاری

انہیں فرض ہے قوم کی غمگساری

بہت دل میں مرنے لگے جاتے کہ حالت یہ ہیں قوم کی اُٹھتے آتے
تنتزل پہ ہیں اُس کے آنسو بہاتے نہیں آپ کچھ کر کے لیکر رکھاتے

خبر بھی ہے دل نکلے جلتے ہیں کس پر

وہ میرا آپ ہی - ہاتھ ملے ہیں جس پر

رعیوں کی جاگیر داروں کی دولت فقیہوں کی دانشوروں کی فضیلت
بزرگوں کی اور واعظوں کی نصیحت ادیبوں کی اور شاعروں کی فصاحت

چچے تب کچھ آنکھوں میں اہل وطن کی

جو کام آئے یہود میں انجمن کی

جماعت کی عزت میں سب کی عزت جماعت کی ذلت میں ہر سب کی ذلت
رہی ہے نہ ہرگز رہے گی سلامت نہ شخصی بزرگی نہ شخصی حکومت

وہی شاخ بھونگی بھیاں اور بھیلے گی

ہری ہو گی جڑاں گستاں میں سبکی

خیر ہے جب چوٹا کوئی پاتا تو بھاگا جماعت میں ہے اپنی آتا
انہیں ساتھ لے لیکے ہے بھانپے جاتا فتوح اپنی اکابر اکابر کو ہے دکھاتا

سدا اُن کے ہر طرح کام چلتے

کمانی سے اکابر کی لاکھوں ہیں تلپے

جب اک چوٹا جس میں دانش و حکمت بنی نوع کی اپنے برلاسے حاجت
معیشت سے اکابر کو بخشے فرغت کرے اُن پہ وقف اپنی ساری غنیمت

تو اس سے زیادہ ہو بے غرتی کیا

کہ ہو آدمی کو نہ پائس آدمی کا

عضب ہے کہ جو نوع ہوسبے برتر گئے آپ کو جو کہ عالم کا سرور
فرشتوں سے جو سمجھے اپنے کو بڑہ کر خدا کا بنے جو کہ دنیا میں گم گھر

نہو مردی کا انشاں اُس میں اتنا

سُلم ہے مٹی کے کیڑوں میں جتنا

الہی بھق رسول تہا نبی ہر ایک فردا انساں کا تھا جو کہ حامی

جسے دور و نزدیک تھے سب گرامی برابر بق کئی دزدنگی شامی

شریروں کو ساتھ اپنے نہیں نے بنایا

بزدوں کا ہمیشہ بھلا جس نے چایا

طفیل اُس کا اور اسکی عنقرت کا یارب پکڑ جلد ہاتھ اُس کی ات تھایا یارب

اک ایزا سپہ بھیج اپنی جہت کا یارب غبار اُس سے جو دھو دلت کا یارب

کہ ملت کو ہے تنگ ہتی سے اُس کی

ہوا پست اسلام پستی سے اُس کی

اُنہیں کل کی فکر آج کرنی سکھادے ذرا اُن کی آنکھوں پر دہ اٹھادے

کیننگاہ بازی دوراں دکھادے جو ہونا ہے کل آج اُن کو تھجادے

جھتیں پاٹ لیں تاکہ باراں سے پہلے

سفینہ بنا رکھیں طوفاں سے پہلے

بچا اُن کو اُس تنگنا سے بلا سے کہ رستہ ہو گم رہ رو در ہنا سے

نہ اُمید باری ہو یا رشتنا سے نہ چشم اعانت ہو دست و عصا سے

چپے راس جھائی ہوئی ظلمتیں کجوں

دلوغیں اُمید و نکی جا ستر میں ہوں

فرہنگِ مُسَدِّس مدّ و جزاءِ اسلام

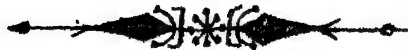


اعلام

اس سے پہلے مُسَدِّس کے جتنے اڈیشن چھپے اُن میں ہر صفحہ کے نوٹ اُس کے نیچے لکھے گئے تھے۔ مگر چونکہ مُسَدِّس کا ہر بند تین سطروں سے کم نہیں آ سکتا اور تینوں سطروں کا ایک ہی صفحہ میں آجانا ضرور ہے اس سبب متن اور حاشیہ کی تقسیم ہر صفحہ میں ٹھیک ٹھیک نہ ہو سکتی تھی۔ اسی واسطے اب کی باریہ فرہنگ کتاب کے اخیر میں لگائی گئی ہے۔ اس میں حواشی سابقہ کے علاوہ اور بھی بہت ایسے الفاظ اور محاورات کے معنی لکھے گئے ہیں جو ہندوستان کے بعض اطراف میں نہیں بولے جاتے اور نیز جن شعروں میں کوئی شرح طلب بات دیکھی گئی اُن کی شرح بھی کی گئی۔ ناظرین کو چاہئے کہ جن لفظوں کے معنی دیکھنے ہوں اُن کو عام فرہنگوں کے قاعدہ کے موافق اپنی اپنی ردیف میں دیکھیں۔ لیکن جس بند میں بہت سے لفظ شرح طلب ہوں اُس کے لئے بند کے پہلے مصرع کا پہلا لفظ نکالنا چاہئے۔ اُسی کے ذیل میں بند کے تمام الفاظ ملیں گے۔ اور اگر کسی خاص مصرع یا شعر کے معنی دیکھنے ہوں تو خاص اُسی مصرع یا شعر کے پہلے لفظ کو دیکھنا چاہئے۔ اور جس بند یا شعر میں کسی حدیث یا آیت کا مضمون بیان کیا گیا ہے اگر اُس کو دیکھنا ہو تو بھی اُن

یا شکر کا پہلا لفظ دیکھنا چاہئے۔ مثلاً آل غالب کو الف کی ردیف میں اور ہڑاؤ کو
 سب سے کی ردیف میں دیکھنا چاہئے۔ اور غناط۔ لینسیہ۔ اٹلیوس۔ قادیس
 اسٹیلک۔ اور قرطبہ کو ردیف ہائے ہوز میں دیکھنا چاہئے کیونکہ جس بند میں
 نام آئے ہیں اس کا پہلا مصرعہ ہائے ہوز سے شروع ہوا ہے یعنی (ہویدا
 ہے غناط سے شوکت انگلی) یا مثلاً اس مصرع کی شرح کہ (سلیماں نے کی جس کی
 حق سے تمنا) ردیف سین میں دیکھنی چاہئے +

یہ بھی معلوم رہے کہ جن لفظوں کے متعدّد معنی آتے ہیں فرہنگ میں اُن
 کے اُسی قدر معنی لکھے گئے ہیں جس قدر مسدس میں مراد لئے گئے ہیں اور
 باقی کو چھوڑ دیا گیا ہے اور اگر لفظ کے معنی اصل وضع میں کچھ اور اردو کے
 محاورہ میں کچھ اور ہیں تو فرہنگ میں صرف وہی معنی لکھے دئے ہیں جو مسدس
 میں مراد لئے گئے ہیں خواہ وہ اصل لغت کے مخالف ہوں یا موافق۔ چونکہ
 مقصود یہ ہے کہ مسدس کے مضامین ہر شخص سمجھ سکے۔ اس لئے فرہنگ میں
 بہت سہل اور آسان لفظ بھی اس خیال سے لئے گئے ہیں کہ شاید کسی
 نعلج میں نہ بولے جاتے ہوں +



الف

آس۔ اُمید۔ سہارا۔

آلِ عَدنان۔ بنی اُمیہ جو کسی صدیوں تک سپین میں قرناں روارہے۔

اُن کے جدِ اسطی کا نام عدنان تھا۔

پس بنی اُمیہ اور اُن کے بنی عم

یعنی بنی ہاشم سب آلِ عَدنان

ہیں۔

آلِ غالب۔ رسولِ خدا کے دسویں

دادا کا نام غالب ہے جو کہ عدنان سے گیارہ

پشت نیچے ہیں پس بنی ہاشم اور بنی اُمیہ

کو آلِ غالب بھی کہتے ہیں۔

آماج۔ نشانہ۔

آئمہ۔ آئمہ بنتِ وہب بن عبد مناف

آنحضرت کی والدہ ماجدہ کا نام ہے۔

ائمہ۔ امام کی جمع اہل سنت کے

ہاں بارہ اماموں کے سوا اوروگوں کو

بھی جو کسی علمِ دین میں اپنے معاصرین

سے فائق ہوئے ہیں امام کہا گیا

ہے جیسے امام اعظم۔ امام شافعی۔

امام اسماعیل بخاری۔ امام فخر الدین رازی

امام غزالی وغیرہم۔

آنکھ جھیرانا۔ کنارہ کرنا۔ کترانا۔ پہلو بچانا۔

آنکھ کھلی کی کھلی رہ گئی۔ حیران رہ گئی۔

ابرار۔ جمع بر یعنی نیک۔

ابوبکر رازی علی ابن عیسیٰ الخ اس بند

میں پانچ نامی طبیبوں کا ذکر ہے۔ ابوبکر نے

کا باشندہ تھا۔ اس نے مدتوں رے

اور ہندو میں علاج کیا اور آخر عمر میں اندھا

ہو گیا اور ۳۳۰ھ میں مر گیا۔ اس کی تصنیفات

۳۱۳ میں جن میں سے اکثر طب میں ہیں۔

علی ابن عیسیٰ کو چیمبرزان سائیکلو پیڈیا میں

اسلام کے اطباءے نامدار میں لکھا ہے۔

حسین بن سینا ابو علی شیع رئیس کا نام ہے

اسکی تصنیفات مختلف علوم میں تقریباً

چالیس شمار کی گئی ہیں جن میں سے کتب حاصل و

محمول کی ۲۰ جلدیں شفا کی ۱۸۔ قانون

کی ۱۲ کتابا لاضاف کی ۲۰۔ لسان

العرب کی ۱۰ جلدیں ہیں ۳۳۰ھ میں

۵۸ برس کی عمر میں مرا۔ اور عہد اس میں
مدفون ہوا۔ جنین عبادان کا رہنے
والا عیسائی مذہب بہت بڑا نامی طبیب
ہے چونکہ اس نے خلفاء عباسیہ کے
ہاں نشو و نما پائی تھی۔ اور متوکل کے
کے عہد میں سررشتہ ترجمہ کا افسر تھا۔
اور عراق عرب میں رہتا تھا۔ پہلے
حکمائے اسلام میں شمار کیا گیا ہے
شیخاً۔ الدین ابن بیطار اندلسی سلم
بنات میں مشہور تھا۔ نباتات کی تحقیقات
میں دور دور کے سفر کئے اور یہ مفرد
کے بیان میں اکثر کتابوں کا مآخذ
کی تصنیفات ہیں ۴۲۷ھ میں وفات
پائی۔
ابن بھرنہ بیسی سے بھلنا۔ ڈوب کر اچھلنا
بیماری سے افاقہ پانا۔
اثاثہ۔ گھروں کا اسباب۔
اجارا۔ دعوے۔ زبردستی۔ زور۔
اُجالا۔ روشنی۔ چاندنا۔
اجانب۔ اجنبی کی جمع۔ اغیار۔

بیگانے۔
اچھوتا جس کو کسی ہاتھ نہ لگایا ہو اور
کسی نے سہماں نہ کیا ہو ع اچھوتا تھا تو سید
کا جام اب تک۔ اس مصرع میں اس سے یہ مقصود
ہے کہ جو توحید اسلام نے تعلیم کی وہ ادیان
سابقہ کے حصہ میں نہیں آتی تھی۔
احرارِ بحر۔ (آزاد) کی جمع یعنی وہ لوگ جو
خدا کے سوا سب چیزوں سے آزاد و
بے ملق ہیں۔
احمد کا گلشن۔ یعنی احمد مجتبیٰ کا باغ جس
سے اسلام مقصود ہے۔
احبار دین احادیث نبوی۔
اُصُور۔ پورے کی ضد یعنی ناکمل اور
نامتام جو پورا نہ ہو۔
اُرکانِ اسلام۔ اصول اسلام
رہے جب تک اُرکانِ اسلام برپا۔
یعنی جب تک اسلام کے اصول اپنی حالت
پر قائم رہے۔ اور ان میں تزلزل
نہیں آیا۔
اُرسطو۔ یونان کا مشہور حکیم ہے سکندر کا

استاد اور افلاطون کا شاگرد مسیح
سے ۳۲۲ برس پہلے ۶۳ برس کی

عمر میں مرا۔

ارسطو کی تعلیم حکماء اسلام
ارسطو کو معلم اول اور ابونصر فارابی کو
معلم ثانی کہتے ہیں۔ اسیدواسطے ارسطو
کے افادات کو تعلیم کے لفظ کے ساتھ

تعبیر کیا۔

ارم - کہتے ہیں کہ شداد نے نمک
مین میں مابین صنعا اور حضرموت
کے ایک باغ بنوایا تھا۔ جس کا
عصر من و طول بارہ بارہ فرسنگ
تھا۔ اُس کا نام ارم ہے اور شعراء
نے معنی بہشت بھی اسکو استعمال کیا ہے
ارمنی - آرمینیا کے
باشنیدے۔

اڑا لیکسی بادپندار جس کو ارنج
یعنی جس کو غور نے برباد کیا۔

مستقیم باللہ جس پر خلافت بغداد کا
خاتمہ ہوا اس کے غور کا یہ حال تھا کہ قصر

خلافت کے آستانہ پر ایک پتھر بمنزلہ
حجر الاسود کے پڑا ہوا تھا جسکو
امرا اور اعیان سلطنت اندر جاتے
وقت بوسہ دیتے تھے اُس غفلت و غفلت
کا انجام یہ ہوا کہ تاتاریوں نے خلافت
کا نام و نشان صفحہ ہستی سے
مٹا دیا۔ دوسرے مصرع میں سیل نا آہی
سے مراد ہے۔

اڑواڑ - وہ لکڑی جو پرانی چھت وغیرہ
کے نیچے گر پڑنے کے اندیشہ سے
لگا دیتے ہیں۔

ازل کا پیمان - پیمان الکت جب کا
اشارہ قرآن کی اس آیت میں ہے
اَلْکِتُّ بِرَبِّکُمْ قَالُوا بَلٰی۔

اسامی بنانا - کسی دولت مند آدمی کو
قریب دیکر ٹھکانا۔ اور اُس سے روپیہ
وصول کرنا۔

اسانید جمع اسناد یعنی حدیث کی وہ
کتابیں جن میں ہر ایک حدیث مع اُس کے
راویوں کے نام کے لکھی گئی ہے۔

یعنی اُس وقت دینا میں رہنے سے کوچ کرنا

یعنی مرجانا بہتر ہے *

اقمران و امثال - ہمسرا ہمشیم

ہمسرا اور ہم عمر لوگ *

اقتصاد سے عالم - اطراف

عالم - قضا کارہ اس کی جمع اقضا

ہے جیسے زجاجا (کارہ) کی جمع اجارا

ہے *

اگسا نا چراغ کو ششاک دینا *

اگر نشہ سے ہو غیبت میں بہناں الخ

یعنی اگر غیبت میں بھی شراب کا سانس نہ

ہو تو تمام مسلمان مست و مدہوش پائے

جائیں - کیونکہ غیبت سے کوئی بچا ہوا

نہیں ہے *

اَلپ ارسلان - سلجوقیوں کے سلسلہ

کا دوسرا بادشاہ ہے اُس کے باپ کا

نام جفر بیگ اور چچا کا نام طغرل بیگ تھا

طغرل بیگ نے اپنی زندگی میں اسکو

ولی عہد مقرر کر دیا تھا - چنانچہ طغرل کے

بعد اُس کا جانشین ہوا *

جیسے بناری اور سلم وغیرہ *

استغاثہ - فائدہ حاصل کرنا

تلمذ - شاگردی - ارادت *

اسی جزو و مدنیہ ڈوبیا ہے ہم کو *

تا اتفاق کی کو مندر کے جزو و مدنیہ تشبیہ

دی ہے کیونکہ اُس میں بھی ایک قسم کا

استلاف پایا جاتا ہے *

اشاعت - پھیلانا - رواج دینا *

اشراف شریف کی جمع - مگر اردو

میں واحد یعنی شریف کی جگہ زیادہ عمل

ہوتا ہے *

اصل - جڑ - قاعدہ کلیہ اور

مذہبی اصطلاح میں جو مسائل اعتقاد

سے علاقہ رکھتے ہیں اُن کو اصول

کہتے ہیں اور جو عمل سے علاقہ رکھتے ہیں

اُن کو فروع کہتے ہیں *

اصل شقاوت - بد بختی کی جڑ *

اعلمو کی علم اصول فقہ کے جاننے والے

ایمان - شرفاء - امرا اور ممتاز لوگ *

اقامت سے بہتر ہے اس وقت رحلت

اَلدِّينُ يُسْرٌ۔ یعنی دین آسان ہے
یہ حدیث نبوی کے الفاظ ہیں بہت سی
قرآن کی آیتیں اور حدیثیں اس ضمن میں
پر دلالت کرتی ہیں *

الہی۔ وہ علم ہے جس میں ذات
باری نقائلے اور ارواح و مجردات
سے بحث کی جاتی ہے۔ یونانی میں
اس کو تھیولوجی کہتے ہیں جس کو عربی
دلو لوجیا بنا لیا ہے *

اَھم البحر اَھم یعنی تمام گناہوں کی جڑ
اُمڈ تاس ہے رکنے سے اور ان کا دریا۔
یعنی ان لوگوں کی جس قدر مرہمت
ہوتی ہے اُسی قدر ان کا جوئیں زیادہ
ہوتا ہے *

اُمّی۔ اُن بڑے۔ ابتدا سے اسلام میں
اور اُس سے پہلے چونکہ عرب میں تعلیم و
تعلّم کا رواج نہ تھا اس لئے عربوں کو
اُمّی کہا گیا ہے *

امیروں کو تنبیہ کی اس طرح پر۔ الخ
اس بند میں حدیث ذیل کی طرف اشارہ ہے

اِذَا كَانَ اُمْرًا وَاَوْكُمُ خِيَارًا كُمْ وَفَنِيَا
سَمَحًا وَاَوْكُمُ وَاُمُورًا كُمْ شَوْسًا بَيْنَكُمْ
اَفْطَحُوا اِلَاضَ خَيْرًا لَّكُمْ مِّنْ بَطْنِهَا وَاَوْ
اِذَا كَانَ اُمْرًا وَاَوْكُمُ شَوْسًا كُمْ وَفَنِيَا
بِخَلَا وَاَوْكُمُ وَاُمُورًا كُمْ اِلَى سَمَآئِكُمْ
فَبَطْنِ اِلَاضَ خَيْرًا لَّكُمْ مِّنْ
طَحْرَهَا *

اَلْاَنْبَا۔ بگاڑنا۔ ناموافقیت *
انھیں کو ہے بھرتی خلافت خدا کی۔
اس میں قرآن کی اُس آیت کی طرف
اشارہ ہے جہیں خدا تعالیٰ انسان کو
اپنا خلیفہ اور جانشین فرمایا ہے یعنی
اَتَى جَاہِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَہُ
اَوْفَسَ اِگرنیزی میں دفتر کو کہتے ہیں *
اَھم نہایت ضروری *

اَیْتَحَضَرُ۔ یونان کا قدیم دار الحکومت
جس میں بڑے بڑے حکیم اور مفتیان گزر
ہیں۔ عرب اس شہر کو مدینۃ الحکماء
کہتے تھے *

ایچی۔ پیغامبر۔ ترکی میں۔ ایل پیغام

کو کہتے ہیں۔ اور چنی نسبت کا فائدہ دیتا ہے +

ب

بات پر اڑنا۔ اصرار کرنا۔ ہٹ کرنا اپنی بات سے نہ ٹلنا +

باغ چھانٹنا۔ باغ کو آراستہ کرنا۔ درختوں سے خشک اور بیکار

ٹہنیاں اور پتے دور کرنے +

باغ رضواں۔ بہشت +

باغ رعنا۔ باغ زیبا +

بالو۔ گھر کی بیوی۔ خاتون +

بچھڑنا۔ بگڑنا۔ شتمناک ہونا +

بچا یا بُرائی سے اُنکو یہ کہہ کر۔ الخ۔

اس بند میں حدیث ذیل کی طرف

اشارہ ہے۔ ذکرِ رجلٍ عند

رسول اللہ لعیادة و ذکرِ اخر

فقال البقی لا تعدل بالریعة

یعنی الورع +

بچھڑنا۔ میلا بچھڑنا۔ اُس کا ٹوٹ جانا

پر اگندہ اور متفرق ہو جانا +

برٹھا کر بہت تم نہ مجھ کو گھٹانا۔

یعنی انت مسیحیہ کی طرح تم مجھ کو برٹھا

الوہیت کے درجہ تک نہ پہنچا دینا۔

کیونکہ اس سے دین کے مخالفوں

کو وطن کا موقع ملتا ہے اور دین

کی تحقیر ہوتی ہے پس ابنیا کو اُنکی

حد سے برٹھا دینا گویا اُن کے

رتبہ کو دُنیا کی نظر میں گھٹا دینا ہے +

بدن کے نگہبان بستر کے دربان۔

یعنی ہر وقت یا بدن کی حفاظت

اور خود آرائی میں مصروف

رہتے ہیں۔ یا نرم نرم بھونوں

میں پڑے اینڈتے ہیں گویا بستر کے

دربان ہیں +

بدیا۔ علم۔ ہنر۔ فیصلت +

بزن۔ لڑکا جس سے لڑکی کا ازدواج ہو

برہنیں ملتا۔ یعنی کوئی ایسا لڑکا

نہیں ملتا جس سے اسکی شادی کیجاتی +

براعظم۔ ایشیا۔ افریقہ۔ یوسپ

میں وہ حال نہیں ہے بلکہ قانون میں
حاکم و محکوم میں کچھ فرق نہیں رکھا
گیا۔

نہیں۔ اصل میں پرندوں کے رات
کو آرام کرنے کو کہتے ہیں مگر مجازاً انسان
کے رہنے اور بود و باش کرنے کو
بھی کہتے ہیں۔ خصوصاً جبکہ وحشیوں کی
بود و باش کا ذکر ہو۔

بقراط یہ شخص قدیم دارالخلافہ شام یعنی
شہر حمص میں سکندر سے تقریباً ستو
برس پہلے گذرا ہے۔ عربی طب
سب سے پہلے اسی کی کتاب میں ترجمہ ہوئی
نیکر و تغلب عرب کے دو قبیلوں کے
نام ہیں جو نیکر اور تغلب کی اولاد تھے
عرب اکثر جدا علی کے نام سے تمام قبیلہ
کو پکارتے ہیں جیسے بنی عدی۔ بنی نہیم
بنی فہر بنی غالب بولنے کی جگہ عدی نہیم
فہر۔ غالب بولتے ہیں۔

نیکر کسر نہ بھلنا۔ یعنی سخت بیمار ہو کر
اچھا ہو جانا۔

امریکا۔ آسٹریلیا۔ ان میں سے ہر ایک کو بڑے
اعظم کہتے ہیں۔ مگر سندس میں صرف
اول کے تین بڑے اعظم مراد ہیں۔

کیونکہ عرب کی ترقی کے وقت صرف
وہی معلوم تھے۔

برہمن کا پہننے اگر شدر بانہ ہندوؤں
کے ہاں منو شاستر میں چار ذاتیں مقرر ہیں
اور ہر ایک ذات کے لئے خاص خاص

کام مخصوص کئے ہیں اور برہمن کو سب سے
افضل اور شدر کو سب سے ارذل قرار دیا ہے

یہاں تک کہ اگر وہ برہمن کے خاص
کاموں میں مداخلت کرے تو اس کے
لئے سخت سزائیں مقرر کی ہیں۔

مورخ یہ سمجھتے ہیں کہ آریا قوم نے تنگدلی
سے ہندوستان کے قدیم باشندوں کو

شدر قرار دیا تھا اور تمام ذلیل کام ان کے
واسطے مخصوص کئے تھے۔ یہاں تک کہ

اگر شدر برہمن کا بانا یعنی لباس
پہن لیتا تھا تو مستوجب سزا ہوتا تھا۔

مسدس میں ظاہر کیا گیا ہے کہ اس زمانہ

بل (۱) رنجش جیسے سے سدا اہل تحقیق سے
دل میں بل ہے (۲) سہارا جیسے سے
ترے بل پہ خوش خوش ہیں اس
طرح جاتے *

بنا۔ بنیاد عمارت *

بیج۔ تجارت۔ لین دین۔ پیار *

بنی نوع۔ بجنس *

بوکھوٹنا۔ خوشبو پھیلنا *

بو جھل۔ مشہورین قریش کا سردار تھا

جو رسول خدا سے سخت عداوت رکھتا تھا *

بوقبیس۔ عرب کے پہاڑ کا نام ہے

جس کے نیچے جانب غریب شہر قائم آباد ہے *

بول بالا ہونا۔ غالب ہونا اس کا

بول بالا ہو۔ یعنی اس کی بات بڑی ہو

یا وہ سب پر غالب ہو رہا ہو *

بو نصر محمد بن محمد بن ترخان جو ابو نصر

فارابی اور معلم ثانی کے لقب سے مشہور

ہے۔ حکماء اسلام میں اس کے رتبہ کا کوئی

حکیم جامع فنون حکمت نہیں ہوا۔ اس کی

تقریباً ساٹھ کتابیں شمار کی گئی ہیں۔

یونانیوں اور عربوں کا کوئی علم ایسا
انہیں جس میں اس نے کتاب بنائیں

لکھی۔ اس کی اکثر تصانیف مقبول اور

سرگزیدہ ہیں۔ فاراب کا رہنے والا تھا۔

جو کہ ماوراء النہر کا ایک شہر ہے۔ مقتدر

بالتدر کے عہد میں عراق عرب میں جا کر

سکونت اختیار کیا۔ یہی اور وہ ہیں جنہیں علم

کی بچہ ریت الدولہ حاکم حلب نے پاس

دشوق میں جلا گیا اور وہیں اس کے حجرے

میں وفات پائی *

بہ اندیش۔ خیر خواہ۔ خیر اندیش *

بہا کھ جمع بیہ۔ چوپائے۔ جیسے گھوڑا

اوٹ لگائے وغیرہ *

بہتات۔ کثرت۔ افراط *

بہت خوان بے اشتہا تم نے

کھائے الخ۔ اس بند میں بہت خوان

کھانے اور بندہ بندہ کے بوجھ اٹھانے

اور سانچے کے سہارے پر راگ لگانے

اور عارضی جلوے دکھانے سے میرا

کہ اب تک جبقتہ انگریزی تعلیم تم نے

حاصل کی ہے کہ گورنمنٹ کی ترغیب سے
کی ہے۔ اپنی تسلیم کا آپ فکر
نہیں کیا۔

بھڑے۔ اُنکے پیلے بچھڑنے لگے اب
یعنی اُنکی جماعتیں پر اگندہ اور اُنکی
مجلسیں درہم و برہم اور اُنکی سلطنتیں
تہ دبلا ہونے لگیں۔

برہم ہے کبھی کاہ برہم ہے محفل
برہم مجتمع اور برہم متفرق۔

بہو اور۔ بیوہ کا بگڑا ہوا ہے۔ معاملہ
اور لین دین کو کہتے ہیں۔

بھیر یا چال۔ اور ونکی دیکھا دیکھی
بے سمجھے بوجھے کوئی کام کرنا۔ یہ لفظ
بھیر چال سے بڑھ کر بھیر یا چال ہو گیا۔

بیرا۔ کئی جہاز جو مجتمع ہو کر کسی ہم
پر جائیں۔

بے مٹا با۔ بے دھڑک۔ بخوف و

خطر۔ اگرچہ اصل لغت میں مٹا با
کے یہ معنی نہیں لیکن اردو میں اسی

طرح مستعمل ہے۔

پ

پاک شہدا۔ آزاد۔ بیباک جس کو کسی
کا لحاظ اور شرم نہ ہو۔

پایاب۔ اتر اہوا اور یا۔ جس میں بغیر
کشتی کے جا سکیں۔

پنک۔ جہو۔ رعایا انگریزی لفظ
ہے۔

پتے کا کھڑکا۔ دزاسی آہٹ۔
اونے ساحرہ۔

پر بت۔ پہاڑ۔

پر جا۔ رعیت۔

پرٹے ہیں اک اسید کے ہم سہا ہے
یعنی صرف اس اسید پر کہ مسلمان مر کر

نجات پائیں گے اپنے دلوں کو تسلی
دے لیتے ہیں۔

پس از مرگ چُختے تھے وہ آشکارا۔

قدیم یونانیوں کے ہاں دستور تھا کہ
جو شخص اہل کمال میں مرجاتا تھا

اُسکو دیوتا قرار دیکر اُسکی پرستش

ترقی یہ صنعت کو دسی ہے بلا کی۔
یہ یعنی ایسی اور بلا کی یعنی غنیمت کی یا
انتہا درجہ کی +

تخصیب اصل میں بیجا نایت کر نیکو
کہتے ہیں مگر چونکہ بیجا نالفت اسکو لازم
ہے اس لئے دونوں تخصیب کا اطلاق
ہوتا ہے +

تعلیش میں حیا نائیش پہ مرنا تعلیش
اصل لغت میں کم معاش ہونا ہے مگر
اُردو میں عیش و کامرانی کے معنی میں
ہے جیسے عیش اصل میں زندگی کو کہتے
ہیں مگر فارسی اور اردو میں اس کے معنی کچھ
ہو گئے ہیں۔ نائیش پہ مرنا یعنی خود غامی پر
فریفتہ ہونا +

تخصیص کر دینا منسب جو کرنا +
تقویم یا رینہ پرانی جنتری جو کام
کی نہیں رہتی +

تلقین سمجھانا تعلیم کرنا +
تلمذ وروں کی مانند دھوکا نہ کھانا۔
اس میں عیسائیوں کی طرف اشارہ ہے

کیا کرتے تھے +
پود چھوٹے درخت۔ اولاد نسل
پھبکنا۔ درخت کا جھٹ پٹ بڑھنا
اور نشوونما پانا +
پچھنا۔ زیب دینا +
پے سپر کرنا۔ طے کرنا +
پیوند رشتہ۔ نسبت۔ ازدواج +

ت

تازیانہ۔ کوڑا مجازاً تیرہ پرہ
تاکنا۔ پہلے سے خیال کر رکھنا جیسے
ہ ازل میں شیت نے بنا جسکو تاکا۔
تانا گھی کو گرم کر کے چھاجھہ وغیرہ سے
صاف کرنا مجازاً تحقیق و تحقیق کرنا۔ جانچنا +
تانتا۔ قطار سلسلہ +

تذرو اور شہبنا سباج پر ہیں۔
تذرو یعنی بکور۔ بکور سے محکوم قوین اور
شہباز سے حاکم قوین مراد ہیں +

ترارہ بھرنہ لکھوڑے یا ہرن وغیرہ کا
جست کرنا۔ مجازاً فکر و خیال کی بلند پروازی

توجہ کو خدا اور خدا کا بیٹا سمجھتے ہیں +
 تھنڈن - شائستگی یا تہذیب جس کو
 انگریزی میں سولائزیشن کہتے ہیں +
 توحید مطلق - وہ توحید جس میں شرک کا
 باطل لگاؤ نہ ہو اور خدا کے سوا کسی کی
 پرستش جائز نہ ہو مطلق کے معنی بے
 قید اور آزاد کے ہیں +

توزع - پرہیزگاری - بدی سے بچنا +
 تو سمجھے کہ گویا ہم اب تک تھے گونگے -
 عرب کے لوگ اپنی طلاقت اور فرصت
 کے آگے سب کو عجم یعنی گونگا کہتے
 تھے - اس مصرع میں اسی معنوں کی
 طرہ نا اشارہ ہے +

تہامی - تہامہ کا رہنے والا جس سر
 زمین میں مدینہ منورہ ہے اُس کا نام
 تہامہ ہے اسی لئے آنحضرت کو تہامی
 کہتے ہیں +

ٹھٹھر جانا - ٹھوڑا ہو جانا - یا کم ہو جانا +
 تہمت تراشنا - کوئی جھوٹی بات
 دل سے مٹ کر نکالنی +

ط

ٹٹھٹھانا - چراغ کا بجھتے وقت کم
 روشنی دینا +
 ٹٹھٹھکنا - چلتے چلتے رک جانا +
 ٹٹھٹھنا - کسی کام کا چٹھٹھ طور سے
 قرار پانا +

ج

جادو - رستہ - پک ڈنڈسی - بٹیا +
 جائزہ - جانچ - بر مال +
 جتنا نا - مطلع یا خبردار کرنا +
 جچنا - جانچ میں پورا اترنا +

ججی تلی - اندازہ سے کم نہ زیادہ +
 جرج و تعدیل - محدثین کی اصطلاح میں
 راوی کے عیب ظاہر کرنے کو جرج اور
 اُس پر سے اعتراض رفع کرنے کو
 تعدیل کہتے ہیں +

جرگہ - گروہ - جماعت +
 جزیرہ نما - خشکی کا وہ قطعہ جس کے تین طرف

جو کھوں - خطرہ *

جو لنگامیں ڈیرا تو بربر میں گھر تھا۔
مقصود یہ کہ جن کا ڈیرا یعنی خیمہ جو سفر
کی علامت ہے لنگامیں تھا۔ اُن کا
گھر بربر میں تھا۔ جو افریقہ کے شمالی حصہ
میں ہے یعنی اتنی اتنی دور جا کر بود باش
اختیار کرتے تھے۔ پانچ لنگامیں ایک
عرب کی تسلیں موجود ہیں *

چہار اہل روم کا اتحاد لگاتار انچر روم
چونکہ تمام بحرِ روم پر حکمران تھے اسلئے
انکی سلطنت کو چہار سے۔ اور ایرانیوں
کی سلطنت کو آتش پرستی کی رعایت سے
چراغ کے ساتھ تشبیہ دی ہے *

جہاں کو ہے یاد انکی رفتار ایک۔ الخ
اس بند میں کئی نام ہیں (۱) ملایا مشرقی
بحرِ ہند میں ایک جزیرہ نما ہے (۲) ملیبار
بحرِ ہند کے مغربی ساحل پر واقع ہے (۳)
ہمالہ مشہور ہے (۴) جبرالٹر انگریزی میں
جیل طارق کو کہتے ہیں۔ عبد الرحمن
موسے ابن نصیر نے جب اپنے غلام

پانی اور ایک طرف نشکی ہو *

جسے راج رد کر چکے تھے وہ پتھر الخ
اس میں اُس پیشین گوئی کی طرف
اشارہ ہے جو انجیل متی کے باب ۱۱
میں ہے اور جس کو مسلمان بنی اسماعیل
کے حق میں سمجھتے ہیں۔ معارفِ بحر کو
رد کرنا یعنی اسکو بیکار سمجھ کر پھینک دینا *

جعفری - شعیبی *

جاننا - نشکی دینا - یقین دلانا - ارادہ
پرستہ کرنا *

جوا - (۱) قار (۲) وہ لکڑی جو گاڑی
کے سیلوں کی گردن پر رکھی جاتی ہے *
جو بن - جسُن جالِ خوبی جو بصورتی *
جو تیا - بوا و مہول کا شکار *

جو ٹیکس بہ گرجی تو لنگاپہ برسی -
ٹیکس انڈس یعنی اسپن میں سب سے
بڑی ہندی ساڑھے پانسیل لمبی ہے
مطلب یہ ہے کہ اسلام ٹیکس سے لنگا
تک یعنی اسپن سے ہندوستان تک
پھیل گیا *

طارق کو اندلس کی مہم پر بھیجا تو وہ اول
اسی پہاڑ پر پہنچا تھا۔ اور اسی لئے اس پہاڑ
کو جبل الفتح بھی کہتے تھے۔
جہاں کی وراثت اُسی کو سزا ہے
جو کسی کے مرثیے بعد باقی رہے اُسکو
وارث کہتے ہیں۔ اسی لئے خدا تعالیٰ نے
اپنے نبی قرآن میں خیر الوارثین کہا
ہے یعنی جب سب فنا ہو جائیں گے
تو وہی باقی رہ جائیگا۔

چھکنا۔ چلتے چلتے خوف سے مرک
جانا۔

جھنڈ۔ بہت درختوں کا مجمع۔
جی پھڑانا۔ جان بچانا۔ کوتاہی کرنا۔
جی جھپٹانا۔ بہت توڑنا۔
جی سے گزرنا۔ مرجانا۔ مرنے پر
آمادہ ہو جانا۔

چ

چار پیسے۔ تھوڑی سی دولت۔ یا نقد
چال۔ رفتار۔ دانو۔ فریب۔

چال حال۔ چال چلن۔ روش طریق۔
چکنا۔ چاندنی کا کھلنا۔
چٹکیوں میں اُڑانا۔ آسانی سے زک دینا
چراغاں۔ روشن۔
چرکس۔ سرکیشیا کے باشندے۔
چھاننا تحقیق و تفتیح کرنا۔
چھٹنا معزول و برطرف ہونا۔
چڑانا۔ ایسی بات کہنی جس سے کوئی
بڑا مانتا ہو۔

چکھاتا ہے۔ دردِ قرح سب کو ساقی۔
یہاں ساقی سے مراد زمانہ ہے۔
چیند کھیل یا بازی میں بدعاطلی کرنی۔

ح

حاشیہ چڑھانا۔ اصل بات میں اپنی
طرف سے کچھ بڑھا دینا۔

حجازی حجاز عرب میں ایک پہاڑی سلسلہ
ہے جو یمن سے شام تک چلا گیا ہے۔
چونکہ یہاں پہاڑی سلسلہ میں ہے اس لئے
اس کو حجازی کہتے ہیں۔

جرا۔ دیکھو (کیا چاند نے)

جنگ حکمت کی جمع

تکلیف نامعلوم روزمرہ کی بول چال میں

ضروری اور تاکید حکم کو کہتے ہیں

حکومت یعنی گویا کہ ایک قبول تھری

یعنی جس طرح جھول یعنی ملے کے ارجائے

دھات کی اصلیت ظاہر ہو جاتی ہے

اسی طرح حکومت جانتے رہنے سے

تھارت جو ہر نئی عیب ظاہر ہو گئے

عیوں کو بطریق استہزا ہر بولتے ہیں

جیسے حماقت کو عقلندی کہتے ہیں

حکومت ملی انکو صفات تھے جو

خراسان میں سفاریوں کی حکومت تیں

برس رہی ہے یعقوب پن لیٹ اُن کا

پہلا پادشاہ ہر صفار ٹھہرے کو کہتے ہیں

یعقوب دل ہی کام کرتا تھا پھر حکمران

کے ہاں نوکر ہو گیا یہاں تک کہ رفتہ رفتہ

خراسان وغیرہ و کرمان و فارس وغیرہ

ایران پر تسلط ہو گیا قصار دعویٰ کو بخار

بڑھتی کو سراج زین گر کو صلاح دینے کو کہتے

ہیں۔ ہرے ہرے اللہ، میں اور علما و

مشاریح یہ تمام پیشے کرتے تھے

اولوالعقل۔ اصحاب فہم و کمال

ابو الوقت اور ابن الوقت اہل سلوک

کی اصطلاح میں عرفاء کے دو مرتبے ہیں

جن میں ابو الوقت اعلیٰ مرتبہ ہے

جمیم آب و زرقوم کہا ہے جنگا جمیم

پانی جو دو زخیوں کو پلایا جائیگا اور زرقوم

تھوڑا سا لکھلکھلا یا جائیگا

خ

خازن علم دیں صاحب علم حدیث

خازن گنج اور خزانی کو کہتے ہیں اور علم دیں

علم نبی اکثر علم حدیث کو کہا جاتا ہے

خاکا اڑانا یعنی خراب کرنی سہنی سہنی

میں ذلیل کرنا

خاکداں۔ دنیا۔ زمین

خبر اور اثر حدیث کی دو قسمیں ہیں

خدا فی۔ دنیا۔ کائنات جلوہ قدرت الہی

خدا کی زمین بن جی سرسبز مٹی۔ طبع

بشری کو جبکہ وہ تہذیب تربیت عاری
تھی بن بختی زمین سے تشبیہ دی ہے +
خرابات - شرابخانہ +

خس کم جہاں پاک جب کوئی نالائق
یا نکام آدمی مر جاتا - یا کہیں چلا جاتا ہے تو
پیش بولی جاتی ہے +
خطبہ - تقریر - پیچ +

خلاف آشتی سے خوش آئیدہ تر تھا -
یعنی نیک بیتی اور صفائی سے جو وہ
آپس میں دین کی باتوں پر جھگڑتے تھے یہ
اُس آشتی سے زیادہ خوشنما اور بہتر تھا
جس میں اکثر دل صاف نہیں ہوتے +

خليفة سے لڑتی تھی ایک ایک بڑھیا -
ایک با حضرت عمر بڑے بڑے مہربان
کی ممانعت ممبر پر چڑھ کر کر رہے تھے کہ
ایک بڑھیا نے کھڑے ہو کر یہ آیت
پڑھی ان ۱۲ تہم احدھن قنطاراً
فلا تأخذوا منہ شیئاً اور کہا کہ
خليفة ہو کر قرآن نہیں سمجھنا حضرت عمر نے
کہا ”نعم“ سب کا علم زیادہ ہی بہانہ

بڑھیوں کا بھی اور پھر کبھی بڑھیاؤں
کی ممانعت نہ کی +

خوارزم خراسان کے شمال میں بحیرہ
خوارزم یعنی چھیل پورال تک ایک ملک
ہے جس کا دار الحکومت اس زمانہ میں
خیواسہ آباد اسے اسلام سے سلطان
خوارزم شاہ تک جب کا خاتمہ چنگیز خان نے
کیا بڑے بڑے جلیل القدر سلطان بادشاہ
یہاں حکمران ہے ہر اور اب روکے ماتحت
کر کا پنج جہ جانیہ - خیواسہ و ہزارا
سب کے بڑے شہر ہیں +

خیر الامم سب امتوں میں سے بہتر امت
یہ اشارہ ہے اس آیت کی طرف -
کُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ
خَيْرُ الْقُرُونِ - سب زمانوں سے بہتر
زمانہ - یہ اشارہ ہی اس حدیث کی طرف
خَيْرُ الْقُرُونِ قُرْنِي ثُمَّ الدِّينُ بَايَعْتُمْ
ثُمَّ الدِّينُ يَلُوْهُكُمْ +
خیر الوری - بہترین عالم +

ورا۔ جس گھنٹال جو قافلوں کا ساتھ
 رہتی ہے تاکہ بھولے بھٹکے مسافر اسکی
 آواز پر قافلے سے آئیں +
 درایت۔ حدیث کی پرکھ +
 درپڑا۔ سخت بارش +
 دست و گریباں رہنا۔ حضومت
 و نزاع رکھنا +
 دشت و درجنگل اور پہاڑ +
 دعاے خلیل اور نوید مسیحا۔
 اس مصرع میں اس حدیث کی طرف اشارہ
 ہے جس میں آنحضرتؐ فرمایا ہے کہ میں
 اپنے دادا ابراہیم کی دعا اور اپنے
 بھائی عیسیٰ کی بشارت ہوں کیونکہ
 ابراہیم نے جیسا کہ سورہ البقرہ کے رکوع ۱۵
 میں مذکور ہے دعا کی تھی کہ الہی نگہ داروں
 میں ایک نبی انھیں سے بھیج اور عیسیٰ نے
 جیسا کہ سورہ صف کے پہلے رکوع میں اور
 انجیل یوحنا کے سولہویں باب میں اپنی
 قوم کو بشارت دی تھی کہ میرے بعد
 نبی آوے گا جس کا نام فاروقیہ یا احمد ہوگا

دفتر الٹنا۔ ادبار آنا +
 دفتر کا و خورد ہونا۔ دفتر کا برباد ہونا
 ضائع ہونا +
 دل اکھڑنا۔ یا کسی دل برداشتہ ہونا +
 دل مُنڈنا۔ رقت کے دل کا بھر آنا +
 دل بڑھانا جو مسئلہ لانا بہت بڑھانا +
 دم پرینا۔ تنگالت میں گرفتار ہونا +
 دم ٹڑانا۔ بے دم کر دینا +
 دم دینا فریب دینا +
 دمشق۔ شام کا قدیم اور مشہور اور
 بڑا شہر ہے +
 دنگل۔ پہلوانوں کی کشتی گاہ۔ میلہ۔
 میدان۔ تماشا گاہ +
 دھت جو حالت اعتدال سے بڑھ جائے
 دھڑلے سے کام کرنا۔ بے خوف
 و خطر کام کرنا +
 دھن جو خیال ہر وقت بندھا رہے
 دھندلکا۔ تاریکی اور دھندلی کے درمیان
 تیسری حالت جس میں چیز اچھی طرح محسوس نہیں
 اور مجازاً تاریکی کو بھی کہتے ہیں +

مَاتَ عَلَى حَصْبِيَّةٍ حَبَّتِ الشَّيْءُ يَمِينِي

اور عاویسے جب چاب بچائیوں سے
یہاں لوٹا اور یمنی اکثر کابل اور نکے
آدمی اگرچہ ظاہر میں ملک کو نہیں مٹنے
مگر چونکہ انکا اثر سوسائٹی پر بڑا ہوتا ہے
اس لئے انکو جب چاب بچائی کہا گیا
گویا وہ چٹکے ہی چٹکے ملک کو تاراج
کر رہے ہیں۔

دھور چوپائے۔ بہائم۔

و

ذمعی غیر مسلم جو مسلمانوں کی امان
میں رہیں۔

ذرا بھر کے پیچھے وہ جٹ بکھتے ہیں۔
یعنی جب مانہ گذشتہ میں اپنے بزرگوں
کی حالت پر نظر ڈالتے ہیں۔

رازی۔ رے کا باشندہ۔ رے عراق
عجم کا قدیم نامی شہر ہے۔ یہاں از می سے

ویا چراغ۔

دولیم۔ گیلان کے پاس ایک پہاڑی
بجور کھیتی جو زمین میں واقع ہے جو پہلے
ایران میں شامل تھا۔ اور اب روس میں
داخل ہے۔ اس ملک کے باشندوں کو
بھی دولیم کہتے ہیں جن کے بال اکثر
گھونگر والے ہوتے ہیں۔

دیوان مازندرانی۔ ولایت مازندراں
دولیم اور گیلان کے مشرق میں ہے اس
نواح کے اکثر باشندے اب روس کے
مستحق ہیں جن کو فردوسی شاہ نامہ
میں مازندراں کے دیو کہا ہے مگر اب
یورپ کے فنون جنگ نے ان کو بھی
مغلوب کر دیا۔

و

ڈرایا نقیب سے انکو یہ کہہ کر۔ الخ
اس بند میں حدیث ذیل کی طرف اشارہ
لَئْسَ مِنَّا مَنْ دَعَا إِلَى حَصْبِيَّةٍ وَلَئِنْ
مِنَّا مَنْ قَاتَلَ حَصْبِيَّةً وَلَئِنْ مِنَّا مَنْ

رعیت کو انتظام ملک اور وضع قانون وغیرہ
میں مداخلت ہوتی ہے۔ جیسے بالفعل
فرانس اور امریکا میں ہے۔

رجال اور اسانید کے جو ہیں و قدر۔
رجال سے مراد علم رجال ہے جس میں
حدیث کے راویوں کا حال بہت صحت
کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ اسانید سے
مراد علم حدیث ہے (دیکھو اسانید)
ردا۔ چادر۔

رئیس یا شوقین۔

رصد۔ پہاڑ یا نہایت بلند جگہ پر ایک
عمارت بناتے ہیں جس میں بٹھیکر شاہ
شناس اوضاع و حالات کو اکب کو
دیکھتے۔ اور معلوم کرتے ہیں اس کو رصد
کہتے ہیں۔

رصد گاہ۔ رصد کا مقام۔

رعونت۔ اردو میں بمعنی تکبر اور غرور
کے مستعمل ہے۔

رکھوال۔ نگہبانی۔

رمق۔ بقیہ جان مجازاً قدر قلیل۔

مراد امام فخر الدین رازی ہے جسکی ولادت
۶۳۷ھ ہجری میں ہوئی ہے مسلمانوں
میں یہ بڑا جلیل القدر عالم گذرا جسکی
تصانیف مختلف علوم و فنون اور مذہب میں
پچاس کے قریب شمار کی گئی ہیں جن میں سے قرآن
کی تفسیر بارہ جلدوں میں ہے۔
راس۔ موافق۔ سازگار۔

راس الاطباء یعنی سب بڑا طبیب۔

راس البضاعت۔ راس المال۔

عقدہ پونجی۔ اعلیٰ سرمایہ۔

راعی۔ چرواہا۔ ریور کا رکھوالا۔ اس

لفظ کا اطلاق اکثر بنیاد پر کیا گیا ہے۔

راوی۔ اس سے مراد حدیث کا

راوی ہے۔

راہب۔ عیسائیوں کا درویش

ربع مسکوں۔ گڑہ زمین میں ایک

جو تھائی خشکی اور تین چوتھائی پانی مانا

جاتا ہے۔ ایک چوتھائی خشکی کو ربع مسکوں

کہتے ہیں۔

ریپبلک۔ سلطنت جمہوری جس میں تمام

رُمنّا۔ سیرگاد۔ گذرگاہ +

رو دینا۔ عاجز ہو جانا۔ جیسے ع

جہاں جا کے دیتا ہے روار برنیاں +

روحانی جو لوگ مذہب صرف روحانی

باتوں میں صحر کرتے ہیں جیسے عیسائی +

رُجر کھ۔ درخت +

رو کی۔ بیمار +

روما۔ قدیم رومیوں کا دار السلطنت جو

اب اٹلی میں واقع ہے +

رہا سر پہ باقی نہ سایہ ہما کا + ہما کے سایہ

سے مراد اسلام کی برکت ہے +

رُہبان و اجار۔ رہبان جمع رُہب

عیسائیوں کے درویش۔ اجبار جمع جبر

یہود کے علماء +

رہے اُس سے محروم آبی نہ خاکی +

آبی سے جزیروں اور بندرگاہوں کے

باشندے مراد ہیں اور خاکی سے اندرونی

خشکی کے باشندے مراد ہیں +

رہی حق پر باقی نہ بندوں کی حجت۔

یعنی جب نبی کی تسلیم سے خدا نے

بندوں کو دین حق سے مطلع کر دیا اور

کسی کو یہ کہنے کا منصب رہا۔ کہ ہم پر

خدا نے نبی نہ بھیجا +

رہسکی نئی پود پامال کب تک + نئی

پود لسل اولاد یعنی کب تک اولاد کو اپنے

نقصات سے زمانہ کے لائق نہ بنے

دوسرے +

ریشہ دوائی۔ درخت کی جڑ و لٹا

زمین میں دوڑ تک پھیل جانا۔ مجازاً

دلوں میں اثر پہنچانا +

ز

زابل قدیم زمانے میں اہل کے نام

سے وہ ملک مشہور تھا جس کے مشرق

میں کابل مغرب میں سیستان جنوب میں

سندھ اور شمال میں کوہستان ہزارہ ہے

قندھار غرغین۔ میمند۔ اور فرام۔

وغیرہ اس کے مشہور شہر تھے کیا نیو

کے زمانہ میں یہ ملک رستم کے خاندان

کی حکومت میں تھا۔ وہاں کے باشندوں کو

زابلی اور زابلستانی کہتے ہیں *
زورق - چھوٹی کشتی *

س

ساتوں سمندر - اس لفظ سے
اندر سے محاورہ اکثر کل سمندر مراد
لئے جاتے ہیں - اس کا مانند ظاہر
سَبْعَةُ الْبَحْرِ کا لفظ ہے جو قرآن میں
آیا ہے اور وہاں اس سے وہ ساتوں
سمندر مراد ہیں جو عرب کے ارد گرد دوڑا
تردیک واقع ہیں - جیسے بحیرہ شام - بحر
قرنم - بحر عرب - بحر ہند - بحر عمان - بحر
فارس - بحر اسود *

ساسانی - ساسان پسرہ بن سہن
کی اولاد میں جو بادشاہ ہوئے ہیں وہ
ساسانی کہلاتے ہیں *

ساقم - سقم کے دادا کا نام *
سبب غلامت - طب کی اصطلاح
میں سبب وہ چیز ہے جس سے مرض
پیدا ہو اور علامت وہ جس سے مرض پہچانا جا سکے

سپوٹ - لائق اور رشید - پٹا ملنا
نالائق بیٹے کو بھی کہتے ہیں *

سراب - صحرا کی ریت جو دھوپ میں
ذرروں کی چمک کے سبب دور سے
مسافر کو بہتے ہوئے پانی کی شکل نظر آتی ہے
سر رہونا - عہدہ برآ رہونا *

سرتکون - آفرینش کا جہیدہ *
سروھنا - تعجب کا بار بار سر بلانا *
سکندر کو دارا ہے تو چڑھاتی *
یعنی سکندر جو دارا کے مقابلہ میں بہت
کم طاقت تھا اُس کو دارا جیسے زبردست
بادشاہ پر چڑھائی کر شکا حوصلہ صرف
اُمید کے سہانے پر ہوا تھا *

سکھالی - انھیں نوع انسان شہقت -
اس بند میں حدیث ذیل کی طرف اشارہ ہے
اَحْسِنْ اِلَى جَارِكَ تَكُنْ مُؤْمِنًا وَا
اَحَبَّ لِلنَّاسِ مَا تَحِبُّ لِنَفْسِكَ
تَكُنْ مُسْلِمًا اُس سے اگلے بند میں ان
دونوں حدیثوں کا ترجمہ ہے

لَا يَزُجُّهُ اللَّهُ مِنْ دَارِ حَمِّ النَّاسِ اِنْ هُوَ

مَنْ فِي الْأَسْرَافِ جَمْعٌ مَنِ فِي الشَّعَاءِ
سُكَّحِي - آسودہ - خوشحال *

سیکر نو۔ صوبہ اٹلی کا مشہور شہر ہے
وہاں مسلمانوں کا ایک نامی مدرسہ تھا کہ
جہیں طب کی علمی و عملی تعلیم ہوتی تھی
اور یورپ کے اکثر لوگ طب سیکھنے کو
یہاں آتے تھے *

سَبِيلِ جَنَّتِ کی ایک بہتر نام
سُلیمان نے کی حق سے جلی متنا۔
اس میں سلیمان کی اُس دعا کی طوٹ
اشارہ ہے جس کے الفاظ قرآن میں یہ
ہیں وَهَبْ لِي مَلِكًا لَا يَتَّبِعُنِي الرَّحْمَةُ
مِنْ بَعْدِي ۝۲ *

سماں - (۱) کیفیت - عالم - حالت
(۲) ارتقائی *

سُٹنا - (۱) کم ہونا - ختم ہو جانا - جیسے
عرب چیلے ہیں سُٹتی ہے دولت
(۲) مجازاً دست کش ہونا - کسی کرنا۔
جیسے گئے پھیل جب پھرتے ہیں
یعنی جیت کسی کام کے پیچھے پڑ جاتے ہیں

بھڑاسیں کی نہیں کرتے *
سمجھتے ہیں گمراہ جن کو مسلماناں *
الخ۔ اس بند میں مسلمانوں کو غیرت
دلانی گئی ہے کہ جن قوموں کو وہ مذہب
کی رو سے گمراہ اور اہل باطل سمجھتے
ہیں اُنکے ہاں ہمدردی انسانی اور
خیر خواہی قوم و ملک جو کہ اعلیٰ درجہ
کی نیکی ہے ایسی اور ایسی ہے *

سمرقند سے اندلس تک برابر الخ
سمرقند اور اندلس کی رصد گاہوں کے
کھنڈراتک موجود ہیں مراۃ آذربایجان
میں مرواں بن محمد کا آباد کیا ہوا شہر ہے
اس شہر کے باہر ایک بلندی پر ہولا کو
خان نے اپنے عہد میں محقق طوسی عجم
سے ایک رصد گاہ بنوائی تھی۔ قاسیون
دمشق کے شمال میں ایک پہاڑ ہے
کہتے ہیں کہ قابیل نے ہابیل کو ہنس کر
کیا تھا۔ ماسوں بشید نے مسلم بن حیر
میں قاسیوں اور بغداد میں خالد بن
عبدالملک غیرہ سے رصد گاہیں بنوائی

سیاحت کی گوں یعنی سیاست کے قابل اور
یعنی غنی مرد سفر کے میں ہے

سیاست - نظام ملک ہے

سیانی - یا است مخلوط بروزن پانی
صفت نمونہ ہو یا بار صاحب تمیز تجار دار

سیلون - جزیرہ لنکا ہے

ش

شاذ - نادر قلیل الوجود ہے

شامات - ملک شام کو اس کے مختلف

حصوں کے لحاظ سے شامات بھی کہتے ہیں

جیسے گیلانات اور شروانات گیلان اور

شروان کو کہتے ہیں

شریعت ہوئی ہے نکو نام اسے

الحق اس مصرع میں طنز کے طور پر نکو نام سے

مراد بدنام اور دوسرے مصرع میں فخر کرنے

شرامنا مراد ہے

شش جہت - دائیں - بائیں آگے

پچھے - اوپر نیچے - یہ چھ سمتیں ہوتی ہیں

لغت سے اکثر تمام دنیا مراد دیتے ہیں

شرح کی تھیں شاہدہ میں حبیب مر گیا

اور دریں اقامت چھوڑ دی تھیں پھر

شاہدہ اولہ دینی سے دوبارہ اجداو

میں دیکھتے ہیں دستم کو چہ وغیرہ سے

بسد بخوانی ہے

سمندر کی آبی نہ غنی ہوچہ رانک

سمندر سے مراد علم ہے یعنی اس وقت

تک علم کا قدم ہاں نہیں آیا تھا

سنبھار - یہ وجہ وقرات کے مابین

ربیع میں ایکہ ہفتہ ہے یہاں ایکہ

الف دست میدان ہے جسکو عرب بیریہ

کہتے ہیں ایکبار اس میدان میں ورد و سر

باب کو فہ کے میدان میں ہموں کے حکم سے

مہتس جمع ہوتے تھے امر کرہ ارض

کے ایک درجہ دائرہ عظیمہ کی پائش کی

محیط کرہ کوچ میں ہزار ہا شخص کیا

موسے کے چاروں بیٹے ابو جعفر محمد احمد

حسین جنکی کتاب حیل بنی موسیٰ مشہور ہے

اس کام پر بھیجے گئے تھے

سیاحت کی گوں میں مرد سفر ہیں

شفا۔ بوعلی سینا کی کتاب کا نام ہے جو تمام فنون حکمت کو جامع ہے۔ اور تباہی کی ۸ جلدیں ہیں۔

شہادت۔ جس طرح کسی کو اچھے جاہلین دیکھ کر جلنے کو حسد اس طرح بُرے حال میں دیکھ کر خوش ہونے کو شہادت کہتے ہیں۔

شوب۔ دُھوب۔ پٹر کیا ایک بار دُھلنا۔ شوشہ۔ ریزہ جرن کا سر۔ مسدس میں اس لفظ سے انجیل کی اصحاحات کی طرف تلخ کی گئی ہے جس میں عیسیٰ فرماتے ہیں کہ میں آسمان اور زمین نہ ٹکریں گے۔ توریت کا ایک لفظ یا ایک شوشہ نہ ٹاگا۔ یعنی حکما یونان کی کتابوں کو مسلمان بھی گویا ایسا ہی سمجھتے ہیں جیسا عیسائی نے توریت کی نسبت فرمایا ہے۔

شیر مادر۔ مباح و حلال۔ شیوا بیانی۔ فصاحت و بلاغت۔

ص

صاحبقرانی۔ صاحب قراں وہ بادشاہ جسکی ولادت کے وقت زہرہ و شہری

ایک بُرج میں ہوں یہ بُرجی اقبال مندی کی بات سمجھی جاتی ہے مجازاً ہر اقبال مندی اور کامراں بادشاہ کو بھی کہتے ہیں۔

صائم۔ روزہ دار۔

صدیق۔ نہایت سچا۔

صراحی۔ نہ ظنور مطرب نہ ساقی۔

چونکہ مسلمانوں کے علوم اور کمالات وغیرہ

کو ایک بزم سے تشیل دی گئی ہے اس لئے

اُس کے لوازمات کو سامان مجلس یعنی صراحی

و ظنور وغیرہ کے ساتھ تعبیر کیا گیا ہے۔

صنم۔ بت۔

صنور۔ کجوشام کے کنارے پر شام کا

ایک نہایت قدیم شہر ہے۔ کہتے ہیں کہ

یونان کے اکثر حکما اسی شہر کے تھے۔

مسلمانوں نے یہ اور عکاسنہ میں فتح

کیا تھا اور اب مدت سے ویران ہے۔

صید۔ دمشق سے ۴۰ میل بجز شام کے

کنارے پر ایک مضبوط و مستحکم شہر تھا۔

جس میں متعدد قلعے تھے۔



ض

ضحاک۔ قدیم ایران کا ایک شہر
ظالم اور زبردست بادشاہ ہے جو حشید
کے بعد فرمانروا ہوا اور حکو فریدوں
باوجود بیہروسامانی کے کا وہ آہنگر
کی حمایت سے مغلوب اور ہلاک کیا اور خود
اُسکی جگہ فرمانروا ہوا۔

ط

طریق۔ اس سے روئے زمین نصیحت
گرہ زمین جس کو انگریزی میں سٹریٹ
کہتے ہیں مراد لی ہے۔
طبقہ۔ سمبصر لوگ۔

طغرل۔ سلجوقیوں کے سلسلے کا پہلا
بادشاہ الپ ارسلان کا چچا اور سلجوق کا
پوتا جو شمس جم میں تخت نشین ہوا۔
طغیلبلی۔ وہ شخص جو مہمان کے ساتھ
بلائے دعوت میں جا مجازاً وہ لوگ جن کے
کام اور دل صدقے میں چلتے ہیں۔

طلسم۔ ورع ہر مقدس کا توڑا۔ یعنی
محمد بن اسلام نے راویوں کے کمالات کی
تنقیح نہایت آزادی اور انصاف سے
کی ہے مقدس یعنی بزرگ لوگ جن کے
بشری عیوب تقوے اور ورع کے پردے
میں چھپے ہوئے تھے انکو خوب ظاہر کر دیا
تاکہ طالبان علم حدیث دھوکا نہ کھائیں
اُن بزرگوں کی روایتوں کو جانچ لیں۔
طوسی۔ طوس مشہد مقدس کا قدیم نام
ہے۔ یہاں طوسی سے مراد خواجہ نصیر الدین
محقق طوسی ساتویں صدی ہجری کا پہلا
حکیم ہے جو ہولا کو خان کا حضا خاص اور مشیر
تھا۔ اور جسکی تصانیف اکثر علوم فنون
میں ابونصر اور بوعلی کی تصنیفات کے
بعد سمجھی جاتی ہیں۔

ع

حاری۔ اردو میں معنی عاجز و قاصر
مستعمل ہے۔
حاریت۔ مستحسانگے کی چیز۔

عجبا۔ کبل +

عجاسی۔ آنحضرتؐ کے چچا عباسؓ کی
اولاد جن کی خلافت بغداد میں مدت دراز
گنت رہی ہے +

عجرائی۔ یہودی +

عجرت۔ زمانہ کے واقعات سے نصیحت
حاصل کرنی +

عجرت۔ اولاد +

عراق۔ عرب جو ملک جلد کے دونوں
طرف خلیج فارس تک چلا گیا ہے اور جس
میں عباسیوں کی دار الخلافہ یعنی بغداد
واقع ہے +

عراقین۔ دونوں عراق یعنی عراق
عرب اور عراق عجم جو کہ ایران کا پہاڑی
حصہ ہے اور حیکو بلاد کہل کہتے ہیں +

علم النشا۔ اس کا اطلاق نظم و نثر
دونوں پر ہوتا ہے مگر چونکہ مشرقی علم
ادب میں شاعرانہ خیالات نظم و نثر دونوں
میں برابر ہیں اسلئے مسند میں علم النشا
اور شعر ایک چیز کو قرار دیا ہے +

علم اکب۔ تھاش جہت میں درفشان۔
علم جھنڈا۔ درفشان بھرانو والا۔ یعنی اس وقت
تمام دنیا میں صرف اسلام ہی کا جھنڈا بلند تھا۔
علم قضا و قدر۔ علم الہی +

علم کبی۔ علم حدیث +

عماں۔ بحر عماں عرب اور بلوچستان کے دریا
ہے اُسی کو عماں بھی کہتے ہیں +

عنوان۔ انداز۔ طریقہ +

ع

غریبوں کو محنت کی رغبت دلائی۔

الحم۔ اس میں حدیث ذیل کی طرف اشارہ
من طلب الدنیا حلالاً واستعفافاً
عن المسئلة وسعیاً علی اہلہ و
نقطفاً علی جابر لقی اللہ تعالیٰ یوم القیامہ
توجہ مثل القمر لیلۃ البدر +

غرنخواں۔ چونکہ عرب پرستان کا
اطلاق کیا گیا ہے۔ اسلئے اسکے عاشقوں
اور قدردانوں کو ستارہ کے طور پر
بلبل غرنخواں کہا گیا ہے +

غسال - مردہ کو غسل دینے والا +
 غش - اردو میں یعنی فریفتہ و متوکل متعل ہے
 غلام اور آزاد ہیں رفتنی سب - یعنی
 حاکم اور محکوم کوئی دنگے مسافر ہیں +
 غنیمت - لوٹ کا مال - فتوح برد +
 غنیمت ہے صحت علامت پہلے +
 الخ - اس میں حدیث ذیل کا ترجمہ ہے -
 اعلم خمساً قبل خمس شباک قبل
 ہرامک - صحتک قبل سقمک - و
 غناک قبل فقرک و فراقک قبل
 شغلاک حیواتک قبل موتک *

ف

فاران - دیکھو (قبیلے قبیلے کا بت)
 فاش کرنا - ظاہر کرنا +
 فتاویٰ فقہ کی مبسوط کتاب ہیں
 ہر قسم کی خبریات فقہیہ بلا دلیل بیان
 کی گئی ہوں +
 فتوح - اردو میں اُس منہٹ کہتے ہیں
 محنت مساو صدہ علاوہ حاصل ہو +

فدائی - فدا اور قربان ہونے والا +
 فرع و اصل - فرع وہ دینی مسئلہ جو عمل
 سے متعلق ہو اور اصل وہ جو اعتقاد سے
 علاقہ رکھتا ہو +

فریدوں - دیکھو (صفاک)
 فصاحت - دفتے سبگ و خوردہ -
 الخ - یورپ صنف کہتے ہیں کہ عرب کے علم
 ادب نے روم اور یونان کے ادب میں
 از سر نو جان ڈالی تھی اور نیکل پرنسپلشن
 کیٹی کی پہلی تجویز میں بات کا اقرار کیا گیا
 تھا کہ فن ادب و خصوصاً قصص حکایات
 میں نیک کی عرب بڑھ کر نہیں ہوا +
 فضائل (۱) نیک و پسندیدہ خصلتیں -
 (۲) کمالات +

فطرت - اصل خلقت +
 فلاح - صحت
 فلاح - بیج بونے اور درخت لگانے کی
 فلاح مابہ علم فلاح +
 فلاطوں - ایجنسز دار اختلاف یونان کا
 رہنے والا سقراط کا شاگرد مشہور حکیم ہے -
 ۸۱ برس کی عمر میں عیسیٰ سے ۳۳ برس

پہلے فوت ہوا۔

فلاکت - افلاس۔

ق

قالب - جسم - محل روح - اردو میں
کسرہ لام کے ساتھ بولا جاتا ہے۔

قبیلہ کج - یعنی قبیلہ باطل۔

قبیلے قبیلے کا بیت اک جدا تھا - الخ -
ہل صفا غری - نائلہ لات - منات ہا

وغیرہ وغیرہ بہت بت تھے اور ہر اک بیت
کسی خاص قبیلے سے مخصوص تھا - مہر انور

مراد جلوہ حق ہے - فاران سے مراد مکہ کا
پہاڑ ہے - اس بند کے اخیر شعر میں اس بشار

کی طرف اشارہ ہے جو بشارت آنحضرت
کی بابت توریت اور حقوق نبی کی کتاب

میں ملاحظہ ہے توریت میں اس کے ترجمہ کے
الفاظ یہ ہیں خدا سینا سے نکلنا اور اس

سے چکا اور فاران سے ظاہر ہوا کہ سینا
کو موسیٰ سے اور کوہ ساعیہ سے اور کوہ

فاران کو آنحضرت سے نسبت دی ہے۔

قدم - اردو کے محاورہ میں چوڑا - ذات چوڑی

ہمارا قدم ننگا ہل وطن ہے۔

قریہ - بستی - قصبہ - گالو۔

قسم کھائے ان کی خوش قسمتی کی -

بد قسمتی کو نظر از خوش قسمتی کہا گیا ہے۔

قسس - عیسائیوں کے علماء دین۔

قلتین - اردو کے محاورہ میں نہایت

مستعمل اور مشتہ اور مکروہ پانی یا اس کے

طرف یا حوض کو کہتے ہیں یہ محاورہ منتخب

حنفیوں کا تراش ہوا ہے کیونکہ شافعیوں کے

ہاں قلتین ہی حکم رکھتا ہے جو حنفیوں

کے ہاں وہ درود حوض - مگر حنفی اس کو

نخس سمجھتے ہیں۔

قارنم جو سمندر عرب اور افریقہ کے

بیچ میں واقع ہے۔

ک

کائنات - اردو کے محاورہ میں سرمایہ

پونجی اور بصناعت کو کہتے ہیں۔

کاتی - سبزی جو پانی کی نمی سے چوڑی

کی دیواروں وغیرہ پر چم جاتی ہے +

کہ اسلام پر جن سے قائم ہو برہان یعنی جن کے چال چلن دیکھ کر اسلام کی حقیقت

اور سچائی کا یقین ہو +

کانٹا سا آنکھوں میں کھٹکنا محسوس ہونا

کان بھر کر سننا غور سے سننا +

کایا۔ اردو میں جسنی ماہیت کے

مستعمل ہوتا ہے +

کہ بگڑا ہوا یہاں ہے آوے کا آوا۔

آوہ کھارونکی بھٹی کو کہتے ہیں + جس میں وہ

برتن پکاتے ہیں آوا بگڑنا تمام برتنوں

کا بگڑ جانا مجازاً تمام خاندان یا تمام قوم کا

بگڑ جانا۔ آوے کا آو یعنی تمام آوا جیسے

گھر کا گھر یعنی تمام گھر +

کتاب ہدیٰ۔ قرآن۔ شریعت ہدایہ

کٹھن۔ مشکل۔ اکثر سخت منزل درستی

کو کٹھن کہتے ہیں +

کہ حب الوطن ہے نشان مومن کا۔

اس میں حدیث ذیل کی طرف اشارہ ہے

حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ +

کہ حکمت کو اک گم شدہ لال سمجھو + اس میں

حدیث ذیل کی طرف اشارہ ہے +

أَتَحْكُمُونَهُ ضَالَّةَ الْمُؤْمِنِينَ حَيْثُ وَجَدَهَا

فَهُوَ حَقٌّ يَهْدِيهَا +

کد۔ اردو میں معنی اصرار اور پٹ کرنے

کے متعل ہے +

کھرتیسی سپہ گری کے فن میں شائق و ماہر

کھرشمہ۔ اردو میں کوئی تعجب یا انگیز بات

جیسے بھان مٹی کا تماشا۔ مجازاً جلوہ یا

شعبہ +

کرو شتم بندوں پہ مالک کی حجت۔

یعنی شریعت اسلام کو دنیا میں اس قدر

پھیلادو کہ پھر کسی کو یہ عذر باقی نہ رہے کہ

خدا کا پیغام ہم کو نہیں پہنچا +

کڑھنا۔ رنج کرنا +

کھنڈے۔ نوشیرواں +

کسی کو اُٹا کر کسی کو چڑھایا۔ اُٹا کر اُٹتے

سے گرانا اور چڑھانا حد سے زیادہ بڑا دینا

یعنی جیسا موقع ہوتا ہے ویسی باتیں کر کے

لوگوں کو دوام میں لاتے ہیں +

کشف و کرمیت - کشف دل کی صفائی
کے سبب غیب کا حال معلوم ہو جانا کرمیت
اور لباس سے خرق عادت ظاہر ہونا +
کہ گویا ہم اپنے کو پہچانتے ہیں - یہ قاعدہ
ہے کہ جب کسی کے واقعی عیب بیان کئے
جاتے ہیں تو وہ بہ نسبت اتہام کے زیادہ بڑھا
مانتا ہے - اس شعر میں بھی یہی مطلب ہے یعنی
ہم نصیحت ایسا بڑھاتے ہیں کہ گویا ہم کو
اپنے عیبوں کا علم ہے جب کبھی ازراہ نصیحت
ہمارے عیب ظاہر کئے جاتے ہیں ہم کو سخت
ناگوار گزرتا ہے +

کوفہ عراق عرب کا مشہور شہر ہے +
کوہ آدم - لنکائیں جو سبیل بہاڑوں
کا سہ اس میں سبک اوپنی چوٹی قلعہ آدم
یا کوہ آدم ہے +
کوہ بیضا - یہ بہاڑا ندلس میں ہے اس کا
قدیم نام سڑا ہے - چونکہ اس کی چوٹی
اکثر برف سے سفید رہتی ہے اس لئے
عرب اس کو قلعہ بیضا کہتے تھے اور اب
اس میں ولے اسکو سڑا البید کہتے ہیں +
کوہ صفا - صفا اور مردہ مکہ میں دو
بہاڑیاں ہیں جن کے بیچ میں حاجیوں کو سات
دوڑنے کا حکم ہے +

کوفی قرطبہ کے گھنڈر جا کے دیکھے -
قرطبہ یعنی (کارڈوا) اندلس میں بہت بڑا
اور نامی شہر ہے - جسکی تفصیل پتھر کی اور
جس میں سولہ مسجدیں اور نو سو حمام اور
پچاس شفا خانے اور اسی عام مدرسے
خلفائے امویہ کے عہد میں تھے - ناصر
اموی نے اسکے عرب میں ایک شہر بالا
کوہ آباد کیا تھا جس کا نام زہرا تھا - اور

کلمہ نامہ - میں کسی قید جنبش کرنی -
کسیر - مزدور جو باغبان کی ماتحت کام کرتا
کھنگلا - محتاج +

کنول جس کھل جائیں دل کے سراپہ
یعنی عرب میں بہرہ باغ اور آب جاری غیر
میں سے کوئی چیز ایسی نہ تھی جس سے
تو اسے انسانی میں شگفتگی پیدا ہو +
کنونڈا - شرمندہ احسان +

جہ کا ذکر سید بھی قرطبی نے اپنے مشیہ
انڈس میں کیا ہے *

کہا چور دیں گے سب خرافات

اس میں حدیث ذیل کی طرف اشارہ

يَتَّبِعُ الْمَنِيَّةَ ثَلَاثَةَ نِيَرَجَمُ اَنْثَانِ بَقِي

مَعَهُ وَاحِدٌ - يَتَّبِعُهُ اَهْلُهُ وَمَالُهُ

عَمَلُهُ نِيَرَجَمُ اَهْلُهُ وَمَالُهُ وَيَقْبِي عَمَلُهُ

کہانت جن اور شیاطین کے ذریعہ سے

لوگوں کو غیب کی خبریں دینی یا جانوروں

کی آواز سے شگون لینا۔ جاہلیت میں

اور ابتدائے اسلام میں کاہن لوگ

عرب میں بہت تھے مگر اسلام نے بہت

جلدان کو نیست و نابود کر دیا۔

کہاں ہیں وہ اہرام مصر کی بانی۔

الخ۔ اہرام مصری مصر کے مثلث ناچو

مینا ریح دریاے نیل سے پانچ میل کے

فاصلے پر واقع ہیں ان میں ایک مینا

دینا کے سات عجائبات میں شمار ہوتا ہے

اسے زیادہ کوئی قدیم عمارت شاید دنیا

میں موجود نہیں ہے *

گردان زابستانانی سے مراد رستم کا

خاندان ہے۔ پشیدادی ایران کے

گیارہ بادشاہ جوہ و شنگ کی اولاد میں

ہوئے ہیں۔ کیانی بادشاہوں کی یاد میں

کیخسرو کی قباد اور گر۔ لہر آپ راہ میں۔

کامدانی کیلڈ یا یعنی بابل و آسائیوں

کی شرح ردیف اس میں دیکھو *

کھتا زمین و زکوٹھا جس میں انج بھرا

ہے اسی کو کھتی بھی کہتے ہیں *

طہ کا۔ اندیشہ خطرہ *

کہ ہم نے بگاڑا نہیں کوئی اب تک۔

الخ۔ اس شعر میں آیت ذیل کا ترجمہ ہے

اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَعُوْا حَتّٰى يَنْتَرِوا

مَا بَا نْفُسِهِمْ *

کھنڈت۔ محل اندازی *

کھنڈر نہایت بوسیدہ مکان ٹوٹے

پھوٹے مکانوں کے نشان *

کھوٹ۔ چاندی سونے میں کسی کم قیمت

دھات کا ملاوٹ *

کھوٹ۔ سمت۔ جانب *

کہتے ہیں۔ اور ملوک عجم کے دوسرے طبقہ کے چاروں بادشاہ کو کہلاتے ہیں جسکی جمع کیاں اور یائے نسبت کے ساتھ کیا نی ہے۔ پس کئی وہ چیز جو کیا نیوں کی طرف منسوب ہو جیسے تاج کئی اور شان کئی +

گپ جو بات کسر و پا اور بے اصل ہو
گفت۔ حالت اکثر اس کا اطلاق بُری حالت پر ہوتا ہے +

گدانا۔ پانی کا مکدر ہونا +
گرو۔ اصول۔ قاعدہ +

گروہ ایک جو یا تھا علم نبی کا +
اس گروہ سے مراد محدثین اسلام ہیں +
علم نبی علم حدیث کو کہتے ہیں +

گل و لالہ رہتے ہیں صحبت میں لگنی۔
گل و لالہ سے مراد طوائف اور لڑکھائیاں ہیں +

گون۔ ہنر۔ کمال +
گنوانا۔ ضائع کرنا۔ برباد کرنا +

کھیل بگڑنا بنے ہوئے کام کا بگڑ جانا +
کھیں آگ بجتی تھی وہاں بے محابا۔
الح۔ عرب میں زمانہ جاہلیت میں مختلف مذاہب لوگ تھے۔ صنابین کافر تھے۔ آگ اور ستاروں کی تعظیم کرتا تھا۔
عینالی ثلث۔ کئے قابل تھے۔ قریش بنو نکو پوجتے تھے۔ راہب عسائیوں کے درویش تھے جو دنیا کی لذتیں ترک کر دیتے تھے۔ کاہن عیب کی خبریں دیتے تھے +

کھیوا۔ کشتی۔ بڑا +

کیا چاند نے کھیت غار حرا سے۔
چاند نے کھیت کیا یعنی طلوع کیا۔ کوہ

حرا مکہ معظمہ سے تین میل ہے۔ انہیں ایک غار ہے جہاں آنحضرت بعثت سے پہلے جا کر ذکر و فکر کیا کرتے تھے اسی غار

کو غار حرا کہتے ہیں۔ سب سے پہلے وحی آئی اسی غار میں نازل ہوئی تھی +

کیش و کنش۔ مذہب اور عمل +
کئی۔ منسوب بہ کز۔ کو فارسی میں شہناو

گھاٹ دریا کے کنارے پر وہ مقام
جہاں سے مسافر ناؤ میں سوار ہوتے
ہیں یا دریا میں اترتے ہیں *

گھائل - زخمی *

گھٹی - ایک معمولی جو شاندار جو شیر خوار
بچوں کو پلایا جاتا ہے - کسی چیز کے گھٹی
میں پڑ جانے سے یہ مراد ہوتی ہے کہ
بچپن سے اسکی عادت ہے *

گھڑنا - مجبور ہونا *

گہنا نا - چاند اور سورج کا خون اور
کسو میں آنا *

گیان کن - علم و فضل *

گیانی - علم والے *

گئے پھیل جب پھر سٹتے نہیں وہ -

(دیکھو سٹنا)

گئیں بھول آگے کی بھیریں جو بٹیا -

بھیڑوں کا قاعدہ ہے کہ سب سے اگلی
بھیڑ جس سے پر پڑ جاتی ہے اُسی کے

پچھے سب بھیریں ہو لیتی ہیں اسلئے
لوگوں کی اندھا دھند پیروی کرنیوالی

بھی یہی صورت ہے *

گئیں بھول صحرا کی جنگ و فضا میں -

بھول جاناد و محنوں میں آتا ہے -

ایک فراموش کرنا جیسے مصرعہ

گئیں بھول آگے کی بھیریں جو بٹیا -

دوسرے فراموش ہو جانا یہاں ہی دوسرے

معنی مقصود ہیں یعنی جنگ و صحرا کی فضا میں

فراموش ہو گئیں *

ل

لاگ کسی طرح کا تعلق محبت کا یا عداوت کا -

لیبرٹی - آزادی - انگریزی لفظ ہے -

لیبرل - آزاد - ضرورت سفر کے

لئے لیبرل لایا گیا ہے *

لبنیک - یہ ایک کلمہ ہے جو حاجی لوگ

مقام عرفات میں بار بار کہتے ہیں -

اسکے معنی یہ ہیں کہ میں حاضر ہوں اس

سے مراد اطاعت اور انقیاد کا اظہار

ہوتا ہے *

لبنین موصوفہ کے بال جو ہونٹوں پر

کتر دئے جاتے ہیں *
 لپٹ۔ آگ کا شعلہ یا خوشبو جو سوڑکے
 زور سے دور تک پہنچے *
 لٹ۔ (دیکھو دھت) *
 لچپن۔ شہد پن *
 لگن۔ تعلق لگاؤ *
 لکارنا۔ رعب ناک آواز سے پکارنا *
 لٹوا۔ جھنڈا *
 لو لگانا۔ عاشق ہونا *
 لہلہانا۔ ہری کھیتی یا درخت کا ہوا
 سے ہلنا *
 لہنا۔ فائدہ۔ تمتع *
 لئے بڑبانا۔ ترقی دینا *
 لئے کھلنا چھپی بات کا معلوم ہو جانا *
 م
 ماسوا۔ صوفیہ کی اصطلاح میں ذات
 باری تعالیٰ کے سوا جو کچھ ہے اسکو ماسوا
 کہتے ہیں اور سدس میں طنزاً ماسوا
 مشوق مجازی سے مراد لگتی ہے *
 مائن۔ جائے امن۔ ٹھکانا *
 مان جانی بہن۔ سگی بہن *
 ماوی۔ ٹھکانا *
 ماورائے شریعت۔ یعنی شریعت
 سے پرے۔ جیسے کہ جاہل صوفی
 سمجھتے ہیں کہ طریقت شریعت سے
 جدا ہے *
 مبتذل۔ ذلیل۔ بے قدر *
 مہترا۔ پاک *
 مبعوث ہونا۔ نبی کا بھیجا جانا *
 مثالب۔ بُرائیاں *
 مجملی حکیم بطلیموس کی کتاب یاہی
 میں ہے جسکو محقق طلوسی نے عربی میں
 ترجمہ کیا ہے *
 مذکر۔ نوکری کا صیغہ *
 مذرا۔ یہ لفظ محاورہ میں اکثر ظاہری
 کی تواضع پر اطلاق کیا جاتا ہے *
 مذہب۔ ادب اور والاہ *
 مدعی۔ اکثر جھوٹا دعویٰ کرنے والے
 کو کہتے ہیں۔ چنانچہ مشہور ہے۔

کتر دئے جاتے ہیں *
 لپٹ۔ آگ کا شعلہ یا خوشبو جو سوڑکے
 زور سے دور تک پہنچے *
 لٹ۔ (دیکھو دھت) *
 لچپن۔ شہد پن *
 لگن۔ تعلق لگاؤ *
 لکارنا۔ رعب ناک آواز سے پکارنا *
 لٹوا۔ جھنڈا *
 لو لگانا۔ عاشق ہونا *
 لہلہانا۔ ہری کھیتی یا درخت کا ہوا
 سے ہلنا *
 لہنا۔ فائدہ۔ تمتع *
 لئے بڑبانا۔ ترقی دینا *
 لئے کھلنا چھپی بات کا معلوم ہو جانا *

باطل است۔ اچھے ماری گویہ +

فخر اور وہریدہ صوفیہ کی اصطلاحیں ہیں

مرا اور وہریدہ صوفیہ میں تہ مذہب

الہی کے بعد وہریدہ صوفیہ کی اصطلاحیں ہیں

کیا ہو اور وہریدہ صوفیہ کی اصطلاحیں ہیں

مذہب کے مرتبہ کو پہنچا ہو +

فخر قد قمر +

مزمین - چنانہ اکثر امرائیں پر لایا

ہوتا ہے +

مستراح - بتائیں کرتے والا +

منہج - اس سے اونٹن چلے جاتا

میں خام کان سے نکلا ہوا تانہ

جو صاف نہ کیا گیا ہو +

مشائخ - دین کے اکابر اور بزرگ +

مصر کی روشنی - مصر کے علوم و فنون

اس ملک کی ترقی ہند اور فارس

کے سوا تمام دنیا سے مقدم مانی

گئی ہے چنانچہ یونان بھی مصر کے

پر توپے سے روشن ہوا تھا +

مصلی - نمازی +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

مضمحل - بوسہ شہید +

ہو جاتا ہے +

ملا ہی۔ لہو و لعب +

ملکت قدیم عربی میں صرف مذہب کو کہتے تھے۔ مگر اب قوم کو بھی کہتے ہیں اور ہندوئی میں ملاپ کو ملت کہتے ہیں +

ملجیا۔ جاے پناہ +

مناظر۔ بحث اور مناظرہ کرنے والا +

مناقب۔ خوبیاں +

منڈلانا۔ گرد بھرنا۔ جیسے چیل ستائی کی دوکان پر منڈلاتی ہے +

منزلت۔ مرتبہ +

منزل۔ کھوٹی ہوئی۔ رستے میں

اتنی دیر لگنی کہ منزل تک وقت معین نہ پہنچ سکیں۔ حجازاً منزل تک پہنچ سکتا

ننگتا۔ بھیک مانگنے والا +

منوا کے چھوڑنا۔ یعنی اپنی بات تسلیم

کر اے بغیر چھپانے چھوڑنا +

موالی۔ مولیٰ کی جمع۔ دوست +

مورخ ہیں جو آج تحقیق والے۔

ان سے مراد یورپ کے مورخ ہیں +

موقر صاحب تو قیر +

منہ خام ہونا۔ منہ بند ہونا +

مولشی۔ ڈھور ڈانگر ہے گا بھینس

وغیرہ۔ اصل میں یہ لفظ مؤاشی جمع مارشیہ

ہے مگر اردو میں مؤاشی بولتے ہیں +

مہتر۔ خاکروب +

میاں مٹھو بنانا۔ میاں مٹھو طوطے

کو کہتے ہیں۔ میاں مٹھو بنانے سے

ایسا پڑھانا مراد ہے جیسا طوطے کو

پڑھاتے ہیں کہ صرف الفاظ یاد کر لیتا

ہے مگر سمجھتا بالکل نہیں +

میست۔ اصل میں یہ لفظ میت ہے

مگر اردو میں میت بولتے ہیں اور یہی

فصح ہے +

ن

ناشر۔ نثر لکھنے والا +

نہ اخلاق کی وضع ہوتی ترازو۔

ترازو کا وضع ہونا اس کا برابر یا اوقایم ہونا

جیسا کہ قرآن میں ہے "وَلَفْضُ
الْمُؤَازِنِ الْقِسْطُ" مقصود یہ ہے کہ
اگر علماء کوشش نہ کرتے اور علم اخلاق
و سلوک مدون نہ ہوتا تو بڑے اور چھٹے
اخلاق کی کچھ تمیز نہ ہوتی +
ناسپردہ - وہ رستہ جس پر کوئی

چلا نہ ہو +

ناظم - شاعر +

ناک بھجوں چڑھا نا - ناراض ہونا -
ناکسی - نالافتی +

نام خدا - یہ لفظ ماثرا اللہ یا چشم دید
کی جگہ بولا جاتا ہے - اور بطریق طنز و
استہزا بڑی حالت پر بھی اس کا
اطلاق ہوتا ہے -

نام کٹنا - مغرول ہونا +

نام کیوا - کسی کے مرنے کے بعد
اسکو بھلائی سے یاد کرنے والا +
نئی روشنی - زمانہ حال کی شائستگی یا
علوم و فنون جدیدہ +

نبوت کا سایہ ابھی رہنمائی تھا +

نبوت کے سایہ سے خلافت راشدہ
مراد ہے +

نیٹ - محض +

نیجا بت - شرافت +

نچلا خاموش - بے جذبش و حرکت
نرا لا - انوکھا - عجیب - سب الگ +

نسخ و نسیاں - نسخ مطلق شرع
میں کسی پہلے حکم شرعی کو بدل کر اسکی

جگہ دوسرا حکم مقرر کرنا - اور نسیاں
یعنی پہلے حکم کو بھلا کر دوسرا حکم بھنا

اصل میں نسیان مصدر لا ازکم مگر سجا
متعدی یعنی انسان کے استعمال

کیا گیا ہے - یہ دونوں لفظ قرآن
کی اس آیت سے ماخوذ ہیں "مَا نَسَخْ

مِنْ آيَةٍ اَوْ نُنسِهَا"

نشان - جھنڈا - علامت +

نشے میں چور ہو نا خوبست
اور بد ہوش ہونا +

نغم البدل - اچھا بدلہ جو کسی شے
کے عوض میں ماسل ہو +

بیت المقدس موصل۔ بغداد۔ دمشق
اور اسکندریہ میں کھلے ہوئے تھے۔
نصر۔ اردو میں سائیس قلی کم درجہ
کا آدمی۔

نکبت۔ خواری و ذلت۔
نکبت کی زد۔ نکبت کا صدمہ
یا اسکے صدمہ کی پہنچ اور سائی۔
نمائش یہ دُینا کہ بھولے یہ ہیں۔
کسی چیز پر بھولنا اسکے سبب دھوکا
کھانا یا اُس پر مغرور ہونا۔

نہ محنت یہ مائل نہ قدرت کے قائل
یعنی نہ محنت کرتے ہیں اور نہ اس بات
قائل ہیں کہ کوشش سے خدا تعالیٰ
اُن کو اُن کے مقاصد پر کامیاب
کر سکتا ہے۔

نہو ایک جب تک لہو اور پسینا۔
لہو اور پسینا ایک ہو جائیے نہایت
کوشش اور جانفشانی مراد ہے۔

نہیں جہل میں جس کے حصہ کسی کا۔
یعنی جسکی جہالت اس درجہ کو پہنچ گئی

نظامیہ نوریہ مستنصریہ۔ الخ
اس بند میں اگلے زمانے کے چند
مدارس اسلامیہ کا نام لیا گیا ہے۔ از انجملہ
نظامیہ کے نام سے پانچ مدرسے ہرات
نیشاپور۔ صفہان۔ بصرہ اور بغداد
میں خواجہ نظام الملک طوسی وزیر
الپ ارسلان سلجوقی کے بنوائے
ہوئے مشہور تھے۔ اور نوریہ نور الدین
ارسلان شاہ صاحب موصیل کا موصول
میں مستنصریہ خلیفہ مستنصر باللہ عباسی
کا بغداد میں۔ سنیہ یعنی مدرسہ

سٹ الشام خاتون بنت ایوب خواجہ
صلح الدین کا بنایا ہوا دمشق میں۔
صاحبیہ وزیر صفی الدین کا قاهرہ میں
رواحیہ۔ رواجہ کے پوتے زکی ابو
القاسم ہمت اللہ کا دمشق میں۔
ناصریہ ملک ناصر صلاح الدین کا قبرس
میں جاری تھے۔ اور لغیبیہ عزیزیہ
نزمیہ۔ عریۃ۔ قاہریہ۔ وغیرہ جن کے
بانیوں کے نام معلوم نہیں ہیں

بہ کہ کوئی اُس کا شریک درشل جہاں
میں نہیں رہا۔

نہیں چلتی توپوں میں تلوار اُن کی
یعنی اُن کی دلیلیں زمانہ حال کے طریقہ
استدلال کے سلسلے ایسی ہی بیکار
ہیں جیسی توپ کے ساتھ تلوار۔

نیرنگ گردوں، انہوں و شبہ
گردوں۔ مجازاً انقلاب روزگار۔

نیشن۔ انگریزی میں قوم کو کہتے ہیں۔

نیم بسمل۔ فارسی میں تڑپٹ والے
ذبح کئے ہوئے جانور کو بسمل کہتے

ہیں جو نہ بالکل مردہ ہوتا ہے نہ زندہ
اُردو میں بسمل کو نیم بسمل بھی کہتے ہیں
مُسَدِّس میں نیم بسمل سے مجازاً متوسط
الحال لوگ مراد ہیں جو نہ ہمسر ہیں
نہ فقیر۔

و

وتیرہ۔ طریقہ شیعہ۔

و دلایت۔ امانت۔

و وقت۔ خیریت عینت۔

و وقت نہ کرنا۔ کسی شے کے فوائد کو

ہر شخص کے لئے باح کر دینا۔

ولا۔ دوستی محبت۔

و نالی۔ سندس میں مسلمانوں کے

اُس فرقہ سے مراد ہے جو موقیہ کا

طرف مقابل سمجھا جاتا ہے۔ اصل

میں یہ لفظ ہائے شدت سے ہے

مگر عام محاورے میں تخفیف کے ساتھ

بولا جاتا ہے۔

وہ بکرا اور قلوب کی ناعی لڑائی۔

(دیکھو بکرا و قلوب) یہ قدیم عرب کی

ایک مشہور لڑائی کی طرف اشارہ ہے

جو عرب ابوس نام سے مشہور ہے

اس کا حقیقہ یہ ہے کہ اسی کا اونٹ ایک

کھیت میں چلا گیا کھیت والی عورت نے

اُسے مارا۔ اونٹ والے نے عورت

کی چھاتی کاٹ ڈالی۔ اس بات پر ۶۹۷ھ

سے لڑائی ہوئی برابر لڑائی رہی تاویل

یہ لڑائی بنی بکرو بنی قلوب میں ہوئی

شرعی ہوئی تھی۔ مگر فیہ تصرف نہ ہو سکا۔
کے تمام قبیل اس میں بڑا کامیاب ہو گئے
اور بادشاہ نے آخر تک سنا کر راز رکھ
نا ہونے لگے۔

وہ بلکہ کہ خشمِ بیلاد جہاں تھا۔
اس بلکہ۔۔۔ سے مراد بیلاد ہے جو
۱۳۲ھ میں شہنشاہِ ہندوستان بن گیا
کا دار الخلافہ رہا۔ اور آخر کو تاتاریوں
نے اسکو پامال کر کے وہاں ہی مہلت
قایم کی۔

وہ پھر تہ تہ تھے اللہ نیکو چپ چپ کے
درود حضرت عمر کے عہد میں ایک بار
کچھ عہدہ دار اگر شہر سے باہر اترے
رات کو آپ اور عبدالرحمن عوف جب
عادت گشت کرینے لے وہاں گئے
آنکورات بھر میں تین ایک بچہ کے رونے
کی آواز آئی عمر فاروق ہر ذرا اس
خبر پر جاتے تھے اور اس کی ماں کو
ملاست کرتے تھے کہ تو کیسی بُری ماں
ہے کہ تیرا بچہ اول شب سے بچے

سے۔ آخر اس عورت نے کہا۔ اسے
بھرا اس کے بندے تو نے مجھے ساری
رات راتی کیا میں اس سے دودھ
پینے کی عادت چھوٹی ہوں وہ
تسک کر ناست۔ کہا کیوں؟ کہا سحر دودھ
چھٹے بغیر بچوں کا وظیفہ مقرر نہیں کرتا
یہ سن کر آپ بہت رونے اور اپنے
جی میں کہا کہ حجاز جانے مسلمانوں کے
کتنے بچے میرے سبب ہلاک ہوئے
ہوں گے۔ اُسی وقت تمام ملک میں
کرائی کہ کوئی اپنے بچے کا دودھ
نہ چھڑائے۔ ہر سامان کے ہاں بچہ سید
ہوتے ہی اس کا وظیفہ بیت المال سے
مقرر کیا جانے لگا۔

وہ خرگوش کچھوؤں سے ہیں زک
اٹھاتے۔ امتثال لقمان کی یہ کہانی
مشہور ہے کہ کچھوے اور خرگوش نے
ایک حد تک دوڑنے کی شرط بدی تھی
خرگوش شرط بد کر سورا اور کچھوہ برابر
چلنے میں سرگرم رہا۔ آخر وہ تو اس حد پر

پہنچ گیا اور خرگوش کی اُس وقت آنکھ
 کھلی جب وقت ہاتھ سے جاتا رہا۔
 وہ دنیا میں گھر سب سے پہلا خدا کا۔
 الخ۔ اس گھر سے مراد تانہ کعبہ ہے جو
 کہ بنائے حضرت سلیمان یعنی بیت المقدس
 سے نو سو پچانوے برس پہلے اور
 مسیح کی ولادت سے دو ہزار برس
 پہلے تعمیر ہوا تھا۔

وہ دیں جس نے اعدا کو اخوان بنایا
 یہ قرآن مجید کی آیت ذیل کی طرف
 اشارہ ہے لَکُنْتُمْ اَعْدَاءُ فَاَلْفَ
 بَيْنَ قُلُوْبِكُمْ فَاصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ اِخْوَانًا
 یعنی تم دشمن تھے سو خدا نے تمہارے
 دلوں میں الفت پیدا کی اور ہو گئے تم اُس
 فضل سے بھائی بھائی۔

وہ لقمان و سقراط کے ڈریکٹوں۔
 الخ۔ لقمان ایک مشہور حکیم ہے جو مسیح
 سے تقریباً چھ سو برس پہلے یونان
 میں ہوا ہے۔ لقمان کی امثال عیسائی
 کہانیاں مشہور ہیں جن کی نسبت یورپ کے

مسیح کہتے ہیں کہ اُنھوں نے جوشیوں کو
 شاستہ ظالموں کو رحم دل و سرکشوں کو
 فرمانبردار بنایا ہے کہتے ہیں لقمان
 پر مقام ذلفی میں بی دینی کا الزام لگایا
 گیا تھا۔ اِس لئے پہاڑ پر سے گرا کر
 مارا گیا۔ سقراط اتھنز کا مشہور حکیم ہے
 جس کو مسیح سے چار سو برس پہلے زہر
 دیکر مارا گیا۔ سولن یونان کا مشہور مقنن
 ہے۔ یہ بھی اتھنز کا باشندہ تھا۔
 بقراط ارسطو اور افلاطون کو روایت
 ب اور الف میں دیکھو۔

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانوالا۔
 اِس مصرع میں قرآن کی آیت ذیل کی
 طرف اشارہ ہے۔ وَمَا اَمْرًا سَلَمًا
 اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِيْنَ

۵

ہاتھ پر ہاتھ دھکر بیٹھنا۔ دکان
 نہ چلنے کے سبب بیکار بیٹھنا۔
 ہجرت۔ وطن کو ہمیشہ کے لئے
 چھوڑ دینا۔

پچکچا نا۔ کسی کام کرنے میں پس و پیش
یا تردد کرنا۔

ہندیاں۔ یہودہ یا بے سرو پائیاں۔
سہراک۔ راہ رو کا زمانہ ہے ساتھ
یعنی آجکل جو شخص منزل ترقی کا راہرو
ہوتا ہے خود زمانہ اُس کا مدد و معاون
ہے۔ کیونکہ سلطنت کی طرف سے
اُسکے لئے کوئی صریح روک ٹوک نہیں
ہے اور رسم و رواج وغیرہ کی عزائم
بھی رفتہ رفتہ کم ہوتی جاتی ہیں۔
سہراک میکدے سے بھرا جا کے
ساغر الخ۔ اس بند میں ہر میکدہ
ساغر بھرنے اور ہر گھاٹ سے سیلاب
ہونے اور ہر روشنی پر پروانے کی طرح
گرنے سے یہ مراد ہے کہ وہ ہر موقع
سے علم و حکمت حاصل کرتے تھے۔
سُہرا ل بدن۔ لاغری بدن۔
ہفت نظر چشم بد دور اور بعض نظر
دونو محاورے ایک ہی موقع پر بولے
جاتے ہیں۔ انکا اصل سہماں

خوبیوں کی جگہ کیا جاتا ہے۔ مگر طرز انشا
پر بھی کرتے ہیں اور یہ زیادہ بلند ہے
جیسے مسدس میں شاعری کی نسبت
وہ ہے ہفت نظر علم انشا ہمارا۔
اور بد اخلاق عالموں کی نسبت
ستون چشم بد دور میں آپ دیں کے
ہمتا۔ مثل۔ مانند۔

ہُن۔ ایک سونے کا رسکھ دھن میں انچ
تھا۔ اور محاورے میں ہن برسے
سے دولت کی کثرت اور افراتفراد
ہوتی ہے۔ یہاں دولت علم مقصود
ہو اُندلس اُنسے گلازار یکسر الخ
ان دو بندوں میں چند الفاظ شرح
طلب ہیں (۱) اُندلس۔ یہ نام اسپین کا
مسلمانوں نے رکھا تھا یہاں سات سو برس تک
مسلمانوں کی حکومت قوت باضعف ساتھ رہی
ہو (۲) بیت حمر۔ یہ عمارت گرینڈ امین بتک
مسلمانوں کی یادگار ہے اُندلس کے دو سر خلیفہ
عہد میں بنی تھی اور اٹھارہویں خلیفہ عہد میں
مسلمانوں سے چھین گئی۔

دوسرے بند میں وہاں کے مشہور
شہروں اور مقامات کے نام ہیں۔
گرنیڈا گودواں کے مسلمان عفرناطہ
وانسیہ کو بلنسیہ۔ بدجوہر کو بطنینوس
کیڈس کو قادس۔ سویل کو شیلیہ
اور کارڈوا کو قرطبہ کہتے تھے۔
ہو نہار۔ وہ لڑکا یا پودا جس میں
رشیید یا سبز سبز موہنے کی علامتیں
پائی جائیں۔

می

یزدانی۔ اس سے مراد پارسی لوگ
ہیں جو ایک خیر کا اور دوسرا شر کا
خالق مانتے ہیں اور پہلے کو یزداں
اور دوسرے کو اہرمن کہتے ہیں۔
یغمانی۔ لٹیرا۔
یکایک جو برق کے بجلی عرب کی۔
عرب کی برق سے مراد ان کی زبان
آدری اور فصاحت و بلاغت ہے۔
یکایک ہوئی غیرت حق کو حرکت۔

الح۔ یعنی خدا کی غیرت کا دریا جوش
میں آیا اور وہ اپنی مخلوق کو گمراہی اور
ضلالت میں نہ دیکھ سکا۔ دوسرے مصرع
جبل بوقیس کی طرف ابرحمت کے بڑھنے
سے مراد ہے کہ رحمت الہی عرب کی طرف
متوجہ ہوئی۔ تیسرے مصرع میں خاک
الطحات مراد ہے کہ زمین اور ودیعت سے
مراد آنحضرت کا وجود و سعادت کی شہادت
انبیاء سابقین سے چلے آتے تھے۔
اخیر کے دو مصرعوں کی شرح دیکھو
(دعاے خلیل) میں۔

یکہ تازہ جو سوار گھوڑا دوڑانے میں
بے مثل ہو۔

یکانی۔ یمن کے باشندے۔

یہ پہلا سبق تھا کتاب ہدے کا۔

اس میں حدیث ذیل کی طرف اشارہ ہے

اَنْخَلَقَ عِيَالُ اللّٰهِ فَاحْبَبْ اَنْخَلَقَ

اِلَى اللّٰهِ مِنْ اَحْسَنِ اِلَى عِيَالِهِ

یہ تھی موج پہلی اس آزادگی کی۔

یعنی جو آزادی آخر کو یوہا و امریکا

میں بھلی اور حسن نے دنیا کے اس بڑے
حصہ کو سرسبز کیا۔ اُس کی بنیاد اولا
خلافت راشدہ کے زمانے میں پڑی
تھی جیسا کہ مختصر طور پر مسدس میں بیان
کیا گیا ہے +

یہ کہہ کر کیا علم پر اُن کو شیدا
اس میں حدیث ذیل کی طرف اشارہ ہے
”اَلَا اِنَّ الدُّنْيَا مَلْعُوْنَةٌ مَلْعُوْنَةٌ
مَا فِيهَا اِلَّا ذِكْرُ اللّٰهِ وَمَا وَاكَلَهُمْ
اَوْعَالُهُمْ وَمُسْتَعْلَمٌ“

یہ ہموار سرزمین یہ راہیں مُصَفَّآ -
شیر شاہ نے ایک شرک بنوائی تھی
جو چار مہینے کے رتبہ میں بھلی ہوئی تھی
اور جس پر سات سات کوئی ماصیلہ

سے ایک ایک پختہ سراسے بنوائی تھی
لب شرک جا بجا کنوئیں اور مسجدیں اور
مسجدوں میں امام اور موذن مقرر
کئے تھے۔ سروں میں سلمان اور
ہندو نوکر تھے۔ تاکہ سب افروں
کو آرام ملے۔ شرک کے دونوں طرف
درخت لگوائے تھے گوس گوس کو سن بھ
پر ایک ایک سارہ بنوایا تھا جس
سے رستے کا اندازہ ہو +

یہی ہیں جنسید اور یہی بایزید
اب - حضرت جنسید بغدادی اور
بایزید بسطامی تیسری صدی ہجری
کے مشہور عسکر فاکا ملین میں
سے ہیں +



اشتہار



مفسر ذیل کتابیں مولوی سید عبدالعلی صاحب کے مکان
واقع دہلی۔ قاسم جان کی گلی سے مل سکتی ہیں۔ قیمت بذریعہ منی آرڈر آئی
چاہئے۔ یا ویلوپے ایل روانہ کی جائے گی۔ *

نام کتاب	قیمت	موصول
مسدس حالی	۱۲ رو ۹	۱
حیات سعدی	۴ رو	۱
بیوہ کی مناجات	۲ رو	۲
شکوہ ہند	۲ رو	۲
مثنوی حقوق ولاد	۲ رو	۲
دیوان ورقعات نواب مصطفیٰ خاں حسرتی مرحوم	۳ رو	۱

المشہر خاکسار الطاف حسین پانی پتی مقیم دہلی کوچہ پنڈت

